

태권도 수련의 정신적 가치 연구

2014. 12. 22.



제 출 문

국기원장 귀하

본 보고서를 『태권도 수련의 정신적 가치 연구』의
최종보고서로 제출합니다.

2014. 12

책임연구원 이 재 돈

참 여 연 구 진

책임연구원 : 이재돈 (국 기 원)

공동연구원 : 유동현 (영산대학교)

송선영 (경희대학교)

김동욱 (명학태권도)

보조연구원 : 송정명 (경희대학교)

목 차

I . 연구개요	1
1. 연구의 필요성 및 목적	2
1) 연구의 필요성	2
2) 연구의 목적	6
2. 연구내용 및 방법	7
1) 연구의 절차	7
2) 연구의 방법 및 도구	8
3) 자료의 분석 및 자료의 진실성	13
3. 용어의 조작적 정의	14
4. 연구의 한계점	14
II . 언필칭(言必稱) “태권도 정신”	15
1. “태권도 정신”의 필요성에 대한 담론	16
2. “태권도 정신”에 대한 인식의 간극(間隙)	22
3. 그렇다면 ‘정신’이란 무엇인가?	31
4. 태권도 수련의 정신적 가치	36
III . 태권도 정신에 관한 선행연구의 양적 분석	43
1. 데이터의 표준화 및 수치화	44
1) 선행연구의 수집	44
2) 단행본	45
3) 학위논문	46
4) 연구논문	50
2. 분석결과	55
3. 시사점	62

IV. 태권도 정신에 관한 선행연구의 질적 고찰	65
1. 태권도 정신에 관한 연구의 편년체(編年體)적 검토	66
2. 시사점	94
V. 태권도 수련의 정신적 가치에 대한 인터뷰 결과	95
1. 연구 참여자들의 인구통계학적 특성	96
2. 태권도 수련 경험	100
3. 태권도 정신에 대한 인식	109
4. 태권도 수련의 정신적 가치	122
VI. 설문조사 결과	165
1. 조사 대상자의 인구통계학적 특성	166
2. 태권도 수련의 정신적 가치	171
VII. 결론 및 제언	209
1. 연구결과의 요약	210
2. 결론	221
3. 제언	222
VIII. 참고문헌	225
부록 : 설문지	229

표 목 차

표 I-1. 문헌연구의 대상	9
표 I-2. 질문 및 분석을 위한 매트릭스 설계	11
표 I-3. 설문조사 도구	12
표 II-1. 태권도 정신에 관한 다양한 관점	22
표 II-2. 스포츠 정신력의 구성요소	28
표 III-1. 태권도 정신과 관련된 연구논문의 제목 비교(예시)	44
표 III-2. 태권도 정신 관련 단행본 목록	45
표 III-3. 태권도 정신 관련 학위논문 목록	46
표 III-4. 태권도 정신 관련 연구논문 목록	50
표 III-5. 태권도 정신 관련 선행연구의 발표유형	55
표 III-6. 태권도 정신 관련 선행연구의 발간년도	55
표 III-7. 태권도 정신 관련 선행연구의 연구주제	57
표 III-8. 태권도 정신 관련 선행연구의 수련현장	57
표 III-9. 태권도 정신 관련 선행연구의 발표유형과 발간년도 간의 분포	57
표 III-10. 태권도 정신 관련 선행연구의 발표유형과 연구주제 간의 분포	58
표 III-11. 태권도 정신 관련 선행연구의 발표유형과 수련현장 간의 분포	59
표 III-12. 태권도 정신 관련 선행연구의 학위유형과 발간연도 간의 분포	60
표 III-13. 태권도 정신 관련 선행연구의 학위유형과 연구주제 간의 분포	61
표 III-14. 태권도 정신 관련 선행연구의 학위유형과 연구주제 간의 분포	61
표 III-15. 태권도 정신에 관한 선행연구의 양적 분석 결과	63
표 V-1. 성별	96
표 V-2. 연령	96
표 V-3. 학력	97
표 V-4. 현단	97
표 V-5. 거주지	97
표 V-6. 관심 실기영역	98
표 V-7. 직업	98
표 V-8. 타 무도 수련 경험	99
표 V-9. 태권도 활동 경험	102
표 V-10. 태권도 정신의 통일여부	118
표 V-11. 태권도 역사의 관점	148
표 V-12. 태권도 5대 정신에 대한 견해	153

표 VI-1. 응답자의 성별	166
표 VI-2. 응답자의 연령	166
표 VI-3. 응답자의 학력	167
표 VI-4. 응답자의 현단	168
표 VI-5. 응답자의 타 무예 수련 경험	168
표 VI-6. 응답자의 거주지	169
표 VI-7. 응답자의 관심 실기영역	169
표 VI-8. 응답자의 직업	170
표 VI-9. 응답자의 태권도 수련 시작 동기	171
표 VI-10. 응답자의 태권도 수련 이유	171
표 VI-11. 응답자의 해외 태권도 지도 경험	172
표 VI-12. 타인에게 태권도 추천 이유	173
표 VI-13. 태권도 정신의 의미	174
표 VI-14. 국기원의 정신적 지표 또는 원훈에 대한 응답	187
표 VII-1. 태권도 정신에 관한 선행연구의 양적 분석 결과	212
표 VII-2. 태권도 정신에 관한 선행연구의 질적 고찰 결과	213
표 VII-3. 태권도 입문 동기 및 현재 수련동기	213
표 VII-4. 태권도 수련에 대한 타인 추천 이유	214
표 VII-5. 태권도 정신에 대한 인식, 필요성 및 관점	215
표 VII-6. 태권도 정신이 강조된 시기에 대한 인식	216
표 VII-7. 태권도 정신의 통일 여부 및 공인에 적합한 덕목	216
표 VII-8. 태권도 5대 정신의 동의 여부	217
표 VII-9. 태권도 수련의 정신적 가치	217
표 VII-10. 태권도 수련영역별 정신적 가치	218
표 VII-11. 태권도 수련현장별 정신적 가치	219
표 VII-12. 태권도 수련수준별 정신적 가치	219
표 VII-13. 국기원이 추구해야 할 정신적 지표(또는 원훈)	220
표 VII-14. 진정한 태권도인에 대한 인식	220
표 VII-15. 태권도 수련의 정신적 가치	221

그림 목 차

그림 I-1. 연구의 모형	6
그림 I-2. 연구의 절차	7
그림 I-3. 반구조화된 질문지의 흐름	10
그림 II-1. 최홍희(1983). 태권도백과사전(1990년 제3판)	25
그림 III-1. 태권도 정신 관련 선행연구의 발간년도	56
그림 IV-1. 태권도 정신의 의미	174
그림 IV-2. 태권도 정신의 필요성	175
그림 IV-3. 태권도 정신이 강조된 시기	176
그림 IV-4. 태권도 5대 정신에 대한 동의여부	177
그림 IV-5. 태권도 정신에 대한 접근 관점	177
그림 IV-6. 태권도 정신이 강조되어야 할 현장	178
그림 IV-7. 태권도 정신의 통일 여부	178
그림 IV-8. 태권도 수련의 정신적 가치	179
그림 IV-9. 품새 수련의 정신적 가치	180
그림 IV-10. 위력격파 수련의 정신적 가치	181
그림 IV-11. 겨루기 수련의 정신적 가치	182
그림 IV-12. 시범 수련의 정신적 가치	183
그림 IV-13. 유급자가 태권도 수련을 통해 추구해야 할 정신적 가치	184
그림 IV-14. 저단자가 태권도 수련을 통해 추구해야 할 정신적 가치	185
그림 IV-15. 고단자가 태권도 수련을 통해 추구해야 할 정신적 가치	186

요 약 문

본 연구에서는 기존의 여러 연구와 같이 또 다시 태권도 정신이 무엇인지를 개인적인 관점에서 규정하기 위함이 아니다. 일선 태권도 지도자와 연구자, 교육자들이 '태권도 정신'을 어떠한 관점에서 바라보고 있는지를 조사하고자 하는 것이며, 연구자들과 지도자들이 태권도 수련을 통해 얻을 수 있거나 지향해야 할 정신적 가치는 무엇이라고 생각하는지 그 스펙트럼(spectrum)을 펼쳐 보자는 데 중요한 의의를 두고 있다. 즉 학계와 현장을 아울러 태권도 정신에 대한 관점이 어떠한지를 살펴보고 무엇이 문제인지를 도출함으로써 향후 태권도 정신을 정립하는 작업의 근거자료를 만드는 데 본 연구의 가치가 있다.

연구의 주된 목적은 태권도 정신에 대한 인식과, 태권도 수련을 통해 함양될 수 있거나 지향해야 하는 정신적 가치를 조사하는 것이다. 이를 위한 세부적인 연구의 목적은 다음과 같다.

첫째, "태권도 정신"이라 할 때 "정신"에 대한 정의와 그 개념을 검토하고, 태권도 수련의 가치에 대해 규명한 선행 연구를 고찰한다.

둘째, 선행연구(단행본, 학위논문, 연구논문)의 고찰을 통해 태권도 정신에 관해 논의된 연구의 성과를 양적 방법으로 분석하고 질적 방법으로 고찰함으로써 태권도에서의 정신은 어떤 개념으로 논의되었는지를 규명한다.

셋째, 태권도 정신에 대한 인식 및 태권도 수련을 통한 정신적 가치를 조사·분석하기 위하여 일선 지도자 및 교육자, 연구자를 대상으로 심층면접(in-depth interview)을 실시한다. 특히 태권도의 각 수련영역별, 수련현장별, 수련수준별로 얻을 수 있는 정신적 가치는 무엇인지, 태권도 수련의 각 현장에서 얻을 수 있는 정신은 무엇인지를 조사한다.

넷째, 태권도 수련의 정신적 가치를 조사하기 위하여 심층면접의 결과를 토대로 설문지를 구성하고, 실증조사를 실시하여 태권도 정신의 정립방향을 모색한다.

본 연구는 문헌연구와 인터뷰, 설문조사의 방법을 통해 연구의 목적을 달성하고자 하였다. 문헌연구의 경우 양적인 방법과 질적인 방법을 사용하였다. 먼저 "정신"에 대한 정의와 그 개념을 검토한 이후, 선행연구(단행본, 학위논문, 연구논문)의 고찰을 통해 태권도 정신에 관해 논의된 연구의 성과를 양적으로 분석함으로써 태권도에서의 정신은 어떤 개념으로 논의되었는지를 규명하였으

며, 이후 수집가능한 선행연구의 내용을 일일이 검토하여 분석한 후, 인터뷰를 통해 태권도 보급의 현장에서 어떻게 태권도 정신을 인식하는지, 수련을 통한 정신적 가치는 무엇인지를 조사하여 검토하고자 하였다. 끝으로 설문조사를 통해 다수의 태권도인들이 생각하는 바를 조사하여 일반화 가능성을 모색하였다.

결론적으로 태권도 수련을 통해 추구하거나 얻을 수 있는 정신적 가치에 대해 물어본 결과, 인내, 예의, 정신력, 자신감, 끈기, 도전정신 등의 순으로 그 개념이 정리되었으며 세부사항은 다음과 같다.

첫째, 태권도 수련영역별 정신적 가치는, 품새의 경우 인내심·집중력이 중요한 것으로 나타났고, 겨루기는 집중력·자신감·극기·인내, 위력격파는 인내심·예의·백절불굴·극기·정신력·끈기, 시범의 경우 자신감·공동체의식·성취감·인내 등이 중요한 정신적 가치로 나타났다.

둘째, 태권도 수련의 현장(공간)별 정신적 가치에 대해 질문한 결과 도장, 겨루기 경기장, 품새 경기장, 시범경기장, 군대나 경찰 등에 따라 공통적인 가치는 예의와 자신감이었다.

셋째, 수련수준별 정신적 가치에 대한 질문결과, 유급자, 저단자, 고단자 모두 예의와 인내가 중요한 정신적 가치로 나타났다.

본 연구를 통해 최종적으로 제시하고자 하는 바는, 태권도 수련생들이 수련을 지속하도록 유도하기 위한 정신적 가치의 제시가 필요하며 수련생 수칙, 선수 선서, 심사 시 선서 등의 각종 수칙이 필요하다. 그리고 지도자들이 수련생들을 지도하면서 지도자 스스로 지켜야 할 윤리적인 행동들에 대한 가이드라인이 제시되어야 할 것이다. 그러한 윤리적 가치는 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치가 자연스럽게 함양된 표어나 슬로건 등으로 제시되어야 할 것이다. 끝으로 본 연구에서 제시한 “국기원 원훈”이나 “태권도인의 정신”에 부합하는 수련생의 표상, 지도자의 표상, 또는 이것을 모두 포함하는 “태권도인의 표상”이 제정되어 비 수련자로 하여금 흠모의 대상이 될 수 있는, 즉 우리들이 추구해야 할 “참다운 태권도인의 모습”이 제시되어야 할 것이다.

I . 연구개요

I . 연구개요

1. 연구의 필요성 및 목적

1) 연구의 필요성

태권도정신은 태권도계에서 빈번하게 사용되는 용어 가운데 하나이며, 태권도관련 사적 대화나 공적 연설은 물론이고, 학문토론에도 자주 등장한다(송형석, 2012). 그러면 태권도 정신이 주요 의제가 된 이유는 무엇일까? 이에 대해 10여 년 전 양진방(2002)은 “우리는 언젠가부터 태권도의 발전을 위해서 태권도 역사와 철학의 정립이 필요하다는 소리를 수도 없이 들어왔고, 그 결과로 역사·철학의 정립이 태권도계의 제 1과제로 머릿속에 박히지게 된 것 같다.”고 강조하였다. 이처럼 머릿속에 박힌, 태권도 정신의 개념은 무엇인지, 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치는 무엇인지에 관해 논의의 수준을 한 단계 더 끌어올리려는 것이 본 연구의 핵심이라 할 수 있다.

안용규(2000)는 지도자와 수련자 모두가 받아들이고 인식해야 할 확고부동한 지식 체계로서 태권도 정신이 필수적으로 요구되고 있다고 하였는데, 국기원(2005)의 『태권도교본』에 제시된 태권도 정신이 그러한 내용을 담고 있는지 살펴보면 다음과 같다.

태권도 정신은 고대로부터 흘러내려온 민족고유의 전통과 사상을 발전시켜 신라인의 국민정신으로 승화시킨 화랑도정신(花郎道精神)과 맥락을 같이 하였던 것이다. 화랑도 정신은 한민족의 정신적 기둥인 선사상을 바탕으로 불교의 호국사상과 유교의 충효사상, 도교의 무언실행이 함유되어 주류를 이룬 자주의 정신이며, 진취적 기상으로 신라가 삼국을 통일하고 하나의 민족을 만들 수 있었던 원동력이었던 것이다. 그래서 우리 고유의 무예 태권도는 자기보존의 본능에서 발생한 오로지 힘과 기술적인 측면만이 모든 것이 아니라 호랑이처럼 용맹스러워 정의를 위해 생명을 아끼지 아니하며, 책임을 중히 여기는 선비 기질과 작은 미물과도 함께 호흡할 줄 아는 만인 평등사상(萬人平等思想)을 품고 있으며 인격의 완성을 향하여 부단히 정진하는 데 그 의미가 있는 것이다. 따라서 우리는 태권도의 내면적 정신세계에 흐르고 있는 홍익인간(弘益人間), 평화정신(平和精神), 정의를 수호하는 결백정신(潔白精神) 및 투철한 책임감(責任感) 등을 하얀 도복 안에 품고 한민족의 숭고한 정신을 오늘에 되살려서 태권도 정신을 확립·실천함으로써 이를 생활화하고 나아가 조국발전에 정신적 지주로 승화시켜 조국번영의 선봉이 되는 긍지 높은 태권도인이 되어야 할 것이다(국기원, 2005).

다소 긴 문장으로 설명된 ‘태권도 정신’에 대해 많은 연구자나 지도자들은 문제가 있다는 견해를 피력하고 있다. 특히 국기원(2011)의 『1·2급 태권도 지도자 연수교재』 <태권도 정신론>편에서 김영선은 오래 전부터 제기되어 온 의문에 대해 다섯 가지로 정리하였다.

- 첫째, 우리가 흔히 태권도정신을 예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴이라고 한다. 태권도 정신을 규정한 이 다섯 가지 항목이 타당성이 있는가?
- 둘째, 태권도정신이라고 말할 때 그 뜻은 무엇인가?
- 셋째, 태권도정신은 태권도를 하는 우리들에게 왜 필요한가?
- 넷째, 구태여 우리가 '태권도정신'을 거론하지 않아도 우리는 태권도를 하며 잘 지낼 수 있지 않는가?
- 다섯째, 태권도정신이 꼭 중요하다면 어떤 내용을 말하는가?

이 중에서 가장 먼저 제기된 '태권도 5대 정신'에 관한 부분은 유심히 되새겨 볼 필요가 있다. 류병관(2006)은 "태권도가 제시하고 있는 정신성에는 상당히 혼란스러운 면들이 많다"고 강조하면서, 현재 인터넷에서 태권도 정신을 치면 가장 높은 빈도로 나타나는 것은 국기원에서 표방하는 장황한 태권도 정신이 아니라 보다 구체화되어 있는 다섯 가지로 나타나는데, 이것이 바로 "태권도 5대 정신"으로 보편적으로 받아들여지고 있는 '예의(禮儀)', '염치(廉恥)', '인내(忍耐)', '극기(克己)', '백절불굴(百折不屈)'이라고 지적하였다. 묵시적으로 이것을 태권도 정신으로 제시하는 경우들이 가장 많으며, 이것은 일선 도장들과 일반인들에게 자연스럽게 어필되는 태권도 정신의 영역과 국기원에서 추구하는 정신의 영역이 다르다는 것을 단적으로 보여준다고 하였다.

그의 주장과 같이 송형석과 하피터(2011), 송형석(2012) 등의 경우에도 "태권도 지도자나 수련자는 대개 '예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴'을 태권도정신이라고 생각한다."고 하며 동의하고 있다. 또한 전병술과 노영선(2012)은 태권도인이 응당 갖추어야 할 자세를 가리키는 이른바 '태권도 5대 정신'의 개념을 고찰하기로 한다."고도 하는 등 최근까지도 5대 정신이 수용되고 있거나 막연히 부정할 수 없음을 확인할 수 있었다.

이외에도 이재돈(2011)이 김주훈과 김길평(2000), 류병관과 지치환(2007), 박영만과 전용태(2009), 서정윤(2009.02.09., 2009.03.24.), 이경훈과 빙원철(2009) 등의 선행연구를 검토한 결과, 태권도의 정신에 대해 국내외적으로 많은 사람들이 최홍희(前) 국제태권도연맹 총재(1918.11.9.-2002.6.15.)가 제시한 '태권도 5대 정신(1966)'으로 인식하고 있는 것으로 나타났다. 따라서 국기원에서 제시하고 있는 태권도 정신의 '애매함'과, 전 세계적으로 I.T.F. 최홍희 총재의 '태권도 5대 정신'이 국기원의 그것보다 보다 광범위하게 인지되고 있다는 현상이 문제의 시발점이 되고 있는 것으로 판단된다.

그리고 김영선이 지적한 세 번째~다섯 번째 문제와 같이, 태권도 정신의 필요성과 중요성에 대해 여러 연구자들의 관점을 살펴볼 필요가 있다.

태권도뿐만 아니라 대부분의 동양 무도 전체가 신체활동의 가치를 넘는 정신적 가치체계를 강조하고 있는데(류병관, 지치환, 2007), 현대 사회의 인간주의 상실과 극도의 이기주의, 물질만능주의 등 많은 사회 병폐로부터 개인적, 사회적, 국가적인 정체성이 혼미해져 가고 있는 상황에서 정신적 가치관의 확립이 필요하며, 정신적 기틀을 마련하기 위해선 다른 여러 가지 방법이 있겠으나, 태권도는 개인의 인격을 형성시킬 수 있으며 지속적인 태권도 수련을 통해 자연스럽게 무도정신이 형성될 수 있을

것이라 하였다. 또한 무도를 수행하는 수련자는 다른 사람보다 더 나은 체력으로 군림하고자 하는 욕망이 생기기 마련이므로(신석령, 2003; 김옥주, 김응식, 2004; 나영일, 1993), 그러한 마음을 다스리기 위해서 정신수련과 인간완성에 태권도의 가치를 두고 있다고 하였다(김경지, 1993).

한편 태권도 정신을 논함에 있어서 전통적인 사상을 견지하는 입장을 보면, 전병술과 노영선(2012)은 태권도에 융화되어 있는 전통사상을 되새기고 태권도인이 응당 갖추어야 할 자세를 제고해야 한다고 하였으며, 김길평(2005)의 경우 태권도는 우리의 전통무예로서 민족의 얼과 슬기가 담겨 있는 민족 고유의 무도이자 정신문화로서 자리 잡고 있는데, 일본은 무사도(사무라이) 정신을 일본 국민의 정신문화로 발전시켜 국가 발전에 초석이 되었으며, 중국은 소림권법에 예도정신을 국민의 정신문화로 발전시켜 국가기강을 확립시켰으나, 우리나라는 아직 전통무예를 정신문화로 정립시키고자 하는 노력이 부족한 편이었기 때문에 지금부터라도 삼국시대 선비사상이나 화랑도 정신 및 고려시대의 충의 정신 그리고 조선시대 유교의 오륜이나 충, 효의 전통사상을 민족의 정신문화로서 정립시켜야 한다고 주장하였다. 사관(史觀)에 따라 다르겠지만 현재까지는 많은 지도자나 연구자가 김길평(2005)과 유사한 주장을 해왔다.

그러나 태권도 수련이 인간의 신체를 변화시킬 수 있고 그러한 변화가 어떻게 진행되는지에 대해서는 이미 여러 자연과학적 연구들이 입증하고 설명해주었지만, 정신의 변화와 관련해서는 불명확한 부분이 많다고 할 수 있다. 즉 기존의 인문사회과학적 태권도연구들이 태권도수련과 집중력, 인내심, 단결력, 리더십, 도덕성 같은 정신적 성향들 사이에 긍정적 상관관계가 있음을 밝히고 있지만(이광수, 2000; 이규형, 2002), 태권도수련이 어떤 방식으로 정신적 요소들의 발현에 기여하는지에 대해서는 피상적으로 다루거나 설명하지 못하고 있다(송형석, 하피터, 2011)는 문제점이 지적되기도 하였다.

이러한 문제점을 고려하여, 양진방(2002)의 주장과 같이 '우리 머릿속에 박힌 태권도 정신에 관한 논쟁'이 아직까지도 지속되고 있기에 본 연구에서는 그러한 사회적 요구를 총체적으로 집어보고자 한다. 즉 태권도 정신에 관한 논쟁을 정리하는 견지에서, 김영선(2011)이 제시한 태권도 정신에 대한 의문을 다시 3가지로 압축하여 다음과 같이 제시하고자 한다.

첫 번째는, 태권도 정신에 있어서 '정신'이 어떠한 개념으로 사용되고 있는지, 실제 현장에서 인지하고 있는 태권도 정신은 무엇인지를 조사할 필요가 있다. 특히 태권도 수련을 통해 얻을 수 있거나 지향해야 할 '태권도 수련의 정신적 가치'는 무엇인지에 대해 실증적으로 조사를 할 필요가 있다.

두 번째는, 최흥희 총재가 제시한 태권도 정신은 5대 정신(예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴)에 관해 인정할 것인가 불인정할 것인가, 또는 해당 덕목이 타당한가, 그렇지 아니한가에 대해 정리를 할 필요가 있다.

세 번째는, 태권도 정신을 정립하기 위한 방향을 설정함에 있어서, 국기원이 표방하고 "모든 태권도인"이 따라야 하는 한국철학에 기반 한 형이상학적·윤리적인 덕목을

선정할 것인가, 아니면 지도자나 연구자들이 종종 말하는 표현대로 태권도 정신을 하늘에서 찾고 땅에서 찾을 것이 아니라 도복을 입고 땀을 흘리는 수련의 과정에서 얻을 수 있는 지도자마다의 행동철학(정신적 가치)으로 정립할 것인가에 대해 방향성을 모색할 할 필요가 있다.

본 연구에서는 기존의 여러 연구와 같이 또 다시 태권도 정신이 무엇인지를 개인적인 관점에서 규정하기 위함이 아니다. 일선 태권도 지도자와 연구자, 교육자들이 '태권도 정신'을 어떠한 관점에서 바라보고 있는지를 조사하고자 하는 것이며, 연구자들과 지도자들이 태권도 수련을 통해 얻을 수 있거나 지향해야 할 정신적 가치는 무엇이라고 생각하는지 그 스펙트럼(spectrum)을 펼쳐보자는 데 중요한 의의를 두고 있다. 즉 학계와 현장을 아울러 태권도 정신에 대한 관점이 어떠한지를 살펴보고 무엇이 문제인지를 도출함으로써 향후 태권도 정신을 정립하는 작업의 근거자료를 만드는 데 본 연구의 가치가 있다.

2) 연구의 목적

본 연구의 주된 목적은 태권도 정신에 대한 인식과, 태권도 수련을 통해 함양될 수 있거나 지향해야 하는 정신적 가치를 조사하는 것이다. 이를 위한 세부적인 연구의 목적은 다음과 같다.

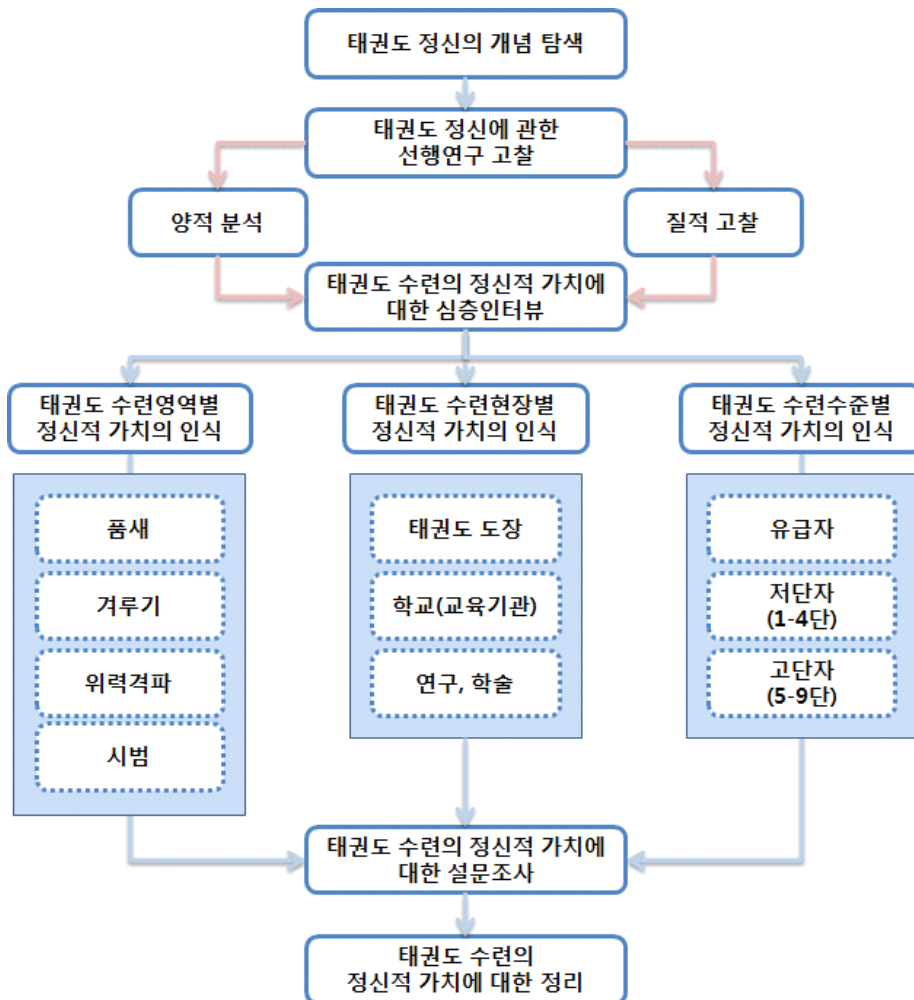


그림 I -1. 연구의 모형

첫째, “태권도 정신”이라 할 때 “정신”에 대한 정의와 그 개념을 검토하고, 태권도 수련의 가치에 대해 규명한 선행 연구를 고찰한다.

둘째, 선행연구(단행본, 학위논문, 연구논문)의 고찰을 통해 태권도 정신에 관해 논의된 연구의 성과를 양적 방법으로 분석하고 질적 방법으로 고찰함으로써 태권도에서의 정신은 어떤 개념으로 논의되었는지를 규명한다.

셋째, 태권도 정신에 대한 인식 및 태권도 수련을 통한 정신적 가치를 조사·분석하기 위하여 일선 지도자 및 교육자, 연구자를 대상으로 심층면접(in-depth interview)을 실시한다. 특히 태권도의 각 수련영역별, 수련현장별, 수련수준별로 얻을 수 있는 정신적 가치는 무엇인지, 태권도 수련의 각 현장에서 얻을 수 있는 정신은 무엇인지를 조사한다.

넷째, 태권도 수련의 정신적 가치를 조사하기 위하여 심층면접의 결과를 토대로 설문지를 구성하고, 실증조사를 실시하여 태권도 정신의 정립방향을 모색한다.

2. 연구내용 및 방법

1) 연구의 절차

본 연구는 2014년 5월 15일부터 2014년 12월 10일까지 수행하였으며, 연구의 절차는 <그림 1>에서 보는 바와 같다.



그림 1-2. 연구의 절차

먼저 5-7월에는 문헌연구를 실시하였으며, 선행연구자들이 강조한 태권도 정신은 무엇인지, 또는 태권도 지도자들이 추구하고자 했던 태권도의 정신은 무엇인지 등을 검토하였다. 이를 위해 국회도서관, 한국교육학술정보원(RISS), 한국학술정보(주)(KISS)의 DB를 이용하여 1976년부터 2014년 5월까지 보고된 연구논문(96편)과 석사·박사 학위논문(74편), 단행본(8권)은 총 178건을 대상으로 하였다.

그리고 문헌연구의 결과를 통해 7-8월에는 질문지를 작성하였으며, 9-10월에는 현장 조사, 즉 태권도 지도자 및 연구자 145명을 대상으로 심층인터뷰를 실시하였다. 심

층인터뷰의 특성상 연구 참여자의 수가 한정적일 수 있으나, 본 연구에서는 연구자들이 개별적으로 인터뷰를 실시하여 연구 참여자의 수를 다수로 확보함으로써 질적 연구의 극복과제인 일반화의 가능성을 모색하는 방법을 사용하였다.

끝으로 11월에는 일선 지도자 및 연구자 그리고 미래의 지도자인 태권도학과 학생들 775명을 대상으로 설문조사를 실시하였으며, 11-12월에는 인터뷰의 결과를 분석하고 결론을 도출하였다.

2) 연구의 방법 및 도구

본 연구는 문헌연구와 인터뷰, 설문조사의 방법을 통해 연구의 목적을 달성하고자 하였다. 문헌연구의 경우 양적인 방법과 질적인 방법을 사용하였다. 먼저 “정신”에 대한 정의와 그 개념을 검토한 이후, 선행연구(단행본, 학위논문, 연구논문)의 고찰을 통해 태권도 정신에 관해 논의된 연구의 성과를 양적으로 분석함으로써 태권도에서의 정신은 어떤 개념으로 논의되었는지를 규명하였으며, 이후 수집가능한 선행연구의 내용을 일일이 검토하여 분석한 후, 인터뷰를 통해 태권도 보급의 현장에서 어떻게 태권도 정신을 인식하는지, 수련을 통한 정신적 가치는 무엇인지를 조사하여 검토하고자 하였다. 끝으로 설문조사를 통해 다수의 태권도인들이 생각하는 바를 조사하여 일반화 가능성을 모색하였다.

(1) 선행연구 고찰 - 양적 분석

지금까지 보고된 단행본, 학위논문 및 연구논문에서 연구자들이 어떠한 관점에서 태권도 정신을 논하고 있었는지 검토하였다. 즉 양적 연구의 방법으로 연구의 주제를 분석하고자 하였다. 자료의 검색은 2014년 7월 16일에 실시하였으며, 학술연구정보서비스(RISS)와 한국학술정보(KISS), 국회도서관(NANET)의 Database를 통해 태권도 정신이라는 주제어 및 제목으로 검색하여 중복된 데이터를 제거한 결과, 1976년부터 2014년 5월까지 보고된 연구논문(96편)과 석사·박사 학위논문(74편), 단행본(8권)은 총 178건으로 조사되었다. 각 데이터베이스별 자료의 양은 다음과 같다.

표 I -1. 문헌연구의 대상

검색 DB	검색결과
RISS	태권도라는 키워드로 검색하였을 경우 학위논문 3,212편 태권도라는 키워드로 검색하였을 경우 연구논문 3,115편 태권도라는 키워드로 검색하였을 경우 단행본 2,092편
	제목을 태권도로 한정하여 검색하였을 경우 학위논문 2,832편 제목을 태권도로 한정하여 검색하였을 경우 연구논문 2,855편 제목을 태권도로 한정하여 검색하였을 경우 단행본 611편
	제목을 태권도로 한정한 이후 정신이라고 결과 내 검색하였을 경우 학위논문 62편 제목을 태권도로 한정한 이후 정신이라고 결과 내 검색하였을 경우 연구논문 72편 제목을 태권도로 한정한 이후 정신이라고 결과 내 검색하였을 경우 단행본 8편
KISS	태권도라는 키워드로 검색하였을 경우 연구논문 1,778편 제목을 태권도로 한정하여 검색하였을 경우 연구논문 1,757편 제목을 태권도로 한정한 이후 정신이라고 결과 내 검색하였을 경우 연구논문 49편

검색 DB	검색결과
국회 도서관 (NANET)	태권도라는 키워드로 검색하였을 경우 학위논문 2,742편 태권도라는 키워드로 검색하였을 경우 연구논문 2,090편 태권도라는 키워드로 검색하였을 경우 단행본 170편
	제목을 태권도로 한정하여 검색하였을 경우 학위논문 2,869편 제목을 태권도로 한정하여 검색하였을 경우 연구논문 1,962편 제목을 태권도로 한정하여 검색하였을 경우 단행본 134편
	제목을 태권도로 한정한 이후 정신이라고 결과 내 검색하였을 경우 학위논문 74편 제목을 태권도로 한정한 이후 정신이라고 결과 내 검색하였을 경우 연구논문 62편 제목을 태권도로 한정한 이후 정신이라고 결과 내 검색하였을 경우 단행본 4편
분석 결과	<중복된 리스트 제거 이후의 결과> 단행본 8권 + 학위논문 74편 + 연구논문 96편 = 총 178편

(2) 선행연구 고찰 - 질적 분석

선행연구를 양적으로 분석한 이후 상기한 178편의 태권도 정신과 관련된 단행본, 학위논문과 연구논문의 원문을 수집하여 학계에서 강조되어 온 태권도 정신의 개념과 연구자별로 주장하고 있는 태권도 정신에 대한 검토를 하였다.

한편 본 보고서에서는 원문을 검토하여 핵심적인 내용을 요약하여 제시하기보다는, 각 연구자들이 서술한 내용 중 태권도 정신과 관련하여 참고할 만한 사항을 직접 제시함으로써 태권도 정신에 대해 다함께 고민할 수 있는 장을 만들고자 하였다. 특히 선행연구의 검토는 편년체(編年體)식으로 하여 과거부터 현재까지 연도별로 어떠한 관점에서 연구가 되어왔는지를 고찰하고자 하였다.

(3) 심층인터뷰

태권도 정신에 대한 인식 및 태권도 수련을 통한 정신적 가치를 조사·분석하기 위하여 일선 태권도 도장의 지도자, 경기지도자, 연구자 또는 교육자 총 145명을 대상으로 심층면접(in-depth interview)을 실시하였다. 특히 태권도의 각 영역별 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치는 무엇인지, 태권도 수련의 각 현장에서 얻을 수 있는 정신은 무엇인지를 조사하였다.

먼저 본 연구의 주제에 관한 질문지를 반구조화 하였다. 연구진의 구성을 보면, 한국철학 전공자 1명, 태권도 심리학자 1명, 태권도 사회학자 1명, 태권도 경영학자 2명이며, 반구조화된 질문의 순서와 내용 등에 대해 연구자 간 삼각검증을 실시하여 타당성과 신뢰성을 확보하고자 노력하였다.

그리고 일선 태권도 도장의 관장이나 사범, 겨루기나 품새 경기의 감독이나 코치, 시범단 감독이나 코치, 그리고 연구자들을 대상으로 심층인터뷰를 실시하여 그 결과를 귀납적으로 분석하였다. 심층인터뷰 시에는 반구조화된 질문지를 사용하였다.

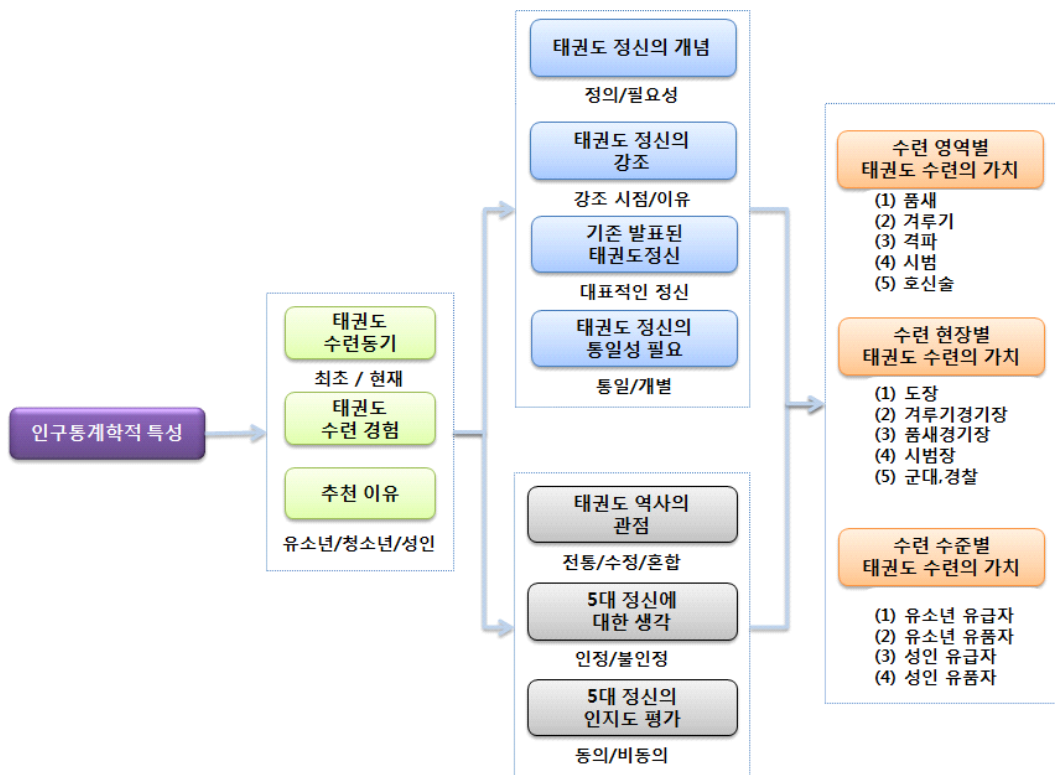


그림 I - 3. 반구조화된 질문지의 흐름

표 I -2. 질문 및 분석을 위한 매트릭스 설계

태권도 수련의 정신적 가치	구분						질문 의도	배경변인
Q1. 수련이유	최초의 이유			현재의 이유			수련가치의 시대 상 반영	성별, 연령, 학력 현단, 거주지, 실기분야, 직업, 타 무예 수련경험
Q2. 태권도 수련경험	국내에서의 경험			해외에서의 경험			수련경험에 따른 태권도 인식	
Q3. 태권도 타인추천 이유	유소년	청소년		성인			수련대상에 따른 태권도 수련가치	
Q4. 태권도 정신의 정의 및 필요성	정의			필요성			태권도 정신에 대한 개념 탐색	
Q5. 태권도 정신이 강조되기 시작한 시기	강조된 시점			강조된 이유			강조되기 시작한 시점 분석	
Q6. 연구자들의 주장	수용가능성						연구자들의 주장 수용가능성	
Q7. 태권도 정신의 통일 필요성	통일해야 함			통일할 필요 없음			통일 필요성	
Q8. 수련을 통한 정신적 가치	정신건강 (심리)	정신력 (심리)		정신교육 (교육가치)	정신철학		단일 개념으로의 핵심개념 파악	
Q9. 실기 영역별 수련을 통한 정신적 가치	품새	겨루기	격파	시범	호신술		실기영역별 가치	
Q10. 실기 현장별 수련을 통한 정신적 가치	도장	겨루기 경기장	품새 경기장	시범 장소	군대/ 경찰		실기현장별 가치	
Q11. 태권도 역사관	전통주의		수정주의		혼합주의		역사관에 따른 태권도 정신의 관점	
Q12. 5대 정신의 동의여부	동의하지 않는다(이유)			동의한다 (이유)			5대 정신에 대한 인식	
Q13. 5대 정신의 공인여부	동의하지 않는다(이유)			동의한다(이유)			태권도 5대 정신의 공인여부	
Q14. 국기원이 지향해 야 할 정신	태권도와 국기원의 의인화						의인화 정도	

(4) 설문조사

심층인터뷰의 결과를 토대로 다음과 같이 설문문항을 개발하였다. 총 21개의 질문을 폐쇄형과 개방형 질문을 적절히 구조화 시켰다. 설문대상자는 서울/경기, 강원도, 충청도, 경상도, 전라도에 소재한 태권도학과 학생 및 지도자 총 775명을 대상으로 설문조사를 실시하였다. 남성이 588명(75.9%), 여성이 185명(23.9%),으로 나타났으며 세부적인 사항은 설문조사 영역에서 제시하였다.

표 I -3. 설문조사 도구

질문문항	문항형태	배경변인
Q1. 태권도 입문 동기	폐쇄형	성별, 연령, 학력, 현단, 타 무예 수련경험, 거주지, 관심실기분야, 직업
Q2. 현재 태권도 수련 동기	폐쇄형	
Q3. 태권도 지도 경험	폐쇄형	
Q4. 태권도 추천 이유	폐쇄형	
Q5. 태권도 정신의 의미	개방형	
Q6. 태권도 정신의 필요성	개방형	
Q7. 태권도 정신의 강조 시기	폐쇄형	
Q8. 5대 정신 동의 여부	폐쇄형	
Q9. 태권도 정신의 접근 관점	폐쇄형	
Q10. 태권도 정신의 통일 여부	폐쇄형	
Q11. 태권도 수련의 정신적 가치	개방형	
Q12. 품새 수련의 정신적 가치	개방형	
Q13. 위력격파 수련의 정신적 가치	개방형	
Q14. 겨루기 수련의 정신적 가치	개방형	
Q15. 시범 수련의 정신적 가치	개방형	
Q16. 유급자가 추구해야 할 정신적 가치	개방형	
Q17. 저단자가 추구해야 할 정신적 가치	개방형	
Q18. 고단자가 추구해야 할 정신적 가치	개방형	
Q19. 국기원이 추구해야 할 정신적 지표(원훈)	개방형	
Q20. 진정한 태권도인의 모습	개방형	
Q21. 국기원의 슬로건	개방형	

3) 자료의 분석 및 자료의 진실성

(1) 문헌연구

문헌연구 중 양적 분석을 실시함에 있어서, 각각의 학술정보 사이트에서 제공되는 논문정보를 Microsoft사의 Excel 2010 Ver. 프로그램을 이용하여 취합하였다. 이후 데이터 정렬을 통해 중복된 데이터를 삭제하여 정제하였으며, 각 데이터의 특성에 따라 변수의 조작적 정의를 통해 범주화하고 수치화하여 SPSS 20.0 Ver.을 통해 빈도분석 및 기술통계분석을 실시하였다.

(2) 심층인터뷰

인터뷰를 실시함에 있어서, 반구조화된 질문지를 사용하여 연구의 참여자가 말하는 내용의 핵심만을 직접 수기로 받아 적었다. 그 과정에서 개념이 모호한 것들은 다시 물어봄으로써 연구 참여자가 말하고자 하는 맥락을 직접 검토하는 방법을 취하였다. 즉 질적 연구방법론을 다루고 있는 많은 서적에서는 녹취를 통한 전사를 중요시하고 있으나, 본 연구자들의 경험에 비추어보면 그 작업에 소요되는 시간과 노력이 많이 소요될 뿐만 아니라 시간이 지나 연구 참여자별 인터뷰결과를 정리할 경우 인터뷰 당시의 생생한 현장감을 다시 도출하기에 어려움이 있다고 판단되었다. 따라서 인터뷰 시점에서 개념을 직접 정리하고, 연구 참여자에게 확인을 한 후 컴퓨터를 이용하여 정리하고 이를 이메일로 보내 연구 참여자가 재차 확인을 하는 과정을 거침으로써 연구 참여자의 관점을 보다 명확히 하는 방법을 수행하였다.

(3) 설문분석

회수된 설문지는 Microsoft사의 Excel 프로그램을 이용하여 코딩을 하였으며, 각 데이터의 특성에 따라 변수의 조작적 정의를 통해 범주화하고 수치화하여 SPSS 20.0 Ver.을 통해 빈도분석 및 기술통계분석을 실시하였다.

(4) 자료의 진실성

연구의 신뢰성과 타당성을 증대하기 위해 다면적 방법 즉, 연구의 관점과 시간, 공간 등을 달리하여 연구를 재검토하는 기법인 삼각검증법을 실시하여 '자료삼각검증(선행연구 제목, 선행연구 내용, 인터뷰 자료), 연구자삼각검증(자문위원, 연구자), 방법론적 삼각검증(양적 연구, 질적 연구-문헌고찰 및 인터뷰)'을 진행하였다.

3. 용어의 조작적 정의

김영선(2011)은, 통상 두 개의 낱말이 연결되더라도 띄어 써야 하는 것이 원칙이지만 자주 쓰이는 복합명사임을 감안해서 '태권도정신'으로 붙여 썼다고 하였다. 그러나 본 연구에서는 한글 맞춤법에 따라 띄어 씀을 원칙으로 하되, 책제목이나 논문의 제목 등 원저자의 의도가 있는 경우는 존중하여 이를 바꾸지 않았다. 따라서 본 연구에서는 '태권도 정신'과 '태권도정신'이 혼용될 수밖에 없었다. 태권도 용어와 관련해서는 국기원에서 기술용어집(2010)을 발간한 바가 있는데, 자주 쓰는 용어는 표준용어로 제정할 필요가 있다. 예를 들어, '태권도 정신', '태권도 교본', '태권도 사범' 등이 그러하며 사회적 합의가 필요하다.

한글맞춤법 제5장 제50항에 따르면, "전문 용어는 단어별로 띄어 씀을 원칙으로 하되, 붙여 쓸 수 있다."고 규정하고 있으며, '두 팔 들어 가슴 벌리기'이 원칙이지만, '두 팔들어가슴벌리기'를 허용하고, '중거리 탄도 유도탄'이 원칙이지만, '중거리탄도유도탄'을 허용한다고 예를 들고 있다.

4. 연구의 한계점

태권도는 이미 대한민국을 넘어 세계인의 무예로서 사랑받고 있기 때문에 해외의 지도자나 연구자들을 연구의 범주에 포함시키는 방안에 대해서도 고민을 하였지만, 본 연구에서는 국내 태권도 지도자 및 연구자들을 중심으로 설계하고 진행하였다. 이는 경제적·시간적 한계상황으로 인한 문제이기도 하지만, 태권도 종주국에서 그 정신적 가치를 탐색하고 정립하는 것이 선행되어야 한다고 판단하였다. 무엇보다 해외의 경우 역사적으로나 문화적으로 상이함이 존재하기에 적절한 인터뷰 대상자 또는 설문조사를 한다하더라도 표본을 선정하는 것이 결코 단순한 문제가 아니기 때문이며, 그 문제를 해결하는 것이 현실적으로 의미 있는 작업이 되지 않는 것이라 판단하였다.

또한 본 연구에서는 인터뷰의 대상을 지도자나 연구자 등 성인으로 한정하였다. 태권도 수련을 통한 정신적 가치를 추출해내는데 있어서, 유치원생이나 초등학교 수련생, 청소년 수련생의 경우 질문의 의도를 이해하지 못할 수가 있으며, 그리고 그들이 답변하는 내용의 수준은 대체로 지도자들이 평상 시 강조한 사항과 큰 차이가 없을 것이라는 가정을 하였기 때문이다.

따라서 이 후에 태권도 정신에 관한 연구가 진행된다면 국내의 수련생은 물론, 외국의 지도자나 수련생들을 대상으로 연구를 진행하여 본 연구의 결과와 비교하는 것도 연구적인 측면에서는 의미가 있을 것이다.

II . 언필칭(言必稱) “태권도 정신”

II. 말을 할 때면 항상 일컬어지는 “태권도 정신”

1. “태권도 정신”의 필요성에 대한 담론

태권도정신은 태권도계에서 빈번하게 사용되는 용어 가운데 하나이며, 태권도관련 사적 대화나 공적 연설은 물론이고, 학문토론에도 자주 등장한다(송형석, 2012). 그렇다면 왜 태권도 정신이 자주 등장하는지 그 이유에 대해 연구자들은 다음과 같은 이유와 필요성을 강조해 왔다.

태권도는 인간생존의 육체적인 표현인 동시에 정신육구를 구체화하려는 체육적 활동으로 신체를 강건하게 할 뿐만 아니라 심신수련을 통한 인격도야와 자신의 몸을 방어하도록 도와주는 운동(강선장, 1992)이기 때문에 아동의 태권도 수련을 통한 정신력 함양은 필요한 것이다(윤이중, 김길평, 1999).

우리나라의 국기(國技)인 태권도는 다른 스포츠나 운동과는 달리 무도와 스포츠 정신이 함께 결정된 무도 스포츠로서 도(道)와 예(禮)의 수행 의미는 물론 인간의 기본적인 욕구인 때리고, 치고, 들이받고 싶어 하는 동물적인 특성인 근원적인 경향성(original tendency)을 말끔히 정화시켜 주는 역할을 한다(정현도, 2002).

태권도는 많은 현대 스포츠와는 달리 인간의 삶 속에서 무도로 행하여져 왔으며, 현대에 와서는 무도정신과 스포츠정신이 융합되어 건강유지, 심신의 단련, 호신술 등 생활체육의 일환으로 인정받고 있다(장경로, 박현철, 2002).

개인적, 사회적, 국가적인 정체성이 혼미해져 가고 있는 상황에서 미래를 살아가는 데 필요한 정신적 가치관의 확립이 필요하다. 특히, 초등학교 학생일 경우 부모의 직장생활에 의한 가정교육의 부재에 따른 인성교육을 학교에서 다 책임질 수 없기 때문에 태권도 도장에서 무도정신을 함양시킬 필요성이 있다. 정신적 기틀을 마련하기 위해선 다른 여러 가지 방법이 있겠으나, 한 민족의 정체성을 확립하면서도 이어온 전통 무예 태권도는 개인의 인격을 형성 시킬 수 있으며, 이러한 태권도 지속적인 수련을 통해 자연스럽게 무도정신이 형성될 수 있을 것이다(신석령, 2003).

현대 사회의 인간주의 상실과 극도의 이기주의, 물질만능주의 등 많은 사회 병폐로부터 학생들을 자유롭게 하려면 어렸을 적부터 강한 정신력이 확립되도록 하여야 한다. 어떤 어려움도 이겨내고 도전할 수 있는 인내와 용기, 한 가지 일에 몰두할 수 있는 집중력과 함께 더불어 살아갈 수 있는 기본적인 예의를 실천할 수 있는 능력을 가진

훌륭한 인간으로 완성할 수 있도록 이끌어야 할 것이다. 올바른 정신력과 함께 건강한 신체를 겸비한 인간을 육성하는 방법에는 여러 가지가 있겠으나 한 민족의 정체성을 확립하면서도 개인의 인격을 형성시킬 수 있는 민족의 고유 전통무술을 통해 자연스럽게 형성할 수 있을 것이다. 태권도 수련은 일생 동안 영향을 미치는 중요한 인격 형성의 과정으로 간주된다(김옥주, 김응식, 2004).

태권도는 우리의 전통무예로서 민족의 얼과 슬기가 담겨 있는 민족 고유의 무도이자 정신문화로서 자리 잡고 있다. 21세기를 정신문화 시대라고 부른다. 정신문화의 시대란 각 국가나 민족의 고유 전통무예를 계승 발전시키는데 있다. 일본은 무사도(사무라이) 정신을 일본 국민의 정신문화로 발전시켜 국가 발전에 초석이 되었으며, 중국은 소림권법에 예도정신을 국민의 정신문화로 발전시켜 국가기강을 확립시켰다. 그러나 우리나라는 아직 전통무예를 정신문화로 정립시키고자 하는 노력이 부족한 편이나, 지금부터라도 삼국시대 선비사상이나 화랑도 정신 및 고려시대의 충의 정신 그리고 조선시대 유교의 오륜이나 충, 효의 전통사상을 민족의 정신문화로서 정립시켜야 한다는 의견이 지배적이다(김길평, 2005).

태권도는 무도 스포츠이다. 스포츠와 무도는 그 활동자체는 물론 반복된 활동으로 인해 체득되는 정신적 가치에 대한 의미를 중시한다. 태권도가 표방하는 정신은 태권도의 내면적 가치를 이루는 가장 중요한 구성체이기도 하고 동시에 태권도에서 이루어지는 신체 활동과 기술의 핵심이기도 하다. 태권도가 놀이와 같은 단순한 신체 활동과 다른 것은 대부분의 동작들에 의미와 가치를 부여하고 있기 때문이다. 태권도가 스포츠의 영역에 속하든 무도의 영역에 속하든 태권도의 모든 동작들이 의식적 혹은 정신적 영역으로 연결되어 있다는 것은 주지의 사실이다. 태권도뿐만 아니라 대부분의 동양 무도 전체가 신체활동의 가치를 넘는 정신적 가치체계를 강조하고 주장하고 있다(류병관, 지치환, 2007).

많은 사람들이 태권도의 교육적 가치를 역설해왔다(이경명, 1997; 유문기, 2002; 김병태, 김현수, 김동규, 2008; 홍경호, 2008; 정예수, 2010). 태권도가 교육적으로 가치가 있다는 것은 그것이 인간을 바람직한 방향으로 변화시킬 수 있다는 의미이다. 인간이란 일반적으로 신체와 정신의 복합체를 지칭하기 때문에 태권도수련이 인간을 변화시킨다면 변화되는 것에는 인간의 신체뿐만 아니라 정신도 포함될 것이다(송형석, 하피터, 2011).

몸은 정신 표현의 수단인 동시에 몸의 수련을 통해 인격을 고양할 수 있다는 일여(一如)적 관념을 바탕으로 삼고, 태권도에 융화되어 있는 전통사상을 되새기고 태권도인이 응당 갖추어야 할 자세를 제고하고자 한다(전병술, 노영선, 2012).

무술인에게 우리의 전통적인 사상에 대한 올바른 이해를 바탕으로 한 실천적 주체로서의 책임이 요구된다. 자타가 공인하는 우리나라의 대표적인 전통무술인 태권도에도 당연히 우리 고유의 전통사상이 녹아들어가 있고, 태권도인들의 사회적 실천에 대한 책임감 또한 교육이나 국제적 교류 등 다방면에서 표현되고 있는 것도 사실이다. 그러나 우리의 전통사상이 구체적으로 어떻게 태권도에 융합되어 있는지, 중국이나 일본 등 이웃나라 무술과의 공통점과 차이점이 무엇인지 묻는다면 답하기가 쉽지 않다. 그 이유는 삼국 모두 같은 유교문화권에 속하고 있기 때문이기도 하며, 각 나라의 기격술이나 품새에 녹아들어가 있는 전통사상을 명확하게 드러내기도 쉽지 않기 때문이다(전병술, 노영선, 2012).

상기한 내용을 토대로 연구자들의 관점을 요약하면 태권도계에서 태권도 정신이 강조되고 있는 이유는 다음과 같다.

- 첫째, 태권도 수련은 일반적인 스포츠(축구, 농구, 배구, 야구)와 달리 도(道)를 추구함으로써 인격의 도야, 자아완성을 가능케 한다.
- 둘째, 물질문명이 발달하고 있는 이 시대에 정신적 가치관의 확립이 필요한데, 태권도 수련을 통해 이를 달성할 수 있다.
- 셋째, 무술인이기 때문에 전통사상을 실천해야 한다. 즉 중국의 무술인은 중국의 전통사상을, 일본의 무술인은 일본의 전통사상을, 한국의 무술인은 한국의 전통사상을 실천해야 한다.
- 넷째, 한국을 대표하는 국기(國技)인 태권도의 세계화에 따라 가장 한국적인 정신이 필요하다.

이처럼 네 가지 이유가 지속적으로 강조됨에 따라 태권도의 발전과 정체성을 논할 때면 '태권도 정신'이 항상 일컬어지는(言必稱) 이유일 것이다. 물론 위의 네 가지 이유 이외에도 태권도 정신이 강조되는 이유는 더 있을 수 있겠지만, 선행연구의 검토결과 이 범주를 크게 벗어나지는 않을 것으로 판단되었다.

중요한 것은 요약된 바와 같이, 태권도 수련을 한다면 일반적인 스포츠에서 얻을 수 없는 인격의 도야와 자아완성이 가능할 뿐만 아니라, 정신적 가치관이 확립될 수 있다는 것이며, 태권도의 세계화에 따라 한국적인 전통사상을 실천할 필요성이 있다는 이유에서 태권도 정신의 필요성이 강조된다고 이해될 수 있다.

그러나 이러한 중요성과 필요성에도 불구하고 아직까지 태권도 정신이 확립되지 않았다는 비판과 함께, 이를 해결하고자 하는 연구자들의 다양한 노력이 이루어져 왔다. 이에 다음 절에서는 그러한 노력을 살펴보고자 한다.

※ 「군인복무규율」 중 군인정신에 대한 부분과 군인의 의무에 대한 사례를 찾아보았다. 군인과 무예, 군인과 태권도의 관계는 불가분의 관계라 생각되며, 태권도 정신을 정립하는 데 참고할 수 있을 것이다.

[2012.9.1] [대통령령 제24077호, 2012.8.31, 타법개정]

국방부(병영정책과) 02-748-5167

2장 강령

제4조(강령) 군인의 복무상의 강령은 다음과 같다. < 1998.12.31>

1. 국군의 이념

국군은 국민의 군대로서 국가를 방위하고 자유민주주의를 수호하며 조국의 통일에 이바지함을 그 이념으로 한다.

2. 국군의 사명

국군은 대한민국의 자유와 독립을 보전하고 국토를 방위하며 국민의 생명과 재산을 보호하고 나아가 국제평화의 유지에 이바지함을 그 사명으로 한다.

3.

군인정신은 전쟁의 승패를 좌우하는 필수적인 요소이다. 그러므로 군인은 명예를 존중하고 투철한 충성심, 진정한 용기, 필승의 신념, 임전무퇴의 기상과 죽음을 무릅쓰고 책임을 완수하는 숭고한 애국애족의 정신을 굳게 지녀야 한다.

4. 군기

군기는 군대의 기율이며 생명과 같다. 군기를 세우는 목적은 지휘체계를 확립하고 질서를 유지하며 일정한 방침에 일률적으로 따르게 하여 전투력을 보존·발휘하는 데 있다. 그러므로 군대는 항상 엄정한 군기를 세워야 한다. 군기를 세우는 으뜸은 법규와 명령에 대한 자발적인 준수와 복종이다. 따라서 군인은 정성을 다하여 상관에게 복종하고 법규와 명령을 지키는 습성을 길러야 한다.

5. 사기

군대의 강약은 사기에 좌우된다. 사기는 군복무에 대한 군인의 정신적 자세이며, 사기왕성한 군인은 자진하여 어려움에 임하고 즐거이 그 직책을 수행할 수 있다. 그러므로 군인은 자기 직책에 대한 이해와 자신을 가져야 하며 굳센 정신력과 튼튼한 체력을 길러 죽음에 임하여서도 맡은 바 임무를 완수하겠다는 왕성한 사기를 간직하여야 한다.

6. 단결

전쟁의 승리는 오직 단결된 힘에 의하여 얻을 수 있다. 단결의 요체는 전원이 한 마음 한 뜻으로 뭉쳐 준법정신, 희생정신, 공사의 명확한 구분과 상호이해를 바탕

공동의 목표를 달성하기 위하여 모든 역량을 통합·집중하는 데 있다. 그러므로 모든 부대는 군기가 상징하는 부대의 전통과 명예를 위하여 지휘관을 중심으로 굳게 단결하여야 한다.

7. 교육훈련

교육훈련은 전투력 배양의 필수요소로서 그 목적은 적과 싸워 이길 수 있는 개인 및 부대를 육성하는 데 있다. 그러므로 군인은 투철한 국가관과 확고한 사상무장을 바탕으로 군인정신을 기르고, 직무수행에 필요한 지식과 기술을 익히며 필승의 전기전술을 연마하고 강인한 체력을 단련하며, 부대훈련에 힘써야 한다.

3장 복무

제1절 복무태도

제5조(입영 및 임관선서) 군인은 입영 또는 임관시 다음과 같이 선서하여야 한다.

< 2012.2.22 >

1. 입영선서

(입영계급) ○○○는 대한민국의 군인으로서 국가와 국민을 위하여 충성을 다하고 법규를 준수하며 상관의 명령에 복종하고 맡은 바 임무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 선서합니다.

2. 임관선서

(임관계급) ○○○는 대한민국의 장교로서 국가와 국민을 위하여 충성을 다하고 헌법과 법규를 준수하며 부여된 직책과 임무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 선서합니다.

제6조(충성의 의무) 군인은 국군의 이념과 사명을 자각하여 정치적 중립을 엄정히 지키며 맡은 바 임무를 완수하여 국가와 국민에게 충성을 다하여야 한다.

제7조(성실의 의무) ①군인은 직무에 태만하여서는 아니되며 직무수행에 있어서 어떠한 위험이나 어려움이 따르더라도 이를 회피함이 없이 성실하게 그 직무를 수행하여야 한다.

②군인은 직책과 계급에 따라 업무의 범위나 내용이 다를지라도 지향하는 목표는 같으므로 서로 도와서 업무를 유기적으로 수행하여야 하며, 항상 창의력과 진취성을 발휘하여야 한다.

제7조의2(국민에 대한 친절의 의무) 군인은 대민업무 수행시 친절·공정·신속하게 업무를 처리하여야 하고, 작전 및 훈련중 대민피해를 방지하도록 노력하여야 하며, 피해가 발생한 때에는 법규에 따라 신속히 조치하여야 한다. [본조신설 1998.12.31]

제8조(정직의 의무) 군인은 정직하여야 하며, 명령의 하달이나 전달, 보고 및 통보에는 허위·왜곡·과장 또는 은폐가 있어서는 아니된다. <개정 1998.12.31>

9조(품위유지와 명예존중의 의무) ① 군의 위신과 군인으로서의 명예를 손상시키는 행동을 하여서는 아니되며 항상 용모와 복장을 단정히 하여 품위를 유지하여야 한다. < 2009.9.29>

② 군인은 타인의 명예를 존중하여야 하며 이를 손상하는 행위를 하여서는 아니 된다. 정보통신망을 이용하는 경우에도 또한 같다. <신설 2009.9.29>

[제목개정 2009.9.29]

제10조(비밀엄수의 의무) ① 군인은 복무중 뿐만 아니라 전역후에도 직무상 알게 된 비밀을 엄수하여야 한다.

② 군인은 어떠한 경우에도 그가 직무상 알게 된 비밀을 공무외의 목적으로 사용하여서는 아니된다.

제10조의2(전쟁법 준수의 의무) ① 군인은 전쟁법을 준수하여야 한다.

② 지휘관은 예하 장병들에게 전쟁법 준수를 위한 교육을 시킬 책무가 있다.

[본조신설 1998.12.31]

제11조(청렴 및 검소의 의무) ① 군인은 항상 청렴결백하고 검소하게 생활하여야 한다.

② 군인은 직무와 관련하여 직접 또는 간접을 불문하고 사례·증여 또는 향응을 주거나 받아서는 아니된다.

③ 군인은 직무상의 관계여하를 불문하고 그 소속상관에게 증여하거나 소속부하로부터 증여를 받아서는 아니된다.

제11조의2(환경보전의 의무) ① 군인은 직무수행시 자연생태계를 보전하고 환경오염을 방지하기 위한 제반대책을 강구하여야 한다.

② 지휘관은 주둔지 시설물의 환경오염물질 배출을 규제·감독하여야 하며, 장병이 환경보전 및 전장정리를 생활화하도록 교육·지도하여야 한다.

[본조신설 1998.12.31.]

2. “태권도 정신” 에 대한 인식의 간극(間隙)

1) 연구자들이 말하는 태권도 정신

이번 절에서는 태권도 정신을 확립하기 위해 연구자들이 어떠한 노력을 해왔는지를 정리하고자 한다. 즉 연구자나 교육자, 지도자들은 태권도 정신의 개념을 어떠한 것으로 이해하고 있는지를 고찰할 필요가 있을 것이다. 어떤 개념으로 이해하고 있는지, 무엇이 같거나 다른지를 검토하고자 한다.

지금까지 정의 내려진 태권도의 정신은 <표 II-1>과 같이 정리하였다. 김영선(2011)이 정리한 것을 이재돈(2011)이 보완하였고, 본 연구에서 다시 수정·보완하였다.

표 II-1. 태권도 정신에 관한 다양한 관점¹⁾

발표자	발행연도	책/보고서/논문 제목	태권도의 정신
황 기	1949년 5월 30일 (단기 4282.05.30)	화수도교본 (花手道敎本)	화랑도 정신에 입각한 심신수련
박철희	1957년 12월 1일 (단기 4290.12.01)	파사권법 (破邪拳法)	불굴(不屈)의 정신(精神), 용기(勇氣), 예절(禮節), 염치(廉恥), 겸양(謙讓), 극기(克己), 정의감(正義感), 파사현정(破邪顯正), 진성보국(盡誠報國)
최석남	1958년 2월 20일 (단기 4288.02.20)	권법교본 - 화랑도와 권법 (拳法敎本 - 花郎道와 拳法)	자신감, 정신력(권법은 연마와 아울러 자기자신에 자신(自信)을 갖게 하고, 따라서 만고(萬苦)부동(不動)의 정신력(精神力)을 가지게 한다.) 겸양의 덕, 무의 경지(無의 境地)
황 기	1958년 7월 30일 (단기 4291.07)	당수도교본 (唐手道敎本)	허심(虛心)으로 수련하며, 항상 겸양(謙讓)하고, 온화한 인격으로 수련해야 한다.
최홍희	1959년 10월 30일	태권도교본	예의(禮義), 염치(廉恥), 인내(忍耐), 극기(克己), 백절불굴(百折不屈)
이교운	1965년 5월 20일	백만인의 태수도교본 (百萬人의 跆拳道敎本)	정신력의 통일, 안정력(安定力), 인내력, 인격완성을 위한 정신도야
이원국	1968년 12월 25일	태권도교범 (跆拳道敎範)	기술과 더불어 예절, 용기, 염치, 겸양, 극기의 미덕, 평화를 사랑하고 정의인도(正義人道), 온공(溫恭), 무아의 심경, 온화, 원만 등. '예의'를 중시하여 별도의 2쪽 지면을 할애하여 소상히 설명함.
대한태권도 협회	1972년 12월 1일	태권도 교본 품세(품새)편	자아를 극복하고 대아(大我)의 경지에 도달하는 행동 철학이다. '예의'는 마음속에서 우리나라와 행동으로 표현되는 값진 인격의 기본이다. 예의 규범의 내용을 3쪽을 할애하여 상세히 설명함.
국기원	1987년 11월 30일	국기태권도교본	화랑도정신(花郎道精神) - 선(仙)사상을 바탕으로

1) 본 도표는 2014년 12월 17일 『국기원 태권도연구소 발표회』 행사 이후 김영선의 자문을 받아 수정 보완하였음을 밝혀둠

발표자	발행연도	책/보고서/논문 제목	태권도의 정신
			로 불교의 호국사상과 유교의 충효사상, 도교의 무언신행이 함유된 자주의 정신 민족정신 - 용맹, 정의, 책임을 중히 여기는 선비 기질, 만인 평등사상(萬人平等思想), 홍익인간(弘益人間), 평화정신(平和精神), 정의를 수호하는 결백정신(潔白精神, 투철한 책임감(責任感))
이규석	1993	동양사상과 태권도정신에 관한 고찰	희생정신, 극기, 숭선수범
이경명	1997, 2000, 2002외 다수	「빛깔있는 책들, 태권도」, 「한국전통무예의 철학, 태권도」 등	한철학 사상을 중심으로, 균형, 중심, 조화, 도전과 성취, 상생정신
안용규	1998년 8월 20일	태권도 역사·정신·철학	우리나라 전통의 '한' 사상을 근간으로 하고 있으며 수련행위에 본질을 두고 있음 평화정신, 애국정신, 충효정신, 예의정신, 부동심, 극기정신, 준법정신, 호연지기 등
이창후	2000, 2003 2007외 다수	「태권도의 철학적 원리」, 「태권도의 삼재강유론」, 「태권도심경」 등	삼재강유(三才剛柔) 삼재-경건함(敬), 절제(節制), 중용(中庸) / 강유 - 의(義), 예(禮))
이규석 외	2006	태권도 역사·정신에 관한 연구	태권도 동작과 기상 - 정직, 극기, 신동, 중절, 정의 태권도 예절과 규칙 - 애국, 충효, 예의, 준법, 평등 태권도 도복과 상징 - 평화, 조화, 합일, 창조, 약속
김영선	2011	1급 태권도 지도자 연수 교재	삼도오덕(三道五德) - 삼도(홍익인간, 삼재강유, 심기합치), 오덕(예의, 인내, 용기, 공평무사, 호연지기)
송형석 나채만	2011	태권도의 철학적 탐구	윤리적 차원의 태권도 정신 - 절제, 존경, 개방성 심리적 차원의 태권도 정신 - 집중, 인내, 협동
이재돈	2011	무예와 스포츠, 그 행위의 본질에 기반한 태권도 정신	무예로서의 태권도 정신 : 강·속·정-(강함(強), 빠름(速), 정확함(正)) 스포츠로서의 태권도 정신 : 공정(公正), 예의(禮儀), 인내(忍耐), 조화(調和), 만족(滿足)

김영선(1989)은 태권도 공인정신론이 확립되기 위한 전제조건을 의미성, 내재성, 독자성 그리고 논리적 타당성, 네 가지를 제시하고 있다. 공인 수준의 태권도 정신론은 태권도 기술이나 행위 본질에 근거를 둔 바람직한 내용이어야 하고 다른 무술 사상과 구별되는 특성을 살리고 또한 논리 정연한 이론 체계로 확립되어야 한다는 것이다. 이창후(2007)는 공인 태권도 정신의 성립 조건에 대해, 보편성, 특수성, 단순성, 수련과의 일치 조건 등이 충족되어야 한다고 하였다.

뿐만 아니라 이규석 외(2006)는 특히 태권도 동작과 기상에서 나타나는 특징이거나, 태권도 수련상황에서의 예절과 규칙, 태권도의 직접적 환경에서 나타나는 특징이거나, 태권도가 나아가야 할 미래지향적 방향이거나 상징적 내용으로부터 태권도 정신이 추출되어야 한다고 하였다. 그러나 이러한 전제조건과는 상관없이 연구자마다 새로운 개념을 내놓거나, 기존의 개념을 통폐합 하는 형태로 이루어져왔다. 결국 지금까지의 결과는 최진우(2010.08.02)의 지적처럼, 학자들의 추상적이고 관념론적인 주장 수준에 머물러 있다는 사실을 확인할 수 있었다(이재돈, 2011).

안영찬(2011)은 기존의 태권도 정신과 관련된 논문 및 문헌을 중심으로 시대의 변화에 따른 태권도 정신의 변천과정을 연구하여 다음과 같이 제시하였다.

첫째, 광복 직후에는 일본의 만행에 반감을 통해 국수주의적 태권도 정신으로 나타났으며, 6·25전쟁을 통해 이데올로기의 갈등으로 인한 태권도 정신과 가라테로부터 탈피하려는 노력에 따른 정신, 수련의 과정을 통해 몸으로 표현될 수 있는 외적 행동력으로서의 정신이 나타났다.

둘째, 1970년대 군사정권 하에서는 민족주의의 체육정책이 실행되어 태권도의 우월성을 과시하려는 노력이 태권도 정신에 반영되었으며, 태권도의 스포츠화 과정에서 승리지상주의에 따른 태권도 정신이 나타났다.

셋째, 1980년대와 1990년대에는 세계화의 과정 속에서 태권도의 무도성 상실 및 정체성, 전통성 논란 등의 문제가 대두되었는데 특히 태권도의 역사논쟁에 불이 붙은 시기이다. 이 시기에는 태권도 정신들을 한국전통사상의 기틀에 맞추어 제시하고 그 타당성과 전통성을 보완하려 했다.

안영찬(2011)은 아직까지도 태권도 정신의 정립을 위한 정신철학을 논리적으로 설명하지 못하거나 정신에 대한 구체적인 이론이 미비한 상태로 태권도의 교육적 가치와 전통성을 확보하기에는 역부족이라고 하였다. 태권도의 가치는 분명 무도이자 스포츠라는 태권도의 특수성에 있으며, 태권도의 정체성 및 체계성을 확립하기 위해서는 태권도의 무도적 입장과 스포츠적 입장에서 모두 드러날 수 있는 내적 의지력과 외적 행동력이 모두 발현될 수 있는 정신세계를 하나로 정립하고 이론적 토대를 마련하여 세계화의 입지를 더욱 더 다지기 위한 노력과 연구가 병행되어야 한다고 강조하였다.

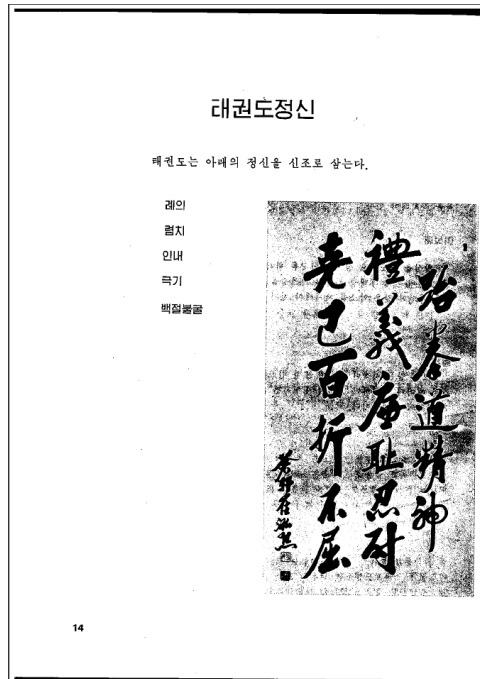


그림 Ⅱ-1. 최홍희(1983). 태권도백과사전(1990년 제3판). 캐나다 온타리오: 국제태권도연맹.

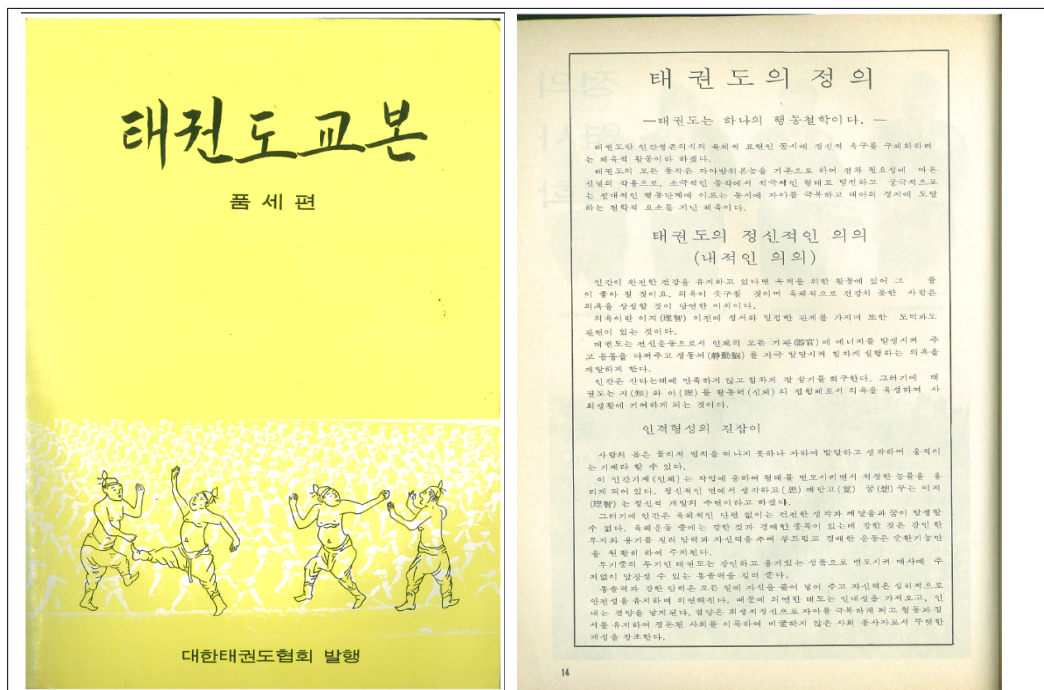


그림 Ⅱ-2. 대한태권도협회(1975). 태권도교본-품세편. 서울: 삼일서적.

2) “정신”에 대한 동상이몽(同床異夢)

(1) 태권도 정신에서의 정신에 관한 해석 : 정신력

선행연구를 검토하는 과정에서 나타난 가장 큰 문제점을 들면, ‘태권도 정신’에서 ‘정신’의 개념에 관한 혼란이다. 다음의 예는 한 논문 안에서 정신의 개념이 여러 가지로 사용된 예이다.

태권도 수련이 아동들에게 신체적 건강은 물론 심리적, 사회적 그리고 정신적 건강에 중대한 영향을 미치고 있다. 이에 따라 태권도 수련이 아동의 정신건강에 미치는 영향을 규명하는 것은 하나의 시대적 요청이라 할 수 있다.....(중략).....따라서 신체발육과 함께 정신력 발달에 영향을 주는 태권도 수련을 통하여 신체의 단련은 물론 우리 민족의 전통사상인 예, 효, 도 그리고 의를 중심으로 무도 정신에 따른 자제력과 자신감을 길러 창조적인 민주시민으로서의 자질을 형성하는 것은 매우 중요하다.....(중략).....태권도의 체력적 구성의 바탕이 되는 정신력은 일반적 수련 과정에서 뿐만 아니라 스포츠 태권도의 경기력에 결정적 요인으로 작용하고 있다(윤이중, 김길평, 1999).

상기의 예에서는, 정신건강, 무도정신, 정신력 등의 단어가 혼재하고 있는 것이 확인될 것이다. 다른 관점에서 예를 들면 다음과 같다.

“깡생깡사”, ‘깡에 살고 깡에 죽는다.’라는 어구는 정신력을 강조하는 우리의 스포츠현장에서 자주 불리워지고 있는 낱말 중의 하나이다. 강력한 정신력을 강조하는 우리의 스포츠문화에서 깡다구를 강조하는 모습을 자주 볼 수 있다(김석일, 2007).

승자와 패자, 우수 선수와 비우수 선수, 선발자와 탈락자를 구별해 주는 여러 가지 특징 중 가장 중요한 것은 정신력의 차이이다. 이는 전 세계의 스포츠심리학자들의 연구에서 이미 입증된 사실이다. 따라서 정신력이란, “생각이나 감정을 조절하여 시합 상황에서 겪는 스트레스를 극복하고 경기력을 극대화하는데 필요한 모든 정신적인 전략과 기법”을 뜻한다.

예를 들어, 골프경기에서의 정신력이란 경기 중 떠오르는 잡념, 부정적인 생각, 관중의 소리, 매스컴의 영향 등 때문에 정신 상태가 산만해져서 집중력이 떨어질 때 이를 해결하는 능력이다. 정신력을 정신기술 혹은 심리기술이라고도 하며 이는 훈련을 통해서 발달시킬 수 있다. 골프경기에는 드라이브 샷, 페어웨이우드 샷, 아이언 샷, 칩핑 샷, 퍼팅 샷 등 여러 가지 기술이 있듯이 정신력의 요인에도 여러 가지가 있다. 골프경기에서 중요하게 여겨지는 정신력 요인에는 집중력, 성취동기, 상상능력, 자신감, 이완능력, 목표설정, 불안조절력, 사고조절력, 감정조절력 등이 있다. 정신력을 끈기나 오기 혹은 볼굴의 투지 등으로 생각하는 사람이 많지만 실제로 정신력은 9개 정도의 요

인으로 구성되어 있다(정청희, 2009).

공을 가지고 경쟁하는 골프경기에서도 정신력이 중요하지만, 대인간에 직접 뺨과 살을 부딪치며 겨룸의 상황이 발생하는 태권도에서의 정신력의 중요성은 거듭 강조해도 지나침이 없을 것이다. 심리기술훈련의 필요성에 대해 정청희(2009)는 다음과 같이 설명하고 있다.

골프의 황제 잭 니클라우스도 골프경기의 승패를 결정하는데 심리기술이 80-90%의 비중을 차지한다고 주장하였는데, 심리기술훈련은 심리적으로 문제가 있는 선수나 혹은 엘리트 선수에게만 적용되는 것이 아니다. 심리기술훈련은 성공을 원하는 모든 수준의 골프 선수에게 꼭 필요한 프로그램이다. 심리기술훈련은 다음과 같은 네 부류의 선수들에게 특히 효과적이다.

- 능력은 있으나 자신의 잠재능력을 발휘하지 못하고 있는 선수
- 공격적이고 승부욕이 필요한 선수
- 부상 후 회복을 하고 있는 선수
- 집중력·자신감을 높일 필요가 있는 선수

그러나 대부분의 선수가 자신의 모든 잠재능력을 발휘하고 있는 것은 아니며 승패가 있는 스포츠의 특성상 승부욕은 모든 선수가 가져야 할 필수요건이 된다. 그리고 어느 선수라도 부상을 경험할 수 있으며 집중력과 자신감 또한 경기력을 향상시키기 위해 모든 선수에게 요구되는 심리기술 중 하나다. 결과적으로 심리기술훈련은 모든 골프선수에게 필요한 것이라고 볼 수 있다(정청희, 2009).

즉 똑 같이 잘 훈련된, 단련된 두 사람이 붙어 겨룬다면 심리기술, 이른바 정신력이 승패를 가른다는 것이 그간 많은 스포츠심리학자들이 주장해 온 내용이다. 따라서 태권도 정신에 있어서 정신력의 개념을 통해 고민할 바가 매우 크다고 생각되는데, 바로 이 점이 학자들과 일선 도장의 사범 및 경기를 준비하는 코치나 감독과의 인식의 차이가 아닐까 판단된다. 참고적으로 스포츠 정신력의 구성요소에 대한 연구자들의 연구결과는 다음과 같다.

표 II-2. 스포츠 정신력의 구성요소

Loehr(1982)	Bull등(1996)	김병현(1997)	정청희(1998)	김원배(2001)
자신감 각성조절 주의조절 시각화 및 이미지 동기수준 긍정적 에너지 태도조절	승부욕 믿음 몰입 긍정적 생각 조절력 긍정적 신체표현	자기효능감 도전의식 걱정	자신감 끈기 승부욕 오기 긍정적 생각 몰입	끈기/인내력 승부욕 불굴투지 분투노력

(2) 태권도 정신에서의 정신에 관한 해석 : 정신건강

이번에는 또 다른 예를 들어보고자 한다.

본 연구는 태권도를 중심으로 한 동아리 체육활동이 고등학교의 자아 존중감과 정신 건강에 미치는 효과를 규명하여, 청소년의 생활지도 및 학습지도에 도움이 될 수 있는 기초 자료를 제공하고 궁극적으로 청소년의 정신건강을 바란직한 방향으로 도모하기 위해 본 연구에 착수하였다(안정덕, 한남익, 조쟁규, 2003).

본 연구는 태권도 수련이 초등학교 어린이의 지적·사회적·정서적 및 생활태도 면의 구체적 내용에 얼마나 큰 효과를 올리는 가를 파악하는데 목적이 있다. 본 연구에서는 다음과 같은 연구가설을 설정하였다. 가설 1. 초등학교 태권도 수련 아동의 저·고학년 별 정신건강(지적인 면, 정서적인 면, 사회적인 면, 생활태도 면)은 차이가 있을 것이다(김성철, 이은호, 이충영, 2003).

이번 사례는 ‘정신건강’에 관한 이슈로써 흔히 이야기하는 윤리적인 덕목의 정신이나 정신력과는 다소 거리가 있는 개념이지만, 태권도를 통해 정신건강(mental health)을 기르고 이를 통해 지적·정서적·사회적·생활태도적으로 건강한 자아를 완성하고 건강한 대인관계를 형성할 수 있다면 이것이 곧 태권도가 추구한다고 할 수 있는 태권도 정신의 발현 혹은 정신수양이 될 수도 있을 것이다.

(3) 태권도 정신에서의 정신에 관한 해석 : 혼란스러움

이처럼 태권도 정신에 관한 선행연구를 살펴보는 가운데, 상기한 여러 가지 사례가 많이 발견되었는데, 과연 태권도 정신에서 정신의 개념은 무엇인가? 이와 관련하여 연구자들도 ‘정신’이란 단어의 혼란스러운 사용에 대해 고민을 한 흔적이 다수의 문헌에서 나타나고 있다. 그러한 내용을 검토하면 다음과 같다.

세계 태권도 종주국으로써 사상적, 시대적 배경을 볼 때, 태권도 정신의 본류와 위상은 더 없이 중요하다. 그러나 바람직한 사상·행동의 근거로서 태권도 정신은 누누이 강조되고 제창되어 왔음에도 불구하고 태권도 정신이 무엇인지, 어떠한 철학적 배경을 갖고 있는지 명확한 설명을 찾아보기 어렵고, 많은 사람들이 공감할 수 있는 사적 배경과 이론적 정립이 요구되는 실정이다(오노균, 1999).

태권도정신은 태권도계에서 빈번하게 사용되는 용어 가운데 하나이다. 그러나 그 의미는 매우다양하며 혼란스럽기까지 하다. 그 이유 중 한 가지는 이 용어의 사용자들이 각기 다른 맥락에서 이것을 사용하기 때문이다(송형석, 나채만, 2011).

김병태(2005)에 의하면 대부분의 전통무예들은 “정신수양”을 가장 중요한 가치로 주장하고 있는 것으로 나타났다. 그러나 대부분의 전통무예들이 강조하고 있는 “정신수양”이라는 용어는 막연하기 그지없다. 이러한 “정신수양”의 과정이 신체의 반복적 훈련에 의해서 스스로 체득되는 것인지? 혹은 각 무도들이 표방하는 정신세계들을 추구해 나가는 과정에서의 의식적 작용들이 형상화 되는 것인지에 대해서는 알 수가 없다(류병관, 지치환, 2007).

태권도가 제시하고 있는 정신성에는 상당히 혼란스러운 면들이 많다. 현재 인터넷에서 태권도 정신을 치면 가장 높은 빈도로 나타나는 것은 국기원에서 표방하는 이런 장황한 태권도 정신이 아니라 보다 구체화되어 있는 다섯 가지로 나타난다. 이것이 바로 “태권도 5대 정신”으로 보편적으로 받아들여지고 있는 ‘예의(禮儀)’, ‘염치(廉恥)’, ‘인내(忍耐)’, ‘극기(克己)’, ‘백절불굴(百折不屈)’이다. 묵시적으로 이것을 태권도 정신으로 제시하는 경우들이 가장 많다. 이것은 일선 도장들과 일반인들에게 자연스럽게 어필되는 태권도 정신의 영역과 국기원에서 추구하는 정신의 영역이 다르다는 것을 단적으로 보여준다(류병관, 2006).

(4) 태권도 정신에서의 정신에 관한 해석 : 범주화

이러한 혼란스러움에 관해 송형석과 나채만(2011)은 현재 수십 개에 달하는 다양한 태권도 정신들이 제시되어 있는데, 이 가운데 가장 대표적인 것 여덟 가지를 소개하고 여덟 가지 태권도 정신의 요소들은 서로 다른 범주로 나누었는데, 그것은 크게 세 개의 범주로 유형화하였다.

첫째 범주는 태권도 기술이 따라야만 하는 원리이다. 이것을 잠정적으로 기술적 차원의 태권도 정신으로 명명하기로 하자.

둘째 범주는 태권도 수련자가 갖는 심리적 특성이다. 이것을 잠정적으로 심리적 차원의 태권도 정신으로 부르기로 하자.

셋째 범주는 태권도인이 준수해야만 하는 윤리적 규범이다. 이것을 잠정적으로 윤리적 차원의 태권도 정신으로 칭하기로 하자.

또한 박대복(2009)은 태권도의 정신적 요인을 발굴하고, 이를 활용하여 태권도 정신 특성에 대한 개념구조를 탐색하였다. 이를 위해 15편의 도서와 논문을 통해 태권도 문헌에서 말하는 태권도 정신은 무엇인가? 500명을 대상으로 한 설문조사를 통해 지도자가 인식하는 태권도 정신은 무엇인가? 등의 문제를 해결하고자 하였다. 따라서 문헌과 지도자 응답에서 추출된 태권도 정신특성에서 차이가 존재하는가에 대한 연구문제를 해결하고자 하였으며 그 결과 다음과 같다.

첫째, 태권도 문헌에서 말하는 태권도 정신은 호신, 심신수련, 수양, 화랑도, 호국, 정의수호와 같이 수련외적 요소도 중요하게 다루고 있는 것으로 나타났다.

둘째, 지도자가 인식하는 태권도 정신은 예절, 극기, 인내, 수양, 엄치와 같이 수련에 내적 요소를 많이 강조하는 것으로 나타났다.

결론적으로 태권도 정신특성은 4개 요인(자아정신, 무도정신, 인성정신, 수련정신) 17개 변인으로 구성된다.

- ① 자아정신 - 자신감, 열정, 투지, 도전, 집중력
- ② 무도정신 - 화랑도, 호국, 외유내강, 호연지기, 강유
- ③ 인성정신 - 엄치, 됴됨이, 예절, 용기
- ④ 수련정신 - 수양, 절제, 충효

따라서 본 절의 소제목과 같이 많은 사람들이 태권도 정신을 논하지만, 이 '정신'에 대한 개념을 이해하고 적용하는 방향성이 다르다보니 태권도 정신을 하나로 규정하기에 어려움이 있는 것으로 판단된다. 여러 연구자들도 정신의 개념에 대해 사전적인 정의를 찾아보고 정리한 경우가 있었는데, 본 연구에서도 다시 한 번 '정신'의 개념에 대해 정리를 하고자 한다.

3. 그렇다면 ‘정신’이란 무엇인가?

1) 정신의 유래와 상관 개념

백종현(2007)의 『철학의 개념과 주요문제』라는 책에서 ‘정신’의 유래에 대해 다음과 같이 설명하고 있다.

한글 낱말 ‘정신’은 본래 한자어 ‘精神’을 한국 사람들의 발음으로 읽어 적은 것이다. 곧, 오늘날 우리가 쓰고 있는 ‘정신(精神)’이라는 낱말은 1870-1880년대 일본인들이 서양 사상을 수용하면서 ‘spirit’, ‘Geist’ 등을 ‘精神’으로 번역한 것을 받아쓰기 시작한 데서 연유한 것으로 보아야 할 것이다. 그러니까 한자어 ‘精神’은 중국 태생이라기보다는 차라리 일본 태생인 셈이다. ‘정신’이라는 낱말을 한국인이 언제부터 쓰기 시작했는지는 분명하지 않으나, 한 조사 연구에 따르면(강영안, 2002), 언더우드(H. G. Underwood)가 펴낸 『韓英字典(한영사전, A Concise Dictionary of the Korean Language)』(Yokohama/ Shanghai: Kelly & Walsh, 1890)에 ‘reason’을 ‘지각’, ‘의리’와 더불어 ‘정신’으로 옮긴 예가 이미 보인다 한다. 철학 분야에서는 조선 사람 전병훈(全秉薰, 1860~?)이 1920년경 베이징(北京)에서 출간한 책 『정신철학통편(精神哲學通編)』에서 볼 수 있고, 또한 한국인이 쓴 최초의 철학 개론서라 할 수 있는 한치진(韓稚振)의 『최신 철학개론(最新 哲學概論)』(復活出版部, 1936)에서도 쓰이고 있다. 그러니까 ‘철학’이라는 낱말을 포함해서 다수 철학 용어들이 그러하듯이 ‘정신’이라는 말도 서양 사상이 우리 사회 문화에 유입되면서부터 널리 쓰이게 된 것이다.

그 이후 ‘정신’이라는 말은 우리 문화생활의 여러 영역에서 여러 사태와 연관되어 사용되고 있다. 유사어만 하더라도 정기(精氣), 정령(精靈), 영혼(靈魂, 靈, 혼, 魂, 얼), 마음(心), 이성, 생명, 이념, 의식 등 이루 다 헤아릴 수 없을 정도이며, 이것과 대립적인 의미를 지닌 말들 또한, 물체, 신체, 육체, 몸, 물질 등 다수가 있다. 이것은 ‘정신’이라는 말이 여러 가닥의 역사를 담고 있으며, 지시하는 사태가 그만큼 복잡다단하다고 애매모호하다는 것을 말해 주는 것으로 해석해도 좋을 것이다.

일상적으로 ‘정신’이라는 말은 이미 매우 다양하게 사용되고 있지만, 철학적 개념으로서 ‘정신’의 의미는 서양 철학사상이 우리 문화에 수용되면서 더욱더 풍부해졌고, 오늘날 여러 가지 철학적 논쟁에서 ‘정신’이 주제어가 될 때, 그것은 이 말의 한자어 연원의 의미에서보다는 오히려 서양 사상의 원천에서 유래한 근대 철학적 논의의 맥락으로부터 얻은 의미에서 사용되고 있다.

그 가운데서도 오늘날의 철학적 논의에서 ‘정신’은 특히 ‘영혼’, ‘마음’과 때로는 교환 가능한 말로 때로는 서로 구별되는 말로 사용되고, 또한 많은 경우 그것들의 상관 개념과 함께 사용되고 있다.

대표적인 상관 개념은 정신-물체[물질], 영혼-육체, 마음-몸[신체](身體) 등으로, 이것은

바로 그 안에 많은 철학적 논의거리를 함유하고 있다. 세계의 본원적 존재에서부터 세계 구성의 요소, 생명체의 고유성에서부터 인간의 인격성 또는 '나'라는 자아의 근원에 관한 문제에까지 거의 모든 형이상학적·인식론적·윤리학적 문제들은 이 쉼새 개념들과 연관되어 있다(백중현, 2007).

2) 정신의 정의

연구에 있어서 가장 중요한 것이 개념을 검토하는 것이다. 이에 태권도 정신에서 “정신”이란 부분을 어떻게 해석해야 하는지에 대한 검토가 필요하며, 사전적 정의부터 검토를 하고자 한다. 국립국어원 표준대사전에 따르면, 정신(精神)이란, 5가지의 의미로 설명되고 있다. 태권도에서 정신이라고 하면 주로 세 번째 의미인 “어떤 사람이나 집단이 고유하게 가지고 있는 근본적인 생각이나 사상”에 해당하는 것으로 판단된다.

(1) 영혼이나 마음. 육체나 물질에 대립되는 의미로 이른다.

ex) 물질과 정신

ex) 중세 시대의 사람들은 감성이 인간 정신을 현혹한다고 생각했다.

(2) 사물을 느끼고 생각하며 판단하는 능력. 또는 그러한 작용.

ex) 정신 집중

ex) 한잠 자고 나니까 혼미하던 정신이 좀 맑아지는 것 같구나. 유익어 에스프리(esprit)

(3) (ㄱ) 어떤 사람이나 집단이 고유하게 가지고 있는 근본적인 생각이나 사상.

ex) 화랑도의 정신

ex) 전통에는 그 집단 고유의 정신이 반영되어 있다.

(ㄴ) 어떤 사물의 근본을 이루는 의의나 이념.

ex) 산업화, 과학화의 물결에 따라 개인주의, 자유주의 정신에 바탕을 둔 핵가족 제도가 늘어나고 있다.

(4) 어떤 일을 대하는 마음의 자세나 태도.

ex) 정부는 일벌백계(一罰百戒)의 정신으로 이번 선거 사범들에 대해 엄히 추궁할 것입니다.

(5) [철학] 우주의 근원을 이루는 비물질적인 실재. 헤겔의 절대적 정신이 대표적이다.

한편 영어에서는 정신이라는 단어를 어떻게 사용하고 있는지 알아보면 다음과 같다.

- (1) (지성)이라는 의미일 때는 <mind>
- (2) (육체에 대한 마음)이라는 의미일 때는 <spirit>
- 희생 정신 : a self-sacrificing spirit
 - 협동 정신 : a cooperative spirit
 - 박애 정신 : an exemplary spirit
 - 군인 정신 : military spirit
 - 한국의 국민정신 : the Korean national spirit
- (3) (영혼)이라는 의미일 때는 <soul>
- (4) (의지)라는 표현일 때는 <will>
- (5) (마음의 상태·기분)이라는 의미일 때는 <mentality>

태권도 관련 영어의 표현에서 정신은 주로 두 번째 의미인 <spirit>으로 번역되고 있다. 세계적인 영문 포털 사이트(Google이나 Yahoo 등)에서 검색해보면 '5 Tenets' 또는 'Taekwondo Spirit'이라 하여 '예의(Courtesy 또는 Etiquette), 겸치(Modesty 또는 Integrity), 인내(Perseverance), 극기(Self Control), 백절불굴(Indomitable Spirit)'이라고 명시된 사례를 확인할 수 있다(이재돈, 2011).

여기서 'tenet'이란 견해, 주의, 신조, 교리로 해석됨에 따라 태권도에서 얘기하고자 하는 정신이란 의미와는 다소 거리감이 있다. 신조(信條)란 "반드시 지키겠다고 결심하여 마음속에 새긴 굳은 맹세"로써 '생활의 신조', '복무신조', '그들은 비폭력을 신조로 삼고 있다.' 등의 예시를 들 수 있다. 이는 시대적인 배경 속에서 강조된 내용이라 생각되며, 영어로 번역하는 과정에서도 반드시 지키겠다는 굳은 결심의 의미를 그대로 살려 'tenet'으로 번역한 것으로 추측된다.

한편 국제정신분석가 이무석(2011)은 "마음이 도대체 무엇인가?"라고 묻고 이에 대한 설명을 하고 있다.

우리말에는 마음(mind)의 특성을 보여주는 다양한 표현들이 있다. 이 표현들을 따라가 보면 우리 민족이 마음을 어떻게 이해하고 있는지를 알 수 있다. 예컨대 '마음에 담아 두다.'라는 말은 마음을 하나의 공간 개념으로 보는 것이다. 장소나 그릇의 개념이다. 유사한 표현으로 '마음을 비워라.'라는 말도 있다. "마음이 텅 빈 듯 허전해서 음식을 자꾸 먹게 돼요."라는 말도 마음을 빈 위장으로 보는 표현이다. "저는 부모님의 마음에 못을 박은 불효자올시다."라는 표현도 마음을 기둥 같은 장소 개념으로 본 표현이다.

또한 마음을 성격으로 표현한 말도 있다. '마음씨가 착하다', '마음이 모질고 악하다.'

같은 표현이다. 착하고 악한 성격이 있듯이 마음도 어진 마음과 독한 마음이 있다는 말이다. 또한 사물을 판단하고 선택하는 주체가 마음이라는 것을 알려 주는 표현도 있다. 예컨대 “네 마음에 드는 사람을 골라 결혼해라”, ‘어른의 말씀을 마음에 두었다’, ‘괴로운 마음을 삭였다’, ‘마음을 붙이다’, ‘마음이 가볍다’, ‘마음을 즐이다’, ‘마음이 놓이다’ 또는 ‘마음이 돌아서다’, ‘마음을 다스리다’ 같은 표현들이다.

마음 대신 정신(Psyche)이란 단어를 쓰는 경우도 있다. 정신도 마음과 같은 말인데 육체와 대립되는 개념을 강조할 때 이 단어를 쓴다. 예컨대 ‘정신을 잃다’, ‘정신을 차리다’, ‘정신이 돌아 버렸다’ 같은 표현이다. 이념이나 사상을 정신이라고 표현하기도 한다. 예컨대 ‘3·1 운동 정신’ 같은 표현이다.

마음과 유사한 표현으로 ‘혼 spirit 혹은 넋’이라는 말이 있다. 혼은 몸과 마음을 다스리는 비물질적이고 초자연적인 어떤 것을 의미한다. 예컨대 ‘혼을 불살랐다’하면 ‘열정을 불태우는 것’을 말하고 ‘혼이 나갔다’ 하면 ‘죽은 사람의 몸에서 혼이 떠나갔다’는 표현이다. ‘물에 빠져 죽은 사람의 넋을 건진다.’는 말에서 넋은 익사자의 육체와 분리된 혼을 건진다는 의미다. 초자연적 개념으로 자주 쓰이는 말이다. 또한 ‘영혼’이란 말도 있는데 혼을 높여 부르는 말이다.

종교학대사전에서의 정신(spirit)의 개념에 대해서도 살펴보면 다음과 같다.

<정신>은 <마음>과 동일한 의미로도 이용되는데, 마음이 주관적·정서적이며 개인의 내면에 머무르는 것에 대해서, <정신>은 지성이나 이념에 지지되는 고차적인 마음의 움직임으로 개인을 초월하는 의미를 가지며, <민족정신>, <시대정신> 등으로 보편화된다. 이 점은 어의의 성립과정에서도 확실하며, 동서양을 불문하고 마음은 심장의 움직임과 관련되어, 신체내부에 자리를 잡은 개념이다.

한편 정신은 그에 해당하는 영어의 스피리트(spirit), 프랑스어의 에스프리(esprit), 독일어의 가이스트(Geist)가 <바람>, <공기>, <호흡> 등을 의미하는 라틴어의 스피리투스(spiritus), 그리스어의 프네우마(pneuma)에 유래하듯이, 개인의 신체를 관철해서 개인의 신체를 초월해서 편재해서 확산되었다.

이런 성격에서 정신은 한편으로 인간의 마음이나 신체를 지배하는 <영>의 이미지를 띠며, 한편으로는 신이나 초월자의 관념과 결부되어서 윤리적·형이상학적인 성격을 강화시킨다. 이미 서구어의 스피리트, 에스프리, 가이스트 등은 한편으로 고도의 정신성을 띠면서, 그 배후에 <사령>이나 <악령>등의 어두운 분위기를 지금도 띠고 있다.

동언어로는 에스프리(esprit), 가이스트(Geist), 스피리투스(spiritus), 프네우마(pneuma)가 있고, 참조어로는 마음이 있다(한국사전연구사, 1998)

이처럼 우리가 ‘정신’이라는 낱말 자체를 사용한 것은 기껏해야 19세기말부터이지만,

이 말의 의미 연원은 거의 인류 문화사 초기에서부터 찾을 수 있다. 사람의 동물적 삶에 관련돼 있는 말들은 대개 역사가 깊은 반면, 고급문화 영역을 지시하는 말들은 오히려 역사가 짧은 것이 보통이다. 그런데 '정신'은 분명 문화어 중의 문화어임에도 불구하고 그 의미 연관의 역사가 참으로 깊을 뿐만이 아니라, 많은 문화 현상들과도 깊게 얽혀 있다. 게다가 '정신'이 지시하는 바는 인간 자신 내지는 인간 사회 문화의 본질에 해당하는 것이어서, '정신'의 개념은 인간관이나 세계관 또는 가치관을 대변한다고 볼 수 있다. '정신' 개념의 의미 형성에 큰 영향을 미친 여러 사상 형태들을 살펴보면 그것을 잘 알 수 있다(백종현, 2007).

따라서 많은 사람들이 태권도 정신을 논하지만, 이 '정신'에 대한 개념을 이해하고 적용하는 방향성이 다르다보니 태권도 정신을 하나로 규정하기에 어려움이 있는 것으로 판단된다. 사전적 의미로는 주로 "어떤 사람이나 집단이 고유하게 가지고 있는 근본적인 생각이나 사상"에 해당하는 것으로 판단된다. 그러나 사물을 느끼고 생각하며 판단하는 능력, 또는 그러한 작용의 관점에서 정신이란 단어가 사용되기도 하고, 어떤 일을 대하는 마음의 자세나 태도의 의미로도 사용되기 때문에, '정신'이란 단어의 쓰임새가 여러 가지라는 전제 하에 '태권도 정신'을 이해하고자 하였다.

4. 태권도 수련의 정신적 가치

태권도를 수련했을 때 얻을 수 있는 가치는 무엇이며, 특히 태권도 수련을 통해 얻을 수 있거나 추구해야만 하는 정신적 가치는 무엇인지에 대해 그간 선행연구들은 어떠한 관점에서 접근하였는지를 살펴보고자 하였다. 이에 본 연구에서는 사회과학적인 관점에서의 태권도 수련의 가치와 자연과학적인 관점에서의 태권도 수련의 가치에 대한 선행연구를 고찰하였다.

1) 사회과학적 관점

태권도 수련을 통한 가치의 규명을 위한 사회과학적인 관점에서의 몇몇 사례를 살펴보면 다음과 같다.

한국의 대표 상징문화 태권도는 이제 전 세계인들이 보편적으로 인식할 수 있는 무도 스포츠 중의 하나로 자리매김하였다. 이처럼 태권도가 인종, 사상, 종교 이념을 초월하여 초거대 무도스포츠로 발돋움 할 수 있었던 배경에는 타 무도나 무술에서 찾아볼 수 없는 독특한 수련 효과나 가치가 내재되어 있기 때문이다. 수련생의 대부분은 13세 이하 어린이들이다. 이들 어린이들이 태권도 수련에 참여하는 주된 이유는 교육적, 신체적, 정신적, 심리적 등 다양한 측면의 효과나 가치가 있기 때문이다. 특히 미국에서 태권도 수련인구가 급격하게 증가한 원인은 동양의 문화적 가치로서의 예절교육이 존경이라는 교육적 가치로, 태권도의 정신 수양적 가치가 미국인의 현실적 요구에 부응되는 규율성·집중·자신감 그리고 자아존중감 등의 정신적·심리적 수련가치로 구체화되었기 때문이다(양진방, 유호윤, 서진교, 1997). 태권도 수련가치는 신체적인 측면, 정신적인 측면, 사회적인 측면 등이 복합적으로 구성되어 있는 다차원적인 개념이라는 사실을 알 수 있다. 특히 태권도는 발로 차고, 주먹으로 지르고, 손으로 찌르는 등의 난폭하고 원시적인 행동을 도장의 규칙, 지도자의 가르침, 자신의 수양과 인내심으로 정화시켜 인간 내부의 근원적 경향인 투쟁의 욕구나 공격성을 잘 다스려 주는 심리적 효과를 입증하는 것이라 할 수 있다. 태권도 지도경력이 쌓인 관장들은 태권도 수련의 정신적, 신체적, 사회적 가치 등 태권도의 무도적 측면을 강조하는 반면, 지도경력이 오래 되지 않은 일선 사범들은 태권도의 스포츠적 가치를 더욱더 강조하기 때문인 것으로 추측된다(김석련, 서진교, 2005).

태권도는 무도 스포츠이다. 스포츠와 무도는 그 활동자체는 물론 반복된 활동으로 인해 체득되는 정신적 가치에 대한 의미를 중시한다. 태권도가 표방하는 정신은 태권도의 내면적 가치를 이루는 가장 중요한 구성체이기도 하고 동시에 태권도에서 이루어지는 신체 활동과 기술의 핵심이기도 하다. 태권도가 놀이와 같은 단순한 신체 활동

과 다른 것은 대부분의 동작들에 의미와 가치를 부여하고 있기 때문이다. 태권도가 스포츠의 영역에 속하든 무도의 영역에 속하든 태권도의 모든 동작들이 의식적 혹은 정신적 영역으로 연결되어 있다는 것은 주지의 사실이다. 태권도뿐만 아니라 대부분의 동양 무도 전체가 신체활동의 가치를 넘는 정신적 가치체계를 강조하고 주장하고 있다(류병관, 지치환, 2007).

개인적, 사회적, 국가적인 정체성이 혼미해져 가고 있는 상황에서 미래를 살아가는 데 필요한 정신적 가치관의 확립이 필요하다. 특히, 초등학교 학생일 경우 부모의 직장생활에 의한 가정교육의 부재에 따른 인성교육을 학교에서 다 책임질 수 없기 때문에 태권도 도장에서 무도정신을 함양시킬 필요성이 있다. 정신적 기틀을 마련하기 위해선 다른 여러 가지 방법이 있겠으나, 한 민족의 정체성을 확립하면서도 이어온 전통 무예 태권도는 개인의 인격을 형성 시킬 수 있으며, 이러한 태권도 지속적인 수련을 통해 자연스럽게 무도정신이 형성될 수 있을 것이다(신석령, 2003).

태권도가 세계적으로 주목을 받고 있는 시점에서 그 자리를 확고히 하기 위해서는 태권도를 통하여 얻을 수 있는 신체적 가치는 물론 정신적 가치도 충족시켜 줄 수 있는 다양한 지도 방법과 태권도 수련자에게 수련 동기와 목표를 인지시켜 주는 등 다각도의 발전 방향을 모색해야 할 것이다. 그리고 지도자는 수련자가 태권도 수련에 참여하는 목적과 의도에 맞추어 수련자의 동기를 충족시켜 줌으로써 수련의 효율을 극대화하는 방법을 모색해야 할 것이다. 태권도 수련과정을 통해 정신의 통일이 요구되는 강한 집중력과 육체적 한계와 싸우는 인내, 끊임없는 자신과의 싸움에서 이기려는 극기, 상대에 대한 두려움을 극복해 내는 용기 등을 수련할 수 있다. 우리나라 국기인 태권도를 처음 접하는 시기가 아동기인 것이 우리나라의 추세이다. 즉 태권도에 내재되어 있는 무도적 본질을 보다 빨리 접할 수 있게 됨으로써 신체적, 교육적, 정신적 가치의 실현을 자연스럽게 이루어질 수 있게 되는 것이다. 따라서 한 나라의 미래를 짊어지고 나갈 아동을 학교 이외의 장소에서 미래 사회 동량 육성의 선봉 역할을 담당하고 있는 태권도 사범의 무도성향과 무도 정신적 특성에 관한 연구는 그들로 하여금 태권도에 관한 올바른 가치관을 정립시켜 줌으로써 제 2의 교육의 장으로 틀을 마련할 수 있다는 점에서 그 중요성이 높다 하겠다(오대영, 1998).

태권도는 무도 스포츠이다. 스포츠와 무도는 그 활동자체는 물론 반복된 활동으로 인해 체득되는 정신적 가치에 대한 의미를 중시한다. 태권도가 표방하는 정신은 태권도의 내면적 가치를 이루는 가장 중요한 구성체이기도 하고 동시에 태권도에서 이루어지는 신체 활동과 기술의 핵심이기도 하다. 태권도가 놀이와 같은 단순한 신체 활동과 다른 것은 대부분의 동작들에 의미와 가치를 부여하고 있기 때문이다. 태권도가 스포츠의 영역에 속하든 무도의 영역에 속하든 태권도의 모든 동작들이 의식적 혹은 정신적 영역으로 연결되어 있다는 것은 주지의 사실이다. 태권도뿐만 아니라 대부분

의 동양 무도 전체가 신체활동의 가치를 넘는 정신적 가치체계를 강조하고 주장하고 있다. 김병태(2005)에 의하면 대부분의 전통무예들은 “정신수양”을 가장 중요한 가치로 주장하고 있는 것으로 나타났다. 그러나 대부분의 전통무예들이 강조하고 있는 “정신수양”이라는 용어는 막연하기 그지없다. 이러한 “정신수양”의 과정이 신체의 반복적 훈련에 의해서 스스로 체득되는 것인지? 혹은 각 무도들이 표방하는 정신세계들을 추구해 나가는 과정에서의 의식적 작용들이 형상화 되는 것인지에 대해서는 알 수가 없다. 태권도도 다양한 정신적 가치를 강조하고 있다. 현대 과학의 화두는 생각과 뇌의 상호 작용이다. 인간의 생각과 의식의 문제가 물리적인 뇌의 기능에 영향을 미치고 인간의 신체적 상황은 반대로 인간의 의식 체계에도 영향을 끼칠 수 있다. 태권도에서 강조하는 정신적 요소들이 신체적으로 승화되어 심신일치가 되느냐 아니면, 수피댄서들의 경우와 같이 반복적인 신체의 훈련, 즉, 신체적 숙달이 정신적 경지로 승화되느냐의 문제는 무도의 문제만은 아니다. 불교에서 화두를 잡고 일생을 용맹정진하는 선종(禪宗)의 수행과 끊임없는 염불과 수도로 경지를 찾아가는 것은 방법만 다르지만 같은 길을 추구하는 것으로 받아들여진다. 오랜 수련을 통해서 자연스럽게 이룰 수 있는 정신의 세계가 있다면 태권도와 같은 무도는 인간의 의식과 정신의 세계를 발달시킬 수 있는 중요한 가치로 인정될 수 있다, 마찬가지로 주어진 원칙이나 정신을 따르는 신체적 수련으로 그런 정신세계에 도달할 수 있다고 하더라도 그것은 중요한 의미와 가치를 지니는 것이라고 할 수 있다. 이것은 신체가 정신에, 정신이 신체에 미치는 상호 작용의 중요성에 대한 인식들을 전제로 하고 있다. 신체가 정신에 영향을 미치고, 정신은 신체에 영향을 미치는데 이것의 선후를 논하는 것 자체가 무의미할 수 있다. 결국은 역동적 상호작용이 없으면 어느 쪽도 성립될 수 없기 때문이다. 태권도에서 주장하고 강조하는 수많은 정신성들이 과연 수련을 함으로써 체득되어 질 수 있는 과학적 근거와 과정 속에 존재하느냐의 문제는 역으로 하나의 정신성을 던져 놓고 그것을 염두에 둔 수련이 인간의 의식세계를 과연 그런 쪽으로 이끌어 갈 수 있느냐의 문제와 동일 선상에 있다는 것을 말한다. 육체도 마음과 마찬가지로 생각한다(Hokins,1997). Robert O. Becker(1985)는 인간의 뇌만이 사고 작용을 하는 것이 아니라 세포내의 미토콘드리아에도 지능을 담당하는 기능이 있다고 주장한다. 이런 생각들은 역설적으로 인간의 튼튼하게 단련되는 신체가 어떤 정신적이고 의식적인 영역의 발달과 특성을 강화할 수 있다는 것을 의미한다. 태권도는 단순한 신체활동 이상의 정신적 영역을 강조하는 무도스포츠이다. 태권도에서 주장하는 다양한 정신세계는 결코 수련과 떨어져 생각할 수 없는 태권도 자체의 본질적 가치체계라고 할 수 있다. 수련의 모습 안에 정신적 가치체계가 배어져 있고, 이러한 수련현상이 결국 정신적 현상을 강화하고 정신성을 형성해 나가는 정확한 과학적 기전에 대한 고찰은 태권도에서 정신의 강조와 더불어 태권도 수련의 가치를 과학적으로 표방하는데 있어 상당히 중요한 일이 된다(류병관, 지치환, 2007).

초등학생들은 태권도 수련을 통해 태권도 정신이 지도력, 몰입력, 인내력, 사교력, 도

전력 등이 발달되지만 특히 사교력과 도전력이 더욱 발달된 것을 알 수 있다. 따라서 일선 태권도 지도자들은 신체적 정신적인 성장시기가 빠르고 흡입력이 강한 초등학교 시기에 태권도 수련을 통해 태권도 정신을 조화롭게 발달시키는 것이 중요하다고 생각된다(김도연, 2008).

본 연구에서는 최홍희 총재가 제시한 바 있는 태권도 5대 정신이 논리적인 측면에서 다시 검토되어야 한다는 필요성에서 출발하였으며, 이를 위해 2개의 축, 즉 ① 무예적인 측면에서 태권도 정신과 ② 스포츠적인 측면에서 태권도 정신을 접근하는 방법을 연구의 틀로 설정하였다. 먼저 무예로서 태권도 정신을 추론한 결과, 태권도의 핵심은 인간의 본능, 물질적 가치는 신체, 구체적 실체는 태권도 기술, 외연은 태권도의 영역 즉 유행이라 판단되었다. 스포츠로서 태권도 정신을 추론한 결과, 태권도의 확장된 개념은 싸움에서의 공정함, 거름에서의 예의(염치), 태권도의 정신적 가치는 인내(극기, 백절불굴), 내포는 만족이라 판단되었다. 본 연구에서는 태권도의 정신을 “강함(強), 빠름(速), 정확(正), 공정(公正), 예의(禮儀), 인내(忍耐), 조화(調和), 만족(滿足)” 등 8가지로 도출하였다(이재돈, 2011).

태권도의 정신은 태권도 수련을 통해 함양할 수 있는 올바른 인간행동이라고 정의(국기원, 1996)하는데 이러한 태권도 정신은 주로 예의, 극기, 염치, 인내, 백절불굴 등 크게 5가지로 정신으로 강조하고 있으며(최홍희, 1966), 이런 정신적 특성을 뒀고 있는 태권도는 심신 수련을 통한 완전한 사회인으로서 인격완성이라는 의미가 내재되어 있다. 또한 태권도는 기술적 요인과 더불어 정신 수양에 중점을 두어 겸손, 정의감, 외강내유 등의 자아 통제와 질서를 통해 인격을 도야 하며, 그 실천적 행위의 가치 기준이 예로부터 시작되었다고 볼 것이다(조영민, 2004). 태권도 정신은 이와 같이 중요한 요인을 갖고 있으나 현대 21세기 정보지식화 사회에 민주 시민이 생활하는데 필요한 구체적 요인인 지도력, 몰입력, 인내력, 사교력, 도전력 등의 향상도 필요하다. 전통적인 태권도 정신뿐만 아니라 현 사회에 지도자로서 요구되는 지도력, 몰입력, 인내력, 사교력, 도전력 등의 현대 태권도정신 수양을 태권도 도장에서 사범이 인식하고 지도할 필요성이 있다. 무도 태권도로서 올바른 가치와 태도를 주장한 김명수(1992)는 태권도 수련은 올바른 습관과 태도를 몸에 익힐 뿐만 아니라 무도적 스포츠로서 정신통일이 요구되는 집중력과 육체적 한계와 싸우는 인내심 그리고 끊임없는 자신과의 싸움에서 이겨내는 극기, 상대에 대한 두려움을 극복해 가는 용기 등은 태권도 수련을 통하여 얻을 수 있는 중요한 무도 정신력이며, 무도 정신력의 함양은 곧 인격 형성의 과정이라 하였다(도재현, 2012).

2) 자연과학적 관점

태권도 수련을 통한 가치의 규명을 위한 자연과학적인 관점에서의 몇몇 사례를 살펴보면 다음과 같다.

무도(武道)는 실제로 다양한 문화적 가치를 지니고 있으면서도 그 가치에 대한 올바른 평가를 받지 못하고 있다. 그것은 여전히 무도가 '문(文)'과 '무(武)' 그리고 '신체(身體)'와 '정신(精神)'의 이원적 구분의 하부 영역으로 평가되는 그릇된 인식으로 바라보는 시각들 때문이다(류병관, 2007).

인간의 생각이 뇌에서 분비되는 다양한 호르몬이나 신경전달 물질의 영향을 받는다는 것은 이미 과학적으로 검증되어 있다. 이와 마찬가지로 인간의 의식상태가 이렇게 분비되는 물질에 영향을 줄 수 있다는 것도 이미 증명되고 있다. 다이스케(代助)의 의식변화와 내면적 세계를 살펴보면, 도파민이 분비를 통해 인간은 의욕에 넘치게 되고 반면에 노르아드레날린이 분비되면 불안감을 느끼게 되며 엔돌핀이 분비되면 편안한 상태가 된다(조영석, 2001, 진미숙, 2006). 도식적으로 정신 상태는 이러한 물질들의 분비에 의해서 야기되기 때문에 물질들을 분비시키는 신체적 상황은 곧바로 이러한 정신 상태와 직결되어 있다는 것이 주지의 사실이다. 적절한 운동이 엔돌핀의 분비를 촉진하는 것은 곧 바로 운동으로 편안한 상태를 만들 수 있다는 이야기가 된다. 동시에 이렇게 분비된 엔돌핀에 의해 그러한 심리상태는 가중되게 된다. 스트레스와 같은 정신적 상황은 신체의 다양한 부위에 질병을 야기한다. 마찬가지로 신체적 기능저하나 장애는 다양한 심리적 정신적 장애상황을 유발하게 된다. 이런 관점에서 보면, 인간 신체활동을 매개로 이루어지는 무도나 스포츠 즉, 태권도와 같은 함묵적적 무도 스포츠의 경우 표방하는 정신이 신체 활동 자체에 영향을 미치거나 반복된 신체 활동 자체가 수련인들의 정신세계와 의식세계에 어떤 영향을 미칠 수 있는 가능성은 충분하다(류병관, 지치환, 2007).

태권도 수련과 관련된 생리적·심리적 운동효과에 대한 연구(김영환, 길재호, 2009; 이강구, 2010; 오노균, 2005; 장환민, 김삼중, 2008)는 이미 많이 이루어지고 있다. 그러나 태권도 내의 즉, 수련형태에 따른 중년여성의 생리적·심리적 효과에 대한 연구는 전무한 실정이다. 운동은 불안, 우울증, 스트레스, 무드 등의 정서 및 감정적 요인들의 변화, 반응시간, 기억력, 추리력 등 인지 과정 및 능력 요인들의 변화와 자기개념, 자존심의 변화 등 총체적인 정신건강에 유의함(유진, 1993)과 동시에 운동을 통하여 얻어지는 혜택, 즉 재미, 즐거움, 유희적 속성 또는 흥미, 심리적 안녕감과 같은 긍정적 정서를 체험하는 측면에서 더욱 효과가 있다(김병준, 2001; 류호상, 1997). 본 연구의 결과, 정신건강의 하위변인 중 부정적인 요인인 긴장, 우울, 분노, 피로, 혼동은 감소한

것으로 나타났으며, 긍정적인 요인인 활력은 증가한 것으로 나타났다. 특히 긴장($p<.05$), 피로($p<.05$), 활력($p<.01$)에서 집단 간에 는 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났으며, 품새 태권도집단 보다 태권체조집단이 부정적인 요인과 긍정적인 요인의 수준이 더 좋은 것으로 나타났다. 이러한 결과는 선행 연구의 배진희, 이재영(2009)이 중년여성을 대상으로 16주간 리듬운동 전과 후의 정신건강 하위변인 중 신체화, 우울, 불안, 적대감 등이 감소된 연구결과와 이용우(2005)와 정덕조(2006)가 성인들의 동계스포츠 참여를 통한 신체적 자신감이 정신건강에 많은 영향을 미친다는 보고와 일치하는 것으로 나타났다. 이러한 결과로 볼 때, 신체활동은 정신건강 측면에서 긍정적인 영향을 초래하며, 특히 활력적인 리듬운동과 같은 율동적인 태권체조는 중년여성들에게 있어서 우울, 불안 요소에서 긍정적인 결과를 가져온다는 것을 알 수 있다. 무리한 동작 없이 기존의 단조롭고 정적인 동작으로 지루한 품새 동작만이 아닌 음악을 가미한 율동을 통한 유산소성 운동으로 중년여성들에게 즐거움을 제공해 줌으로서 정신건강에 긍정적인 영향을 미친 것으로 판단된다(이주희, 박기용, 2010).

3) 시사점

류병관(2000)의 저서 『태권도가 건강에 좋아요』, 류병관(2007)의 저서 『태권도가 정신 건강에 좋아요』와 같이 2편이 책 제목이 태권도 수련의 가치에 대해 함축적으로 설명해주는 말이라 생각된다. 그럼에도 불구하고 태권도 정신과 태권도 수련의 정신적 가치에 대한 논란이 일고 있기 때문에, 태권도 수련을 통한 가치에 대해 사회과학적인 관점과 자연과학적인 관점에서 고찰하였다. 그 결과 다음과 같이 다섯 가지로 요약할 수 있었다.

첫째, 대부분의 동양 무예가 정신적 가치체계를 강조하고 있는데, 한국의 대표 상징 문화인 태권도는 타 무도나 무술에서 찾아볼 수 없는 독특한 수련 효과나 가치가 내재되어 있다는 것이다.

둘째, 태권도 수련에 참여하는 수련생들은 교육적, 신체적, 정신적, 심리적, 생리적 측면의 다양한 효과나 가치를 기대한다는 것이다.

셋째, 태권도 수련을 통해 무도적 가치를 추구하는 집단과 스포츠적 가치를 추구하는 집단으로 구분될 수 있다는 것이다.

넷째, 현대 물질문명의 폐해는 물론 공교육의 문제, 가정교육의 한계에 따른 인성교육을 학교에서 다 책임질 수 없기 때문에 특히 청소년기에 태권도 도장에서 무도정신을 함양시킬 필요성이 있다는 것이다.

다섯째, 태권도를 통한 “정신수양”의 과정이 신체의 반복적 훈련에 의해서 스스로 체득되는 것인지? 혹은 각 무도들이 표방하는 정신세계들을 추구해 나가는 과정에서의 의식적 작용들이 형상화 되는 것인지에 대한 문제로서, 심신일원론의 관점과 심신이원론의 관점에서 태권도 수련의 가치는 상이하게 이해될 수 있다는 것이다.

Ⅲ. 태권도 정신에 관한 선행연구의 양적 분석

Ⅲ. 태권도 정신에 관한 선행연구의 양적 분석

1. 데이터의 표준화 및 수치화

1) 선행연구의 수집

본 연구에서는 지금까지 보고된 학위논문 및 연구논문에서 연구자들이 어떤 의미를 담아 태권도 정신을 논하고 있었는지 검토하였다. 학술연구정보서비스(RISS)와 한국학술정보(KISS)의 Database를 통해 태권도 정신이라는 주제어로 검색한 결과, 1976년부터 2014년 5월까지 보고된 연구논문(96편)과 석사·박사 학위논문(74편), 단행본(8권)은 총 178건으로 조사되었다.

태권도와 관련한 “정신”의 문제를 접근하는 관점을 조사하는 과정에 아래의 표에서와 같이 크게 4가지 특정한 패턴을 발견하게 되었다. 즉 ① 정신건강에 관한 문제, ② 정신력에 관한 문제, ③ 정신교육에 관한 문제, ④ 정신철학에 관한 철학적 문제로 접근하고 있는 것으로 분석되었다.

표 Ⅲ-1. 태권도 정신과 관련된 연구논문의 제목 비교(예시)

구분	내용
관점1 정신건강	초등학생의 태권도 수련유무가 학교생활태도 및 정신건강에 미치는 영향 태권도 수련 유무가 초등학생의 자아존중감과 정신건강에 미치는 영향 태권도 교육이 아동들의 정신 건강에 미치는 효과에 관한 연구 태권도 수련이 스트레스와 정신건강 간에 미치는 완충작용
관점2 정신력	태권도 선수의 정신력이 경기력에 미치는 영향 중학생 태권도 선수들의 정신력 비교 : 우수선수와 비우수선수간의 차이를 중심으로 고등학교 태권도 선수들의 성별에 따른 정신력 비교 태권도 선수의 자아존중감이 자기관리 및 정신력에 미치는 영향 초등학교 태권도 도장 수련생의 태권도정신력에 관한 분석
관점3 정신교육	태권도 수련이 어린이 정신교육에 미치는 효과 태권도 수련이 성장기 청소년의 정신적인 면에 미치는 영향 태권도 수련이 어린이 정신발전 및 사회성에 미치는 영향 태권도 수련이 청소년기에 신체적 정신적 사회적 형태에 미치는 영향
관점4 정신철학	한국전통사상을 통한 태권도정신의 정체성에 관한 연구 태권도정신의 철학적 정립을 위한 연구 한국의 얼과 태권도 정신 태권도 수련의 정신화 과정 동양사상과 태권도정신에 관한 고찰

위의 선행연구 검토결과와 같이, 태권도 정신을 대하는 관점은 태권도를 지도하는

현장이나 태권도를 연구하는 입장에 따라 다르다보니 '정신건강', '정신력', '정신교육', '정신철학'의 관점이 혼재함으로써 단어는 같지만 추구하는 방향성에 차이가 나타나고 있는 것으로 판단되었다.

2) 단행본

지금까지 출판된 모든 단행본 속에서 태권도 정신에 관한 내용을 추출하는 데는 분명 한계가 존재한다. 따라서 주요 아카이브에서 단행본의 제목 중 태권도와 정신이라는 두 단어가 동시에 들어간 단행본을 검색하여 그 제목을 분석하였다. 그 결과 <표 Ⅲ-2>와 같이 총 8권이 검색되었다.

분석방법은 먼저 제목에 나타난 주제어를 '최초구분'에 정리하였고, 이후 범주화를 통해 개념을 정리하였다. 한편 태권도 수련현장을 구분하였는데, 저자들이 주장하는 바가 학술적인 측면인지, 코치나 감독 그리고 선수에 관한 측면인지, 또는 도장이나 학교의 측면인지 등에 따라 구분을 하였다.

표 Ⅲ-2. 태권도 정신 관련 단행본 목록

번호	출판일	제목	저자	출판사	최초구분	범주화	태권도 수련현장
1	1980	跆拳道 精神哲學의 定立에 관한 研究	노희덕	[발행자불명]	정신철학	정신철학	학술의 장
2	2000	태권도: 역사·정신·철학	안용규	21세기교육사	정신철학	정신철학	학술의 장
3	2003	태권도의 정신세계	이경명	상아기획	정신세계	정신철학	학술의 장
4	2005	태권도 정신 및 경기기술	정준수	보성	정신력	정신력	경기의 장
5	2006	태권도 국가대표선수 정신력 강화를 위한 심리개입 프로그램의 개발 및 적용 효과	김용승 문원재	국민체육진흥공단 체육과학연구원	정신력	정신력	경기의 장
6	2007	태권도가 정신건강에 좋아요 : 류병관 교수 칼럼. 2	류병관	광림북하우스	정신건강	정신건강	교육의 장
7	2011	韓國思想·哲學 研究 資料. 86	두레학술 편집부 편	두레학술	정신철학	정신철학	학술의 장
8	2013	태권도교본, 정신문화 편	곽호철	태권도원	정신문화	정신철학	학술의 장

3) 학위논문

<표 Ⅲ-3>에서 보는 바와 같이, 단행본을 분석한 경우와 마찬가지로 학위논문에 대해서도 제목, 주제어, 관점에 따라 구분 및 범주화를 하였다. 분석을 위해 수집된 논문의 수는 총 74편이었다.

표 Ⅲ-3. 태권도 정신 관련 학위논문 목록

번호	출판일	제목	저자	학 위	최초구분	범주화	태권도 수련현장
1	1988	태권도 수련이 어린이 정신교육에 미치는 효과/ 이규형	이규형	석사	정신교육	정신교육	교육의 장
2	1990	跆拳道 修鍊이 어린이 精神教育에 미치는 效果	김정호	석사	정신교육	정신교육	교육의 장
3	1991	跆拳道 武道精神의 考察 : 삼국시대를 중심으로/ 金鍾植	김종식	석사	무도정신	정신철학	학술의 장
4	1992	韓國傳統思想과 跆拳道 精神에 關한 研究	하태은	석사	전통사상과 태권도 정신	정신철학	학술의 장
5	1993	태권도 수련이 성장기 청소년의 정신적인 면에 미치는 영향/ 羅廣運	나광운	석사	정신적인 면	정신교육	교육의 장
6	1993	跆拳道 修鍊이 어린이 精神發展 및 社會性에 미치는 영향/ 鄭澤舟	정택주	석사	정신발전	정신교육	교육의 장
7	1994	태권도 活動을 통한 訓練可能級 精神遲滯 兒들의 또래집단 役割變化	송명현	석사	정신지체아	정신건강	교육의 장
8	1994	국민학생들의 태권도 수련이 정신교육에 미치는 영향: 서울특별시 국민학생들을 중심으로	최병호	석사	정신교육	정신교육	교육의 장
9	1996	跆拳道精神 定立을 위한 摸索	김우창	석사	태권도 정신	정신철학	학술의 장
10	1997	태권도가 성장기 어린이에게 미치는 영향 : 정신적인 면을 중심으로/ 김두원	김두원	석사	정신적인 면	정신교육	교육의 장
11	1997	태권도 수련활동이 아동의 정신교육에 미치는 효과/ 朴勝彬	박승빈	석사	정신교육	정신교육	교육의 장
12	1997	跆拳道選手들의 精神力要因에 관한 연구/ 趙毅奎	조의규	석사	정신력	정신력	경기의 장
13	1998	태권도 수련이 아동 정신건강에 미치는 영향	고창현	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
14	1998	태권도정신의 철학적 정립을 위한 연구	곽정현	석사	태권도 정신	정신철학	학술의 장
15	1998	태권도 청소년 수련자의 정신건강에 관한 조사연구	김학운	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
16	1999	태권도 수련이 정신건강에 미치는 영향에 관한 연구	박은주	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
17	1999	아동의 태권도수련 경험과 무도정신력 성취의 관계/ 김길평	김길평	박사	무도정신력	정신철학	교육의 장
18	2000	태권도 수련이 어린이 정신교육에 미치는 영향	박상민	석사	정신교육	정신교육	교육의 장
19	2000	고등학교 태권도 선수들의 정신력 요인에 관한 연구	조재현	석사	정신력	정신력	경기의 장
20	2001	跆拳道 修鍊活動이 兒童의 精神健康에 미치는 影響	김기성	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
21	2001	고교 태권도 선수들의 성취목표지향과 정신건강 분석	문해진	석사	정신건강	정신건강	경기의 장
22	2002	태권도수련 참가가 정신건강에 미치는 영향/ 김종탁	김종탁	박사	정신건강	정신건강	교육의 장

번호	출판일	제목	저자	학 위	최초구분	범주화	태권도 수련현장
23	2002	중·고등학교 태권도 선수와 비선수의 정신건강 차이 : 영남지역을 중심으로/ 김종호	김종호	석사	정신건강	정신건강	경기의 장
24	2002	민족무예 태권도가 정신건강에 미치는 영향	민남철	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
25	2002	태권도 프로그램이 교육가능 정신지체인 의 근반응 기능 향상에 미치는 영향/ 안정덕	안정덕	박사	정신지체인	정신건강	교육의 장
26	2002	태권도 전공 대학생의 정신건강에 관한 연구/ 윤정옥	윤정옥	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
27	2002	고등학교 태권도 선수들의 성별에 따른 정신력 비교/ 이민권	이민권	석사	정신력	정신력	경기의 장
28	2002	초등학교 태권도 수련 아동의 정신건강에 관한 조사연구/ 이은호	이은호	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
29	2003	태권도 선수들의 운동만족이 정신건강 및 생활만족에 미치는 영향/ 김태우	김태우	석사	정신건강	정신건강	경기의 장
30	2003	태권도 수련이 어린이 정신교육에 미치는 영향/ 임귀택	임귀택	석사	정신교육	정신교육	교육의 장
31	2003	태권도 수련 아동들의 자긍심과 정신건강의 관계 / 황주	황주	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
32	2004	청소년기의 태권도 수련이 정신건강에 미치는 영향 / 김영옥	김영옥	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
33	2004	초등학생의 태권도 수련 프로그램과 정신력과의 관계 / 선석령	선석령	박사	정신력	정신력	교육의 장
34	2004	태권도 수련이 어린이 정신교육에 미치는 영향 / 송근배	송근배	석사	정신교육	정신교육	교육의 장
35	2005	초등학생의 태권도 수련이 정신건강 및 인성특성에 미치는 영향 / 김귀전	김귀전	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
36	2005	초등학생의 태권도 수련기간에 따른 정서 발달 및 정신건강의 차이 / 김형구	김형구	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
37	2005	고등학교 태권도선수의 경기력 수준에 따른 정신력 차이 / 박상덕	박상덕	석사	정신력	정신력	경기의 장
38	2005	아동의 태권도 수련이 물입수준과 정신력에 미치는 영향 / 이자형	이자형	석사	정신력	정신력	교육의 장
39	2005	태권도 선수의 정신력이 경기력에 미치는 영향 / 이재길	이재길	석사	정신력	정신력	경기의 장
40	2005	태권도 수련이 청소년기에 신체적 정신적 사회적 형태에 미치는 영향 / 인정민	인정민	석사	정신적 형태	정신교육	교육의 장
41	2005	태권도수련이 정신지체장애 청소년의 평형성에 미치는 영향 / 정영태	정영태	석사	정신지체장애	정신건강	교육의 장
42	2005	정신지체 장애인의 태권도수련이 혈중 필수아미노산 함유량에 미치는 영향 / 최경훈	최경훈	박사	정신지체장애	정신건강	교육의 장
43	2006	태권도수련이 경도정신지체 아동의 사회 정서행동, 인지능력, 운동능력 및 생활자립기능에 미치는 효과 / 김정주	김정주	석사	정신지체아동	정신건강	교육의 장
44	2006	태권도수련 참여형태에 따른 자아존중감이 정신건강에 미치는 영향 / 김태운	김태운	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
45	2006	태권도 수련 유무가 초등학생의 자아존중감과 정신건강에 미치는 영향 / 노시원	노시원	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
46	2006	경호요원의 정신적 불안극복 대처를 위한 태권도정신의 활용방안 / 박영만	박영만	석사	태권도 정신-정신적 불안	정신건강	교육의 장
47	2006	청소년기 태권도 참여정도가 정신건강에	양현주	석사	정신건강	정신건강	교육의 장

번호	출판일	제목	저자	학 위	최초구분	범주화	태권도 수련현장
		미치는 영향 / 양현주					
48	2006	태권도 수련이 정신지체아의 사회적응행 동과 표현력에 미치는 영향 / 이제길	이제길	석사	정신지체아	정신건강	교육의 장
49	2006	초등학생의 태권도수련이 정신건강에 미 치는 영향 / 황승호	황승호	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
50	2007	태권도 수련이 정신지체 학생의 자아개념 에 미치는 영향 / 김근섭	김근섭	석사	정신지체아	정신건강	교육의 장
51	2007	태권도프로그램이 정신지체 아동의 생태 학적 요인에 미치는 영향 / 정현혁	정현혁	석사	정신지체아	정신건강	교육의 장
52	2007	초등학생의 태권도 수련이 체력 및 정신 건강에 미치는 영향 / 조주한	조주한	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
53	2007	태권도 프로그램이 정신지체아동의 운동 능력, 인지기능 및 사회성 발달에 미치는 영향 / 허정석	허정석	박사	정신지체아	정신건강	교육의 장
54	2008	초등학생의 태권도 경기 겨루기 수련 경 험이 경쟁상태 불안과 정신건강 요인에 미치는 영향 / 권태경	권태경	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
55	2008	청소년 태권도 수련생의 사회적지지와 정 신건강과의 관계 / 김형훈	김형훈	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
56	2008	태권도 선수의 추가적 야간운동을 통한 체중조절이 신체구성, 체력 및 정신건강 에 미치는 영향 / 박진호	박진호	석사	정신건강	정신건강	경기의 장
57	2008	고등학교 태권도 선수들의 정신력과 심리 적 탈진의 관계에 관한 연구 / 안광수	안광수	석사	정신력	정신력	경기의 장
58	2009	태권도 수련 노인의 사회적 지지가 자아 존중감, 여가만족 및 정신건강에 미치는 영향 / 김영옥	김영옥	박사	정신건강	정신건강	교육의 장
59	2009	태권도 정신특성 개념구조 탐색 / 박대복	박대복	석사	태권도 정신특성	정신철학	학술의 장
60	2009	초등학생의 태권도 수련유무가 학교생활 태도 및 정신건강에 미치는 영향 / 오응 준	오응준	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
61	2009	고등학교 태권도 선수들의 경기력 수준에 따른 정신력 요인에 관한 비교분석 / 허 용남	허용남	석사	정신력	정신력	경기의 장
62	2010	초등학생의 태권도 수련이 사회성과 정신 건강에 미치는 영향 / 강우석	강우석	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
63	2010	태권도의 정신세계에 관한 연구 / 권혁정	권혁정	석사	정신세계	정신철학	학술의 장
64	2010	태권도 지도자들의 직무수행과 정신건강 에 관한 연구 / 김유경	김유경	박사	정신건강	정신건강	교육의 장
65	2011	중학생 태권도 선수들의 정신력 비교 : 우수선수와 비우수선수간에 차이를 중시 으로 / 김태선	김태선	석사	정신력	정신력	경기의 장
66	2011	태권도수련이 초등학생의 자아존중감 및 정신건강에 미치는 영향 / 최민수	최민수	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
67	2011	태권도 정신에 내재된 성리학적 요소 연 구 : 율곡의 수양론을 중심으로 / 홍승일	홍승일	석사	태권도 정신	정신철학	학술의 장
68	2012	중·고등학교 태권도 선수의 정신력이 경 쟁불안에 미치는 영향 / 김경민	김경민	석사	정신력	정신력	경기의 장
69	2012	한국 태권도 정신의 시대별 변천 과정 / 안영찬	안영찬	석사	태권도 정신	정신철학	학술의 장
70	2012	경·충량급 대학태권도선수의 단기간 체	이성수	석사	정신건강	정신건강	경기의 장

번호	출판일	제목	저자	학 위	최초구분	범주화	태권도 수련현장
		중감량에 따른 등속성 근력 및 정신건강 / 이성수					
71	2012	태권도지도자의 직무스트레스가 정신건강 및 직무만족에 미치는 영향 / 홍금석	홍금석	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
72	2013	태권도 선수의 정신력 발화요인 탐색	남진아	석사	정신력	정신력	경기의 장
73	2013	태권도 수련 참가자의 신체적 자기개념과 정신건강이 운동지속능력에 미치는 영향	류재영	석사	정신건강	정신건강	교육의 장
74	2013	태권도 교육이 정신지체아동의 운동능력과 사회성 발달에 미치는 효과 / 차영호	차영호	석사	정신지체아 동	정신건강	교육의 장

4) 연구논문

<표 Ⅲ-4>에서 보는 바와 같이, 단행본과 학위논문을 분석한 경우와 마찬가지로 연구논문에 대해서도 제목, 주제어, 관점에 따라 구분 및 범주화를 하였다. 분석을 위해 수집된 논문의 수는 총 96편이었다.

표 Ⅲ-4. 태권도 정신 관련 연구논문 목록

연번	출판일	제목/저자	학회(학술)지 발행기관	최초구분	분석결과	태권도 수련현장
1	1969.10	군의 정신무장과 태권도 1 / 이화춘	육군. 135(1969.10) 6-11	정신무장	정신력	교육의 장
2	1969.11	군의 정신무장과 태권도 / 이화춘	육군. 제136호 (1969.11), 10-15	정신무장	정신력	교육의 장
3	1971	정신적 광명을 찾은 불굴의 집념 : 맹아 태권도 / 스포오츠社 編	스포츠. 30('71.6) 95-96	정신적 광명-집념	정신력	경기의 장
4	1984	태권도의 기본정신과 역사적 발달에 대한 고찰 / 김동연	이화여자대학교 체육대학	기본정신	정신철학	학술의 장
5	1992	禪과 跆拳道 武道精神의 考察 / 김 경수, 노재성	禪武學術論集 2('92.1) 229-242	무도정신	정신철학	학술의 장
6	1992	태권도 교육에 있어 심호흡을 통한 느린 동작의 수련이 정신 집중력 향 상에 미치는 영향 / 김석련	한국체육학회	정신 집중력	정신력	교육의 장
7	1993	(경기종목소개) 태권도 : 기술적 이상과 정신적 이념 바탕으로 한 한 민족의 「무예」 / 학회자료	대한체육회	정신적 이념	정신철학	경기의 장
8	1993	동양사상과 태권도정신에 관한 고찰 /이규석	용인대학교 체육과학연구소	태권도 정신	정신철학	학술의 장
9	1995	The Moderating Effects of Taekwondo Training Against Life Stress on Mental Health / Park, Chun Jae	韓國體育大學校	정신건강	정신건강	교육의 장
10	1996	태권도 수련이 스트레스와 정신건강 간에 미치는 완충작용 / Chun Jae Park	한국체육학회	정신건강	정신건강	교육의 장
11	1996	跆拳道의 歷史의 由來와 精神의 價 值에 관한 研究 / 이창근	長安專門大學 社會科學研究所	정신적 가치	정신철학	학술의 장
12	1997	태권도 선수의 정신력형태 비교분석 / 이정훈 外	忠南大學校體育科學 研究所 體育科學研究誌. 15,1('97.12) 89-96	정신력	정신력	경기의 장
13	1997	태권도 수련이 삶의 질과 정신건강 에 미치는 영향 / 이한경 外	龍仁大學校武道研究 所 武道研究所誌. 8,2('97.12) 133-142	정신건강	정신건강	교육의 장
14	1998	동양사상을 통한 태권도정신 정립을 위한 연구 / 김경지 ; 곽정현	경희대학교 사회체육연구부 體育科學論叢. 11('98.12), 27-43	태권도 정신	정신철학	학술의 장
15	1998	태권도 지도자의 지도유형과 무도 정신적 특성의 관계 / 오대영	한국사회체육학회	무도정신	정신철학	교육의 장
16	1999	김유신과 화랑정신이 현대 태권도에 미친 영향 / 오노균	세계태권도학회	화랑정신과 태권도	정신철학	학술의 장
17	1999	태권도 선수들의 정신력 요인에 관 한 연구 / 송은섭, 조의규	國際禪武學會 禪武學術論集.	정신력	정신력	경기의 장

연번	출판일	제목/저자	학회(학술)지 발행기관	최초구분	분석결과	태권도 수련현장
			9('99.2) 135-152			
18	1999	태권도 수련과 무도정신력 성취의 관계 / 윤이중, 김길평	한국스포츠사회학회	무도정신력	정신력	교육의 장
19	1999	태권도 정신력 성취와 신체적 자기 효능감의 관계 / 김주훈	한국체육과학회	정신력	정신력	교육의 장
20	1999	한국의 얼과 태권도 정신 / 권혁중	한국레저스포츠학회	태권도 정신	정신철학	학술의 장
21	2000	무도 Sports 태권도의 정신력에 관 한 고찰 / 권혁중, 김상철	한국스포츠리서치	정신력	정신력	학술의 장
22	2000	정신건강을 증진을 위한 스포츠심리 학 : 태권도 선수들의 경기 전 후 정서상태에 관한 연구 / 이재수, 문 익수, 최만식	한국체육학회	정신건강	정신건강	경기의 장
23	2000	태권도 수련형태와 신체적 자기효능 감 및 무도 정신력의 관계 / 김주 훈, 김길평	한국체육학회	무도 정신력	정신력	교육의 장
24	2000	한국전통사상을 통한 태권도정신의 정립 / 김경지, 광정현	한국체육과학회지 제9권 제1호 3-13	태권도 정신	정신철학	학술의 장
25	2001	고등학교 태권도 선수들의 성별에 따른 정신력 비교 / 윤상화	龍仁大學校 武道研究所	정신력	정신력	경기의 장
26	2001	태권도 수련형태와 돌입경험 및 무 도 정신력의 관계 / 김길평	한국사회체육학회	정신력	정신력	교육의 장
27	2001	중·고등학교 태권도 선수와 비선수 의 정신건강 차이 / 류병관	龍仁大學校 武道研究所	정신건강	정신건강	경기의 장
28	2001	스포츠심리학 ; 태권도 선수들의 성 취목표 성향과 정신건강 상태에 관 한 연구 / 안정덕	한국체육학회	정신건강	정신건강	경기의 장
29	2001	태권도의 정신교육에 관한 연구 / 김명수	한국체육과학회	무도 정신력	정신력	교육의 장
30	2001	한국전통사상을 통한 태권도정신의 정체성에 관한 연구 / 김홍석	경주대학교	태권도 정신	정신철학	학술의 장
31	2002	고교 태권도 선수들의 목표 성향과 정신건강 증상 분석 / 안정덕	한국스포츠심리학회	정신건강	정신건강	경기의 장
32	2002	청소년의 태권도수련이 정신교육에 미치는 영향 / 노재성	國際禪武學會 禪武學術論集. 제12집 255-272	정신교육	정신교육	교육의 장
33	2002	태권도 선수들의 기술수준과 성별에 따른 정신력 비교 / 박상욱, 가경환	Korea Sport Research. 제13권 제5호, 463-476	정신력	정신력	경기의 장
34	2002	태권도 수련 프로그램 유형이 무도 정신력에 미치는 영향 / 김응식, 선 석령	한국체육과학회지. 제11권 제1호 65-73	무도 정신력	정신력	교육의 장
35	2002	태권도 수련형태와 정신력의 관계 / 선석령	Korea Sport Research. 제13권 제3호 699-709	정신력	정신력	교육의 장
36	2002	화랑도 정신과 그 변천과정에 나타 난 태권도 이념의 성격과 구조 / 심 의보	忠北教育學研究. 제5권 제1호 63-96	화랑도정신 과 태권도	정신철학	학술의 장
37	2003	태권도 선수들의 운동 만족이 정신 건강 및 생활 만족에 미치는 영향 / 한권상, 손창남, 임상호, 류경희, 장지현, 김태우	한국스포츠리서치	정신건강	정신건강	경기의 장
38	2003	태권도를 중심으로 한 동아리 체육 활동이 고등학생의 자아존중감 및 정신건강에 미치는 영향 / 안정덕, 한남익, 조쟁규	한국스포츠리서치	정신건강	정신건강	교육의 장
39	2003	중,고등학교 태권도 선수와 비선수 의 정신건강 차이 / 최철영	세계태권도학회	정신건강	정신건강	경기의 장

연번	출판일	제목/저자	학회(학술)지 발행기관	최초구분	분석결과	태권도 수련현장
40	2003	청소년 인성교육 목표로서의 세계태권도정신 연구 / 정세구	師大論叢. 제66집 53-72	태권도 정신	정신철학	교육의 장
41	2003	초등학교 태권도 수련아동의 정신건강에 관한 조사연구 / 김성철, 이은호, 이충영	세계태권도학회	정신건강	정신건강	교육의 장
42	2003	태권도 선수들의 운동 만족이 정신건강 및 생활 만족에 미치는 영향 / 한권상	한국스포츠리서치	정신건강	정신건강	경기의 장
43	2003	태권도 수련 프로그램 적용에 따른 정신력 효과 / 김응식	朝鮮大學校 스포츠科學研究所	정신력	정신력	교육의 장
44	2004	청소년기의 태권도 수련이 정신건강에 미치는 영향 / 김영욱	한국스포츠리서치	정신건강	정신건강	교육의 장
45	2004	초등학생의 태권도 수련 프로그램과 정신력과의 관계 / 김옥주, 김응식	한국스포츠리서치	정신력	정신력	교육의 장
46	2004	태권도 선수의 정신력이 경기력에 미치는 영향 / 김학덕, 이형일, 임재구, 이재길	연세대학교 체육연구소	정신력	정신력	경기의 장
47	2004	태권도 수련을 통한 청소년의 정신건강 분석 / 김희수	한국청소년보호지도 학회	정신건강	정신건강	교육의 장
48	2004	태권도 수련자의 특성에 따른 정신력 수준의 비교 연구 / 박명수, 오대영	강원관광대학논문집 . 제 II 집 407-420	정신력	정신력	교육의 장
49	2004	태권도 우수 선수들의 정신력 특성 / 최상진, 고봉수, 조옥성, 백우석, 이갑철	Korea Sport Research. 제15권 제2호 931-940	정신력	정신력	경기의 장
50	2004	태권도 전공 대학생의 정신건강에 관한 연구 / 최영렬	경희대학교 체육과학연구소	정신건강	정신건강	교육의 장
51	2004	태권도 프로그램이 교육가능 정신지체인의 premotor RT와 motor RT에 미치는 영향 / 안정덕	한국체육교육학회	정신지체인	정신력	교육의 장
52	2004	한국전통무예인 태권도 정신사상의 철학적 이해에 관한 고찰 / 조영민	한국스포츠리서치	태권도 정신사상	정신철학	학술의 장
53	2005	Therapeutic Recreation Program Development for A Specific Disability Group / Lim Tae-sung	한국체육정책학회	정신지체인	정신건강	교육의 장
54	2005	무술, 무예, 무도에 내재되어 있는 태권도 정신 / 방영진	경희대학교 스포츠과학연구원	태권도 정신	정신철학	학술의 장
55	2005	태권도 도장 프로그램 유형과 정신력의 관계 / 김길평	한국체육학회	정신력	정신력	교육의 장
56	2005	정신지체아동의 태권도 수련이 운동 및 인지 능력의 향상에 미치는 영향 / 김종길	Korea sport research. 제16권 제1호 283-288	정신지체아 동	정신건강	교육의 장
57	2005	초등학생의 태권도 수련이 정신건강 및 인성특성에 미치는 영향 / 성영호	龍仁大學校 武道研究所	정신건강	정신건강	교육의 장
58	2005	태권도 교육이 아동들의 정신 건강에 미치는 효과에 관한 연구 / 정현도	한국체육교육학회	정신건강	정신건강	교육의 장
59	2005	태권도 도장 프로그램 유형과 정신력의 관계 / 김길평	한국체육학회지. 제44권 제4호 543-552	정신력	정신력	교육의 장
60	2006	청소년기 태권도 수련자들의 정신건강 / 오경록	한국체육과학회	정신건강	정신건강	교육의 장
61	2006	태권도 수련정도와 신체적 자기효능감 및 무도정신력의 관계 / 김길평	Korea sport research. 제17권 제5호 1033-1044	무도정신력	정신력	교육의 장
62	2006	태권도 프로그램이 정신지체아동의 인지기능 발달에 미치는 영향 / 허	釜山大學校 附設 體育科學研究所	정신지체아 동	정신건강	교육의 장

연번	출판일	제목/저자	학회(학술)지 발행기관	최초구분	분석결과	태권도 수련현장
		정석				
63	2006	태권도를 통한 감각통합 훈련이 정 신지체아동의 인지기능 발달에 미치 는 영향 / 허정석	한국스포츠타리서치	정신지체아 동	정신건강	교육의 장
64	2007	태권도 수련의 정신화 과정 / 류병 관	대한무도학회	정신화 과정	정신철학	학술의 장
65	2007	태권도 수련이 신체변화와 정신력강 화에 미치는 영향 / 이창근	長安大學 長安論叢. 제27집, 209-222	정신력	정신력	교육의 장
66	2007	태권도 수련이 정신건강에 미치는 영향 / 전병관	한국체육과학회	정신건강	정신건강	교육의 장
67	2007	태권도 프로그램이 정신지체아동의 운동능력 발달에 미치는 영향 / 허 정석	한국체육과학회	정신지체아 동	정신건강	교육의 장
68	2007	태권도선수의 정신력과 자존감의 관 계 분석 / 김석일, 조은정	Journal of Korea sport research. 제18권 제4호 843-852	정신력	정신력	경기의 장
69	2007	태권도선수의 정신력이 성공지각에 미치는 영향 / 김석일	Journal of Korea sport research. 제18권 제4호 853-864	정신력	정신력	경기의 장
70	2008	중·고등학교 태권도 선수와 비선수 의 정신건강 차이 / 김중호	용인대학교 무도연구소	정신건강	정신건강	경기의 장
71	2008	태권도 수련생들의 참여형태에 따른 사회적 건강 및 정신적 건강의 관계 / 장환민	한국체육과학회	정신건강	정신건강	교육의 장
72	2008	태권도 프로그램이 경도 정신지체 학생들의 문제행동과 기초체력에 미 치는 영향 / 최성규, 조승현	한국스포츠타리서치	정신지체학 생	정신건강	교육의 장
73	2009	경호수행을 위한 태권도정신 활용의 질적 접근 / 박영만	한국경호경비학회	태권도 정신	정신철학	교육의 장
74	2009	태권도 선수의 추가적 운동프로그램 을 통한 체중조절이 등속성 근기능 및 정신건강에 미치는 영향 / 김귀 백, 임광택, 최경훈	한국사회체육학회	정신건강	정신건강	경기의 장
75	2009	초등학교 태권도 수련생의 태권도 정신력 분석 / 김도연	국민대학교 스포츠과학연구소	정신력	정신력	교육의 장
76	2009	초등학생의 태권도 수련유무가 학교 생활태도 및 정신건강에 미치는 영 향 / 오응준	경희대학교 스포츠과학연구원	정신건강	정신건강	교육의 장
77	2009	태권도수련 아동의 몰입수준과 정신 력 발달에 관한 연구 / 최종인	한국스포츠타리학회	정신력	정신력	교육의 장
78	2010	태권도의 정신세계 (초) / 권혁정, 이동건	한국체육학회	태권도의 정신세계	정신철학	학술의 장
79	2010	태권도철학 담론에 나타난 “태권도 정신”의 의미와 분류 (초) / 송 형석	한국체육학회	태권도 정신	정신철학	학술의 장
80	2010	미국 초등학생의 태권도 수련과 사 회성 발달 및 정신건강과의 관계 / 이규형	대한무도학회	정신건강	정신건강	교육의 장
81	2010	청소년 태권도 수련생의 사회적지지 와 정신건강과의 관계 / 김형훈	대한무도학회	정신건강	정신건강	교육의 장
82	2010	태권도 선수가 지각하는 코치의 자 율성 지지와 정신력의 관계에서 자 기관리의 매개효과 검증 / 김미량, 김병태	대한무도학회	정신력	정신력	경기의 장
83	2010	태권도 선수들의 정신력 개념 구조 파악 / 김성훈	대한무도학회	정신력	정신력	경기의 장

연번	출판일	제목/저자	학회(학술)지 발행기관	최초구분	분석결과	태권도 수련현장
84	2010	태권도 수련형태에 따른 중년여성의 신체조성, 골밀도와 혈중지질 및 정신건강 분석 / 이주희, 박기용	대한무도학회지12권 2호, 265-278	정신건강	정신건강	교육의 장
85	2010	태권도 프로그램 참여가 교육가능급 정신지체아동의 운동 및 인지능력에 미치는 효과 / 임용택	한국여가웰니스학회	정신지체아 동	정신건강	교육의 장
86	2011	대학 태권도 선수의 스포츠자신감, 성취목표지향성 및 정신건강의 관계 분석 / 안효자	한국체육과학회	정신건강	정신건강	경기의 장
87	2011	무예와 스포츠, 그 행위의 본질에 기반한 태권도 정신 / 이재돈	국기원 태권도연구 제2권 제1호 1-19	태권도 정신	정신철학	학술의 장
88	2011	태권도수련과 정신수양: 스피노자의 정신 개념을 중심으로 / 송형석, 하 피터	한국체육철학회	태권도수련 과 정신수양	정신철학	학술의 장
89	2011	태권도 선수들의 정신력 측정도구 개발 / 노갑택	한국체육과학회	정신력	정신력	경기의 장
90	2011	태권도 수련 초등학생의 정신력, 몰입, 사회적 지지 및 학교생활적응 간의 관계 / 문병일	한국스포츠학회	정신력	정신력	교육의 장
91	2012	전통 사상의 구현 관점에서 바라 본 태권도 정신 / 전병술, 노영선	한국문화연구. 제22호 119-141	태권도 정신	정신철학	학술의 장
92	2012	태권도 정신에 관한 연구 / 송형석	한국체육철학회	태권도 정신	정신철학	학술의 장
93	2012	초등학교 태권도 도장 수련생의 태권도정신력에 관한 분석 / 도재현	Journal of Korea sport research. 제23권 제2호 25-35	정신력	정신력	교육의 장
94	2012	태권도 선수의 자아존중감이 자기관리 및 정신력에 미치는 영향 / 임신자, 정미미	한국여성체육학회	정신력	정신력	경기의 장
95	2012	태권도 수련이 취학 전 아동 및 초등학생의 정신건강에 미치는 영향 / 장성민	한국스포츠학회	정신건강	정신건강	교육의 장
96	2013	고등학교 태권도 선수의 자기관리와 인지된 수행의 관계에서 정신력의 매개효과 / 정연성	대한무도학회	정신력	정신력	경기의 장

2. 분석결과

<표 Ⅲ-5>는 태권도 정신 관련 선행연구의 발표 유형을 분석한 결과이다. 제목에 '태권도'와 '정신'이라는 단어가 명시된 단행본은 8권(4.5%), 학위논문 74편(41.6%), 연구논문 96편(53.9%)으로 나타났다.

표 Ⅲ-5. 태권도 정신 관련 선행연구의 발표유형

구분	빈도(N)	백분율(%)
연구논문	96	53.9
학위논문	74	41.6
단행본	8	4.5
Total	178	100.0

<표 Ⅲ-6>와 <그림 Ⅲ-1>은 태권도 정신 관련 선행연구의 발간년도를 분석한 결과이다. 1969년 10월에 '군의 정신무장과 태권도'라는 주제로 대한민국 육군본부에서 게재된 학술기사에 처음으로 태권도 정신과 관련된 단어가 사용되었다. 이후 1971년, 1980년, 1984년, 1988년에 각각 1편씩 발표되었으며, 1989년 이전에는 태권도 정신에 관한 연구가 총 6편으로 많이 이루어지지 않는 것으로 나타났다.

1990년대에 이르러 태권도 정신에 대한 관심이 증가하기 시작하였다. 즉 1990년과 1991년에 각각 1편이 발표되었고, 1992년에 3편, 1993년에 4편, 1994년에 2편, 1995년에 1편, 1996년에 3편, 1997년에 5편, 1998년에 5편, 1999년에 7편 등 총 32편이 발표되었다.

2000년대에는 총 106편이 발표되었는데, 특히 2005년 한 해에만 16편이 발표되어 관심이 최고조에 이르렀던 것으로 나타났다. 이후 해를 거듭할수록 소폭으로 감소하기는 하였으나, 2010년, 2011년, 2012년, 2013년 등 총 4년에 34편이 발표되었으므로 2010년대에도 태권도 정신에 관한 연구는 지속될 것으로 전망된다.

표 Ⅲ-6. 태권도 정신 관련 선행연구의 발간년도

구분	Frequency	Percent
1989년 이전	6	3.4
1990년대	32	18.0
2000년대	106	59.6
2010년 이후	34	19.1
Total	178	100.0

이러한 결과는 <그림 Ⅲ-1>에서 보는 바와 같다.

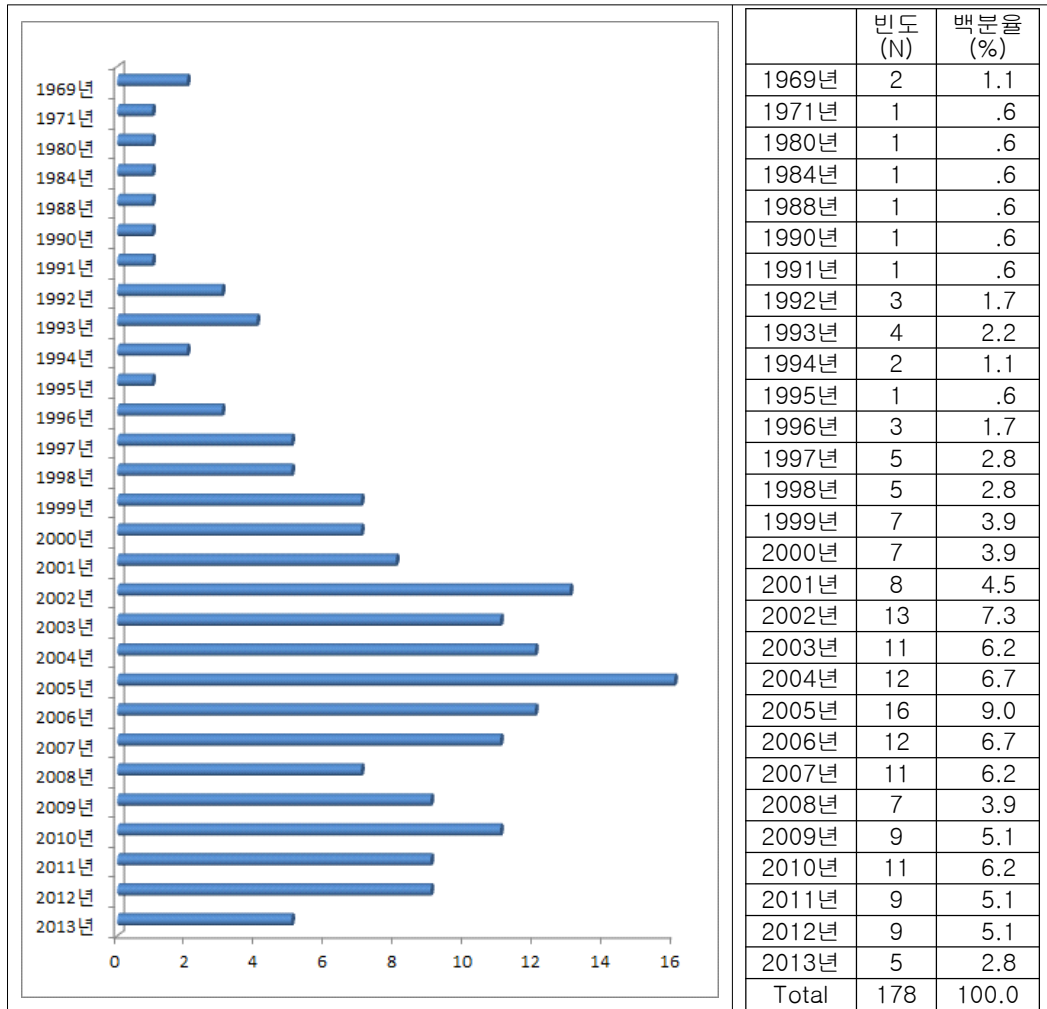


그림 Ⅲ-1. 태권도 정신 관련 선행연구의 발간년도

<표 Ⅲ-7>는 태권도 정신 관련 선행연구의 연구주제를 분석한 결과이다. 총 178편의 선행연구 중 정신건강이 77편(43.3%)로 가장 많았고, 정신력이 51편(28.7%), 정신 철학이 37편(20.8%), 정신교육이 13편(7.3%)로 나타났다.

표 Ⅲ-7. 태권도 정신 관련 선행연구의 연구주제

구분	빈도(N)	백분율(%)
정신건강	77	43.3
정신력	51	28.7
정신철학	37	20.8
정신교육	13	7.3
Total	178	100.0

<표 Ⅲ-8>은 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 '정신'이 활용되는 장소의 개념을 분석한 결과이다. 즉 태권도 선수를 대상으로 훈련 및 경기상황에서 '정신'을 논한 경우가 42편(23.6%)으로 나타났고, 도장이나 학교 등 교육의 장에서 '정신'을 논한 경우가 103편(57.9%), 특정한 물리적 장소는 아니고 학술적인 측면에서 '정신'을 논한 학술의 장에서 33편(18.5%)이 발표되었다.

표 Ⅲ-8. 태권도 정신 관련 선행연구의 수련현장

구분	빈도(N)	백분율(%)
교육의 장	103	57.9
경기의 장	42	23.6
학술의 장	33	18.5
Total	178	100.0

<표 Ⅲ-9>는 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 발표유형과 발간년도 간의 분포에 대한 교차분석을 실시한 결과이다. 앞서 빈도분석에서 나타난 결과와 같이 2000년대에 들어서 학위논문과 연구논문이 상당부분 이루어졌고, 2010년 이후에도 지속적으로 연구결과가 발표되고 있음을 확인할 수 있었다.

표 Ⅲ-9. 태권도 정신 관련 선행연구의 발표유형과 발간년도 간의 분포(숫자: 편수)

	1989년 이전	1990년대	2000년대	2010년 이후	Total
단행본	1	0	5	2	8
학위논문	1	16	44	13	74
연구논문	4	16	57	19	96
Total	6	32	106	34	178

<표 Ⅲ-10>은 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 발표유형과 연구주제 간의 분포에 대한 교차분석을 실시한 결과이다. 단행본의 경우 정신건강(1편)이나 정신교육(0편), 또는 정신력(2편)에 관한 연구에 비해 정신철학(5편)에 관한 저술이 다소 많은 것으로 나타났다.

학위논문의 경우 정신건강(41편)과 관련한 연구가 가장 많았으며, 정신교육(12편)과 정신력(12편)에 관한 연구, 정신철학(9편)에 관한 연구 등의 순으로 나타났다.

연구논문의 경우에는 정신력(37편)에 관한 연구가 가장 많았으나 정신건강(35편)에 관한 연구와 2편의 차이만 있었을 뿐이다. 정신철학(23편)에 관한 연구가 세 번째로 나타났으며, 정신교육(1편)에 관한 관심은 적었던 것으로 나타났다.

표 Ⅲ-10. 태권도 정신 관련 선행연구의 발표유형과 연구주제 간의 분포

구분		정신건강	정신교육	정신력	정신철학	Total
단행본	Count	1	0	2	5	8
	% within 발표유형	12.5%	0.0%	25.0%	62.5%	100.0%
	% within 연구주제	1.3%	0.0%	3.9%	13.5%	4.5%
학위논문	Count	41	12	12	9	74
	% within 발표유형	55.4%	16.2%	16.2%	12.2%	100.0%
	% within 연구주제	53.2%	92.3%	23.5%	24.3%	41.6%
연구논문	Count	35	1	37	23	96
	% within 발표유형	36.5%	1.0%	38.5%	24.0%	100.0%
	% within 연구주제	45.5%	7.7%	72.5%	62.2%	53.9%
Total	Count	77	13	51	37	178
	% within 발표유형	43.3%	7.3%	28.7%	20.8%	100.0%
	% within 연구주제	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

<표 Ⅲ-11>은 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 발표유형과 수련현장 간의 분포에 대한 교차분석을 실시한 결과이다. 단행본의 경우 경기의 장(2편)이나 교육의 장(1편)에 비해 학술의 장(5편)에서 '정신'과 관련된 저술이 많았다.

학위논문의 경우 교육의 장(51편)과 관련된 연구가 경기의 장(15편)이나 학술의 장(8편)과 관련된 연구보다 많았다.

연구논문의 경우에도 교육의 장(51편)과 관련된 연구가 경기의 장(25편)이나 학술의 장(20편)과 관련된 연구보다 많았다.

표 Ⅲ-11. 태권도 정신 관련 선행연구의 발표유형과 수련현장 간의 분포

구분		수련현장			Total
		경기장	교육장	학술장	
단행본	Count	2	1	5	8
	% within 발표유형	25.0%	12.5%	62.5%	100.0%
	% within 수련현장	4.8%	1.0%	15.2%	4.5%
학위논문	Count	15	51	8	74
	% within 발표유형	20.3%	68.9%	10.8%	100.0%
	% within 수련현장	35.7%	49.5%	24.2%	41.6%
연구논문	Count	25	51	20	96
	% within 발표유형	26.0%	53.1%	20.8%	100.0%
	% within 수련현장	59.5%	49.5%	60.6%	53.9%
Total	Count	42	103	33	178
	% within 발표유형	23.6%	57.9%	18.5%	100.0%
	% within 수련현장	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

<표 Ⅲ-12>은 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 학위유형과 발간연도 간의 분포에 대한 교차분석을 실시한 결과이다. 석사학위 논문은 1989년 이전에 1편이 발표되었고, 1990년대에 15편, 2000년대에 38편, 2010년 이후에 12편이 발표되었다.

박사학위 논문의 경우 1989년 이전에는 발표된 논문이 없었으며, 1990년대에 1편, 2000년대에 6편, 2010년 이후에 1편이 발표되었다.

표 Ⅲ-12. 태권도 정신 관련 선행연구의 학위유형과 발간연도 간의 분포

구분			발간연도				Total
			1989년 이전	1990년대	2000년대	2010년 이후	
학 위 유 형	석사	Count	1	15	38	12	66
		% within 학위구분	1.5%	22.7%	57.6%	18.2%	100.0%
		% within 발간연도	100.0%	93.8%	86.4%	92.3%	89.2%
	박사	Count	0	1	6	1	8
		% within 학위구분	0.0%	12.5%	75.0%	12.5%	100.0%
		% within 발간연도	0.0%	6.3%	13.6%	7.7%	10.8%
Total		Count	1	16	44	13	74
		% within 학위구분	1.4%	21.6%	59.5%	17.6%	100.0%
		% within 발간연도	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

<표 Ⅲ-13>은 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 학위유형과 연구주제 간의 분포에 대한 교차분석을 실시한 결과이다. 석사학위 논문은 정신건강(35편)에 관한 연구가 가장 많았으며, 정신교육(12편), 정신력(11편), 정신철학(8편) 등의 순으로 나타났다.

박사학위 논문의 경우에는 정신건강(6편)에 관한 연구가 가장 많았으며, 정신력과 정신철학에 관한 연구가 각각 1편이 발표되었으나, 정신교육에 관한 연구는 없는 것으로 나타났다.

표 Ⅲ-13. 태권도 정신 관련 선행연구의 학위유형과 연구주제 간의 분포

구분			연구주제				Total
			정신건강	정신교육	정신력	정신철학	
학위유형	석사	Count	35	12	11	8	66
		% within 학위구분	53.0%	18.2%	16.7%	12.1%	100.0%
		% within 범주화	85.4%	100.0%	91.7%	88.9%	89.2%
	박사	Count	6	0	1	1	8
		% within 학위구분	75.0%	0.0%	12.5%	12.5%	100.0%
		% within 범주화	14.6%	0.0%	8.3%	11.1%	10.8%
Total		Count	41	12	12	9	74
		% within 학위구분	55.4%	16.2%	16.2%	12.2%	100.0%
		% within 범주화	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

<표 Ⅲ-14>는 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 학위유형과 연구주제 간의 분포에 대한 교차분석을 실시한 결과이다. 석사학위 논문은 교육의 장(43편)에 관한 연구가 가장 많았으며, 경기의 장(15편), 학술의 장(8편)의 순으로 나타났다.

박사학위 논문의 경우에는 정신건강(8편)에 관한 연구만이 있었으며, 경기의 장이나 학술의 장에 관한 연구는 단 한 편도 없는 것으로 나타났다.

표 Ⅲ-14. 태권도 정신 관련 선행연구의 학위유형과 연구주제 간의 분포

구분			수련현장			Total
			경기의 장	교육의장	학술의장	
학위유형	석사	Count	15	43	8	66
		% within 학위구분	22.7%	65.2%	12.1%	100.0%
		% within 수련현장	100.0%	84.3%	100.0%	89.2%
	박사	Count	0	8	0	8
		% within 학위구분	0.0%	100.0%	0.0%	100.0%
		% within 수련현장	0.0%	15.7%	0.0%	10.8%
Total		Count	15	51	8	74
		% within 학위구분	20.3%	68.9%	10.8%	100.0%
		% within 수련현장	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

3. 시사점

본 연구에서는 지금까지 보고된 학위논문 및 연구논문에서 연구자들이 어떤 의미를 담아 태권도 정신을 논하고 있었는지를 양적으로 분석한 결과 다음과 같은 시사점을 얻을 수 있었다.

첫째, 태권도 정신 관련 선행연구의 발간연도를 분석한 결과, 1989년 이전에는 태권도 정신에 관한 연구가 총 6편이 발표되었다. 1990년대에 이르러 태권도 정신에 대한 관심이 증가하기 시작하여 총 32편이 발표되었다. 2000년대에는 총 106편이 발표 있었는데, 특히 2005년 한 해에만 16편이 발표되어 관심이 최고조에 이르렀던 것으로 나타났다. 이후 해를 거듭할수록 소폭으로 감소하기는 하였으나, 2010년 이후에도 총 4년에 34편이 발표되었으므로 태권도 정신에 관한 연구는 지속될 것으로 전망된다.

둘째, 태권도 정신 관련 선행연구의 연구주제를 분석한 결과, 총 178편의 선행연구 중 정신건강이 77편으로 가장 많았고, 정신력이 51편, 정신철학이 37편, 정신교육이 13편로 나타났다.

셋째, 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 '정신'이 활용되는 장소의 개념을 분석한 결과, 즉 태권도 선수를 대상으로 훈련 및 경기상황에서 '정신'을 논한 경우가 42편으로 나타났고, 도장이나 학교 등 교육의 장에서 '정신'을 논한 경우가 103편, 특정한 물리적 장소는 아니고 학술적인 측면에서 '정신'을 논한 학술의 장에서 33편이 발표되었다.

넷째, 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 발표유형과 연구주제 간의 분포를 분석한 결과, 단행본의 경우 정신건강(1편)이나 정신교육(0편), 또는 정신력(2편)에 관한 연구에 비해 정신철학(5편)에 관한 저술이 다소 많은 것으로 나타났다. 학위논문의 경우 정신건강(41편)과 관련한 연구가 가장 많았으며, 정신교육(12편)과 정신력(12편)에 관한 연구, 정신철학(9편)에 관한 연구 등의 순으로 나타났다. 연구논문의 경우에는 정신력(37편)에 관한 연구가 가장 많았으나 정신건강(35편)에 관한 연구와 2편의 차이만 있었을 뿐이다. 정신철학(23편)에 관한 연구가 세 번째로 나타났으며, 정신교육(1편)에 관한 관심은 적었던 것으로 나타났다.

다섯째, 태권도 정신 관련 선행연구에 있어서 발표유형과 수련현장 간의 분포를 분석한 결과, 단행본의 경우 경기의 장(2편)이나 교육의 장(1편)에 비해 학술의 장(5편)에서 '정신'과 관련된 저술이 많았다. 학위논문의 경우 교육의 장(51편)과 관련된 연구가 경기의 장(15편)이나 학술의 장(8편)과 관련된 연구보다 많았다. 연구논문의 경우에도 교육의 장(51편)과 관련된 연구가 경기의 장(25편)이나 학술의 장(20편)과 관련된

연구보다 많았다.

결론적으로 태권도 정신과 관련한 선행연구에서 연구의 주제는 정신건강>정신력>정신철학>정신교육의 순으로 나타났으며, 수련 현장에 따라서는 교육의 장>경기의 장>학술의 장의 순으로 나타난 결과는 태권도 정신에 관한 고민에 큰 시사점을 제공한다.

표 Ⅲ-15. 태권도 정신에 관한 선행연구의 양적 분석 결과

연구주제	정신이 활용된 장소	발표유형과 연구주제 간의 분포	발표유형과 수련현장 간의 분포
정신건강 77편 정신력 51편 정신철학 37편 정신교육 13편	교육의 장 103편 (도장이나 학교 등) 경기의 장 42편 (겨루기, 품새 등) 학술적인 장 33편 (학회 등)	<단행본> 정신철학(5편) 정신력(2편) 정신건강(1편) 정신교육(0편) <학위논문> 정신건강(41편) 정신교육(12편) 정신력(12편) 정신철학(9편) <연구논문> 정신력(37편) 정신건강(35편) 정신철학(23편) 정신교육(1편)	<단행본> 학술의 장(5편) 경기의 장(2편) 교육의 장(1편) <학위논문> 교육의 장(51편) 경기의 장(15편) 학술의 장(8편) <연구논문> 교육의 장(51편) 경기의 장(25편) 학술의 장(20편)

IV . 태권도 정신에 관한 선행연구의 질적 고찰

IV. 태권도 정신에 관한 선행연구의 질적 고찰

1. 태권도 정신에 관한 연구의 편년체(編年體)적 검토

이 연구에서는 “태권도”와 “정신”에 관한 주제로 연구된 선행연구를 검토하고자 한다. 즉 태권도 연구에서 관심을 갖고 있는 “정신”이 어떤 경우에, 어떠한 의미로 사용되어 왔는지를 질적으로 탐색하려는 것이다. 1992년의 연구에서부터 2014년의 연구까지 연도별로 발표된 연구논문을 하나씩 살펴보고자 한다(편년체, 編年體). 다만 이번 절에서는 핵심적인 내용을 요약하여 정리하지 않고 연구자들이 고민한 내용들을 본 연구자들과 독자가 함께 고찰할 수 있도록 단행본이나 논문의 내용을 요약하여 제시하는 형식을 취하였다.

▶ **김석련(1992). 태권도 교육에 있어 심호흡을 통한 느린 동작의 수련이 정신 집중력 향상에 미치는 영향. 한국체육학회지, 31(2), 193-198.**

수련생 집단은 수련 전에 비해 정신 집중력이 평균 18.40%의 높은 신장률을 나타냈으나 비수련생 집단은 한 달 전과 후에 검사한 결과가 거의 비슷하게 나타나 집중률의 향상도가 나타나지 않았다. 반면 수련생 집단은 검사 자료에 의하면 50명 전원이 최저 5%에서 최고 35%까지의 집중력이 향상된 것으로 나타났다.

태권도 교육에 있어서 음악적 리듬에 맞춰 심호흡을 통한 느린 동작의 수련이 정신 집중력 향상에 도움이 된다는 결론을 미루어 볼 때 태권도 관계기관이나 연구 단체에서는 학업 능력 향상을 위해 기억력이나 집중력 향상에 도움이 되며 교육적으로 가치성 있는 태권도 프로그램을 개발하여 널리 보급되어질 수 있도록 조치하여야 할 것이다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신 집중력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ **Chun Jae, Park(1996). The moderating effects of Taekwondo training against life stress on mental health. 한국체육학회지, 35(1), 300-308.**

이 연구는 태권도 수련이 스트레스와 정신건강(우울증) 간의 관계를 완화시켜 주는 작용을 하리라는 가설을 조사하는데 있다. 따라서 태권도 수련이 정신건강에 미치는 효과는 많은 양의 스트레스를 받았을 경우에만 유효한 것임을 시사해주고 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신건강(mental health)”이란 단어가 사용되었다.

▶ **오대영(1998). 태권도 지도자의 지도유형과 무도 정신적 특성의 관계. 한국사회체육학회지, 10, 101-110.**

태권도가 세계적으로 주목을 받고 있는 시점에서 그 자리를 확고히 하기 위해서는 태권도를 통하여 얻을 수 있는 신체적 가치는 물론 정신적 가치도 충족시켜 줄 수 있는 다양한 지도 방법과 태권도 수련자에게 수련 동기와 목표를 인지시켜 주는 등 다각도의 발전 방향을 모색해야 할 것이다. 그리고 지도자는 수련자가 태권도 수련에 참여하는 목적과 의도에 맞추어 수련자의

동기를 충족시켜 줌으로써 수련의 효율을 극대화하는 방법을 모색해야 할 것이다.

태권도 수련과정을 통해 정신의 통일이 요구되는 강한 집중력과 육체적 한계와 싸우는 인내, 끊임없는 자신과의 싸움에서 이기려는 극기, 상대에 대한 두려움을 극복해 내는 용기 등을 수련할 수 있다.

우리나라 국기인 태권도를 처음 접하는 시기가 아동기인 것이 우리나라의 추세이다. 즉 태권도에 내재되어 있는 무도적 본질을 보다 빨리 접할 수 있게 됨으로써 신체적, 교육적, 정신적 가치의 실현을 자연스럽게 이루어질 수 있게 되는 것이다. 따라서 한 나라의 미래를 짊어지고 나갈 아동을 학교 이외의 장소에서 미래 사회 동량 육성의 선봉 역할을 담당하고 있는 태권도 사범의 무도성향과 무도 정신적 특성에 관한 연구는 그들로 하여금 태권도에 관한 올바른 가치관을 정립시켜 줌으로써 제 2의 교육의 장으로 틀을 마련할 수 있다는 점에서 그 중요성이 높다 하겠다.

태권도 지도자의 지도유형에 따른 무도 정신적 특성의 일반적인 경향을 살펴보면, 지도자의 지도유형이 정신적 통일, 거루기를 중시하는 사범은 용기가 높고, 지도자의 지도유형이 태권도의 정신적 통일, 품새를 중시하는 사범은 극기가 높다. 이러한 결과는 태권도를 수련함에 있어서 태권도가 지향하는 덕목을 중심으로 지도하면서, 강하고 힘든 훈련을 강조하는 지도자의 태권도 무도 정신력 성취는 높다고 해석된다.

즉 태권도가 무도로서 강조하는 정신덕목이나 가치는 예의, 인내, 염치, 극기, 관용 등으로 수행적 수련을 통해 향상되며 특히 독특한 동양무도의 철학을 무도 수행 중 자연스럽게 습득함으로써 일상생활에서 예의규범을 실천하고, 가르치며 존경받는 인격자가 된다고 보고한 김영수(1992)와 김경지(1993)의 연구에 의하여 지지된다.

투기를 수행할 때는 다른 사람보다 더 나은 체력으로 군림하고자 하는 욕망이 생기기 마련이며 강한 신체를 바탕으로 이런 마음을 다스리기 위해 정신수련과 인간완성에 태권도의 가치를 두고 있는 것으로 보고한 김경지(1993)에 의해서 지지되는 것으로 해석할 수 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “무도 정신적 특성”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 윤이중, 김길평(1999). 태권도 수련과 무도정신력 성취의 관계. 한국스포츠사회학회지, 11, 300-316.

최근 태권도는 올림픽 정식종목으로 채택되면서 생활체육과 엘리트 스포츠로 자리 잡게 되어 태권도에 대한 관심이 매우 증대되고 있다. 태권도 수련이 아동들에게 신체적 건강은 물론 심리적, 사회적 그리고 정신적 건강에 중대한 영향을 미치고 있다. 이에 따라 태권도 수련이 아동의 정신건강에 미치는 영향을 규명하는 것은 하나의 시대적 요청이라 할 수 있다.

따라서 신체발육과 함께 정신력 발달에 영향을 주는 태권도 수련을 통하여 신체의 단련은 물론 우리 민족의 전통사상인 예, 효, 도 그리고 의를 중심으로 무도 정신에 따른 자제력과 자신감을 길러 창조적인 민주시민으로서의 자질을 형성하는 것은 매우 중요하다.

태권도는 인간생존의 육체적인 표현인 동시에 정신육구를 구체화하려는 체육적 활동으로 신체를 강건하게 할 뿐만 아니라 심신수련을 통한 인격도야와 자신의 몸을 방어하도록 도와주는 운동(강선장, 1992)이기 때문에 아동의 태권도 수련을 통한 정신력 함양은 필요한 것이다.

태권도는 무도 스포츠로서 합리적이고 계획적인 신체활동 및 정신수련을 통해 지적, 정서적, 사회적 생활태도 면에서의 발달을 도모하기 때문에 자라나는 아동들에게 사회적으로 성장하는 과정과 교육적인 측면에서도 중요한 역할을 수행해 오고 있다.

본 연구는 태권도 수련과 무도 정신력 성취의 관계를 규명하기 위하여 인구통계학적 특성을 고

려하였으며 태권도 수련정도, 수련형태 그리고 태권도 무도 정신력 성취의 하위요인인 집중력, 인내, 용기, 예의를 중심으로 설문지를 구성하였다.

신체위주 프로그램에서 수련할수록 용기가 향상되는 것은 무도를 수행하는 수련자는 다른 사람보다 더 나은 체력으로 군림하고자 하는 욕망이 생기기 마련이다(나영일, 1993). 이러한 강한 신체를 바탕으로 힘으로 군림하려는 이런 마음을 다스리기 위해서 정신수련과 인간완성에 태권도의 가치를 두고 있다는 김경지(1993)의 주장을 지지하는 것으로 해석 할 수 있다. 그러므로 태권도 수련 시 정신위주 프로그램에서 무도 정신력이 향상되는 것은 아동의 태권도 수련 목적이 정신수련을 바탕으로 인격완성에 있다는 연구와 일치한다.

결론적으로 이러한 태권도 무도 정신력은 무도를 내용적으로 완성된 개념이 아니라 미완성의 열려진 개념으로 보고, 종래의 무도에 대한 철학적 접근이 보여 주었던 피상적이고 평면적이었던 노자나 장자 철학의 적용이나 선불교적 언어의 적용이 아니라 동양철학 전체에 흐르고 있는 세계관과 인성관 그리고 교육관의 체육적 해석을 통해서 지금부터 형성되어가야 할 개념이라고 주장(양진방, 1989)하였다. 그러므로 본 연구에서 태권도 수련경험은 기술적인 측면보다는 우리 민족 고유 전통 (충, 효, 예, 지, 신)의 정신을 바탕으로 인격형성에 가치를 두고 아동들에게 수련시킴으로서 신체적, 정신적 균형의 조화로 미래 사회가 바라는 훌륭한 인격체를 양성하는데 태권도 무도 정신력 성취의 궁극적 목표라 할 수 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “무도 정신력”이라는 단어가 사용되었다. 무도 정신력이라는 단어가 언제부터 사용되었는지에 대한 점도 향후 규명해 볼 필요가 있다.

▶ 오노균(1999). 김유신과 화랑정신이 현대 태권도에 미친 영향. 세계태권도학회지, 3, 1-24.

세계 태권도 종주국으로써 사상적, 시대적 배경을 볼 때, 태권도 정신의 본류와 위상은 더 없이 중요하다. 그러나 바람직한 사상·행동의 근거로서 태권도 정신은 누누이 강조되고 제창되어 왔음에도 불구하고 태권도 정신이 무엇인지, 어떠한 철학적 배경을 갖고 있는지 명확한 설명을 찾아보기 어렵고, 많은 사람들이 공감할 수 있는 사적 배경과 이론적 정립이 요구되는 실정이다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “화랑정신”이 태권도에 미친 영향을 강조함으로써 태권도의 정신을 곧 화랑정신에서 찾고자 하였다.

▶ 권혁중, 김상철(2000). 무도 Sports 태권도의 정신력에 관한 고찰. 한국스포츠리서치, 11(4), 53-64.

태권도의 체력적 구성의 바탕이 되는 정신력은 일반적 수련 과정에서 뿐만 아니라 스포츠 태권도의 경기력에 결정적 요인으로 작용하고 있다. 실제로 운동능력(신체능력 및 기술능력)은 비슷하면서도 효율적으로 경기력을 발휘하지 못하는 결정적 요인으로 대부분 시합 전 내지는 시합 중의 심리적 상태라고 요약하고 있다(김기웅, 1987).

스포츠 현장에서 우수한 체력과 기술을 지닌 선수와 그렇지 못한 선수가 여러 가지 심리적 변인 즉 정신력 요인에 따라 승패의 결과가 다르게 나타나는 경우를 왕왕 보게 된다. 이러한 사실은 경기력에 관련된 신체적 컨디션과 신체적 기능의 능숙함은 물론 심리적 정신적 조절능력이 경기수행변인에 중요한 요인(要因)임을 설명해 주고 있다(Ravizza, 1995).

최근에 스포츠심리학의 많은 학자들은 지금까지 밝혀진 심리학적 지식을 스포츠 현장에서 코치

나 선수들에게 직접 적용 및 응용하고자 다각적인 노력을 시도하고 있다. 이러한 노력의 일환으로 정신적 최적상태(mental optional state)를 유지·증진시키기 위한 프로그램 개발과 정신기능개발(mental skill)에 초점을 기울이고 있으며, 이것은 선수들의 잠재적 스트레스 관리 및 불안 조절과 주위 집중력 개선에 도움이 된다고 지적한 바 있다(Williams, 1986).

특히 Williams(1986)과 Harris(1984)는 선수나 코치의 관찰과 경험으로 미루어 볼 때 승리와 패배는 정신적 기능에 의하여 결정된다고 주장하였다. 따라서 이러한 논리에 의한 정신력 강화 프로그램의 개발 측면에서 선수의 최적 심리상태를 유지·증진하고 심리적 요인들을 조절하기 위한 정신적 준비과정과 체계적인 정신훈련 프로그램에 관심을 갖고 훈련과 경기 상황에 적용시키기 위한 많은 노력이 필요함을 인식하여야 한다.

신체적 능력의 향상뿐만 아니라 심리적 능력의 향상을 통해 운동 수행 능력을 극대화 하려는 정신훈련(mental training)은 이미 1930년대 미국의 심리학자 Coleman Griffith에 의해 심리적 기술훈련이라는 용어로 소개된 바 있다(Martens, 1981). 운동선수들에 있어서 경기력 향상을 위해 해결해야 할 마지막 과제가 바로 운동선수들의 정신적 잠재성을 분석 이해하여 그에 따른 스포츠 경기의 적용에 스포츠 심리 기술과 대처방안이 필요하다는 사실을 의미한다(장덕선, 1995). 정신력은 선수들에게 자신의 사고 즉, 자기 마음의 조절력을 획득할 수 있는 방법을 가르치는데 이용되며 심리학에 있어서 정신력은 주로 심신의 욕구, 활력, 또는 각성으로 언급된다. 즉 정신력은 마음이 작용하는 활력, 원기 및 강도(強度)이며, 동기화의 기반이다. 정신력은 또한, 긍정적 요소와 부정적 요소를 함께 지배하는데 그것은 긍정적 종말에 관한 흥분과 행복 그리고 부정적 종말에 관한 불안과 격분 등 다양한 감정들과 관련된다(김기웅, 1990).

- 정신기능(Mental Skill)

- 정신훈련(Mental training)

- 정신연습(Mental practice)

- 정신력(Mental toughness) : 심신의 욕구, 활성, 각성으로 언급되며 마음이 작동하는 활기, 원기 및 강도이며, 동기화의 기반으로 자기 마음의 조절력을 얻을 수 있는 방법을 가르치는데 이용된다. 또한 긍정적이거나 부정적이어서 긍정적 종말에 관한 흥분과 행복, 부정적 종말에 관한 불안과 격분과 같은 다양한 감정들과 관련됨

태권도의 기본동작은 공격과 방어에 목표에 따라서 또는 기술의 복합과 변화에 의하여 다양한 응용 기술로 변화시킬 수 있다. 이러한 기본동작은 수련 과정에서 인내와 극기는 물론 강한 자신감을 갖는 태권도 정신력의 기본 바탕이 된다. 또한 태권도의 기본 기술은 연마하는 동작의 계속적 수련을 통하여 육체의 발달은 물론 육체적 고통을 이겨내는 정신적인 강력한 의지와 인내로 육체를 지배할 수 있게 한다. 특히, 이러한 수련 과정은 정신력을 강화시키며, 상황판단과 결단심으로 자기극기(自己克己)를 거듭하여 정의와 불의를 분별하는 수양을 쌓게 하며 정도(正道)를 행(行)하는 인간으로 그 인격을 함양시키게 되는 근본을 제공한다.

겨루기는 태권도 기술의 총체이며 결정체라고 할 수 있다. 겨루기는 태권도 정신에 입각한 기본동작과 품새의 토대 위에 상대방과 더불어 공방의 기술을 수련하고 우열을 가리는 태권도의 실전 기술이다. 특히 겨루기는 빠른 반응과 민첩성, 순발력은 물론 주어진 시간과 공간의 한계 속에서 신속한 방향 전환과 고도의 기술변화를 요구하는 기술이다. 이는 자기완성과 자기실현의 의미에서 겨루기를 통한 태권도적 심신합일의 경지를 목표로 삼는 끊임없는 실전연마와 인내의 정신력이 요구된다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “무도정신력”이라는 단어가 사용되었다. 태권도의 기본 동작은 인내, 극기, 강한 자신감을 갖게 된다고 주장하였다. 스포츠심리학자들은 경기

의 승패는 정신적 기능에 의해 결정된다고 주장하고 있다.

▶ 김주훈, 김길평(2000). 태권도 수련형태와 신체적 자기효능감 및 무도 정신력의 관계. 한국체육학회지, 39(2), 37-47.

태권도의 종주국으로서 우수한 경기력으로 세계정상을 지키기 위해서 코치나 일선지도자들은 더 많은 기술훈련에 힘써야 한다. 또한 기술훈련 못지않게 태권도 선수들이 갖는 경기 전반에 대한 심리적인 압박과 극복전략의 훈련과 개발도 비중을 같이 해야 한다. 특히 태권도는 무도 스포츠로 정신력이 승패에 지대한 영향을 미친다.

본 연구는 태권도 경기 지도자들이 자신의 오랜 경험과 관찰에 의존하여 체력, 기술훈련만 실시하는 것의 한계를 인식하고, 선수들의 기술훈련보다 더 정신적인 측면의 중요성을 강조하고, 각성과 운동수행의 새로운 이론을 접목하여 태권도선수들의 경기력 향상에 기여하는데 본 연구의 목적이 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “무도 정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 진중의, 김형진, 김홍식(2001). 가족과 함께 무도 수련에 참여한 초등학생들과 일반 초등학교 학생들의 정신력과 체력비교.

이 연구의 목적은 정신적, 신체적으로 성장하는 초등학교 4-6학년을 대상으로 가족과 함께 무도 수련에 참여하는 그룹과 일반초등학교에서 체육활동을 하는 그룹과의 정신력과 체력현황을 비교 분석하는 데 있다. 이 실험결과 일반 학생그룹보다 가족과 함께 무도 수련에 참여한 학생들이 유의수준 0.05레벨 이상의 정신적 자신감을 보였으며, 신체적인 측면에서도 우위를 나타냈다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 김길평(2001). 태권도 수련형태와 몰입경험 및 무도 정신력의 관계. 한국사회체육학회지, 15, 311-322.

21세기 미래의 주인이 될 아동과 청소년들에게 태권도 수련을 통하여 우리 민족의 얼과 혼이 담긴 전통사상을 정신문화로 계승, 발전시킴으로써 올바른 가치관을 형성시킬 수 있는 정신혁명이 그 어느 때 보다 시급하다.

우리 민족은 예로부터 전통사상인 단군의 신선사상, 불교의 선사상, 도교의 태극사상을 바탕으로 충, 효, 예, 인, 지의 덕목을 실천하는 태권도 수련이 있었다(김철, 1996).

이에 따라 태권도 수련이 아동의 정신 건강에 미치는 영향을 규명하는 것은 하나의 시대적 요청이라 할 수 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “무도 정신력”이라는 단어가 사용되었다. 연구의 대상을 한정할 수는 있겠지만, 태권도 수련자 자체를 아동이나 청소년으로 전제한다면, 일반화에 다소 무리가 있을 수 있을 것이다.

▶ 안정덕, 표내숙, 박철용(2001). 태권도 선수들의 성취목표 성향과 정신건강 상태에 관한 연구. 제39회 한국체육학회 학술발표회, 170-181.

본 연구에서는 우리나라 고교 태권도 선수들을 대상으로 성별과 경기력 수준에 따른 목표 성향

과 정신건강상태를 규명해 보는데 그 목적이 있다. 태권도 경기는 투기 종목 중에서 가장 많은 선수층을 보유하고 있고, 국내의 수준이 세계적인 수준으로 인정받는 우리나라를 대표하는 스포츠 종목 중의 하나이다. 게다가 발을 이용하여 상대를 가격해 득점을 따지는 과격한 경기로 보호 장비를 갖추었다손 치더라도 부상 위험이 많고, 이로 인해 선수들은 항상 과도한 불안과 긴장, 공포심 등과 같은 정신적 증상을 내포하고 있을 것으로 예측된다. 본 연구에서 선수들의 정신건강 측정을 위하여 김광일 등(1984)이 한국인에 알맞게 표준화한 간이정신진단검사지(Symptom Checklist-90-Revision: SC:-90-R)를 사용하였다. 이 검사지는 신체적 기능이상에 대해 주관적으로 호소하는 '신체화'에서부터 '정신증'까지 9개의 정신증상 차원을 자기 보고식으로 체크하도록 되어 있으며, 일반인과 정신 이상 소견자나 심리상담자를 대상으로 측정가능 하도록 제작되어 있다. 현재까지도 정신건강과 관련한 임상 연구에서 보편적으로 사용되고 있는 검사지이다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 "정신건강"이라는 단어가 사용되었다.

▶ **안정덕, 한남익, 조정규(2003). 태권도를 중심으로 한 동아리 체육활동이 고등학생의 자아존중감 및 정신건강에 미치는 영향. 한국스포츠리서치, 14(4), 885-896.**

본 연구는 태권도를 중심으로 한 동아리 체육활동이 고등학생의 자아존중감과 정신건강에 미치는 효과를 규명하여, 청소년의 생활지도 및 학습지도에 도움이 될 수 있는 기초 자료를 제공하고 궁극적으로 청소년의 정신건강을 바람직한 방향으로 도모하기 위해 본 연구에 착수하였다.

본 연구의 검사 도구는 최보가, 전귀연(1993)이 재구성한 자아존중감 검사지와 '간이정신진단검사(SCL-90-R)'이다.

Symptom Checklist-90-Revision: SC:-90-R

신체화, 강박증, 대인예민성, 우울, 불안, 적대감, 공포불안, 편집증, 정신증

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 "정신건강"이라는 단어가 사용되었다.

▶ **김성철, 이은호, 이충영(2003). 초등학교 태권도 수련아동의 정신건강에 관한 조사 연구. 세계태권도학회지, 5, 297-328.**

본 연구는 태권도 수련이 초등학교 어린이의 지적·사회적·정서적 및 생활태도 면의 구체적 내용에 얼마나 큰 효과를 올리는 가를 파악하는데 목적이 있다.

본 연구에서는 다음과 같은 연구가설을 설정하였다.

가설 1. 초등학교 태권도 수련 아동의 자·고학년별 정신건강(지적인 면, 정서적인 면, 사회적인 면, 생활태도 면)은 차이가 있을 것이다.

정신건강이란 좋은 적응력과 더불어 현실 생활에 있어서 해결이 곤란하고, 어려운 일에 부딪혔을 때 독립적이고, 자주적이며 건설적으로 처리해 나갈 수 있는 능력과 조화롭고 통합된 인격 체라 할 수 있다.

정신과 신체는 양분될 수 있는 것으로 생각하였으나 최근 생리심리학이나 신경생리학의 발전을 통해 정신활동이 이루어지는 경우에는 항상 신경계, 특히 뇌에서의 생리적 현상이 수반된다는 사실이 밝혀졌다. 그럼에도 불구하고 인간의 정신과 신체와의 관계성에 대한 추구는 지금까지 논의의 대상이 되고 있다.

형이상학적으로 인간의 정신을 다룰 때는 신체에 분리된 하나의 독립된 존재로 취급하는 경향이 있다. 그러나 자연과학의 입장에서는 신체를 토대로 하여 정신의 문제를 생각하지 않을 수

없다. 감정, 의지, 지각, 사고 등을 포함한 정신은 인간의 전체 신경계통, 즉 대뇌, 척수, 말초신경 등의 작용으로부터 규정되기 때문이다. 예를 들어 의식현상이라든가 판단력 등은 항상 대뇌에 의존되어 있으며, 감정은 간뇌의 작용에 의존해 있음을 볼 때, 정신은 신체를 통해서만이 그 기능을 발휘할 수 있다. 그러므로 정신과 신체 사이에는 상호의존적인 작용이 있음을 알 수 있으며, 양자는 서로 병행에 있는 것이 아니라 서로가 인간 유기체의 기능으로서 상호 매개적으로 작용하고 있다(조은숙, 1994).

앞서 살펴 본 정신교육에 관련된 이론을 바탕으로 실제 태권도 수련현장에서는 어떠한 정신교육 사항이 실시되고 있는가를 살펴보자. 초등학교의 태권도 수련은 각 지역 사회의 체육관과 초등학교 특활반 및 학교육성 종목차원에서 주로 행하여지고 있다.

수련내용은 그 목표나 지도자의 지도능력과 방식에 따라 조금씩 다를 수 있으나 원리 면에서는 대체로 일치한다고 볼 수 있다.

태권도 교육의 실천목표로서 첫째는 올바르게 건전한 성격육성과, 둘째로 강인한 체력발달, 셋째로 고도의 기술 동작 및 개인의 특성에 적합한 특기 배양 등이 있다.

태권도의 정신교육은 전통적인 수련자 준수 사항을 통해서 구체적으로 실시되고 있다. 수련자 준수 사항은 수련자로서 의당 지켜야 할 덕목으로 모든 태권도 수련장에서 통용된다. 구체적인 항목으로 스포츠맨십, 예절 또는 예의규범 준수, 수련자 질서유지, 지도자의 지시에 순종, 수련자의 장소 및 용구 관리, 개인위생 관리 등으로 구분할 수 있다.

이러한 세부 항목으로서 인내, 신의, 백절불굴, 극기, 공명무사한 태도, 타인에 대한 교만을 삼가는 것 등은 많은 태권도 사상가에 의해 제시되고 있다. 예절은 타인에 대한 바른 심성의 표현으로 태권도에서 필수 불가결한 요소이다. 수련장에서 갖추어야 할 예절과 일상생활에서 갖추어야 할 예절 등은 가정에서 사회로 나아가 국가적인 차원에 예절교육을 가르친다(이규형, 1988).

.....이와 같은 수련자 준수 사항은 어느 체육관에서 널리 시행되고 있으며, 어린이의 정신교육에 큰 효과를 올리고 있다.

이렇듯 태권도 수련은 작은 집단 사회로 수련자 개인의 소속감, 단결심, 협동심, 규율, 동료의식, 통솔력, 이해심 등 다양한 덕목을 배양할 수 있다. 이와 같이 기술 및 체력 수련을 포함하여 어느 하나 정신교육과 연관되지 않은 것이 없다. “태권도 수련 그 자체가 정신교육의 결집”이라는 말은 이를 잘 대변하기도 한다.

지적 정신건강, 정서적 정신건강, 생활태도 면의 정신건강

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신건강”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 최철영, 김종호, 최공집(2003). 중·고등학교 태권도 선수와 비선수의 정신건강 차이, 세계태권도학회지, 6, 51-98.

본 연구는 중·고등학교 태권도 선수와 비선수의 정신건강 차이를 규명하기 위하여 영남지역에 소재한 중·고등학생 중 태권도 선수와 비선수를 대상으로 표본을 추출하였다.

정신건강(mental health)이란 용어는 원래 정신 질환의 유무를 지칭하기 위해 정신병리학적인 개념에서 시작되었으나, 현재는 정상적인 개인의 정신상태를 나타내기 위한 다각적인 측면에서 보편적인 용어로 그 개념을 정의하고 있다(이홍우, 1985).

자기보고식다차원증상목록검사(Multi dimensional self report symptom inventory)를 사용하였다. 신체화, 강박증, 대인예민성, 우울, 불안, 적대감, 공포불안, 편집증, 정신증, 부가적 문항

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신건강”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 최상진, 조옥성, 백우석, 이갑철, 고봉수(2004). 태권도 우수선수들의 정신력 특성. 15(2), 931-940.

태권도는 많은 현대 스포츠와는 달리 인간의 삶 속에서 무도로 행하여져 왔으며, 현대에 와서는 무도정신과 스포츠정신이 융합되어 건강유지, 심신의 단련, 호신술 등 생활체육의 일환으로 인정받고 있다(장경로, 박현철, 2002).

중요한 경기상황에 직면하게 되면 대다수의 선수들은 많은 심리적 부담을 갖게 되고 과도한 긴장을 일으켜 자신의 기량을 최대한 발휘하지 못하는 경우도 있다. 따라서 경기에서 운동수행의 향상 또는 최고의 운동수행을 위해서는 경기 중에 이상적인 심리상태를 유지하는 것이 무엇보다도 중요하다(Loehr, 1982).

운동경기에서 최상의 기능을 발휘하기 위해서 Loehr(1982)는 경기력을 좌우하는 여러 가지 요인 중 심리적인 요인이 최소한 50% 정도 작용하며 어떤 선수나 지도자의 느낌은 그 이상인 70-90%까지도 심리적 요인이 절대적인 작용을 하는 것으로 믿고 있음에도 불구하고 실제 연습에서 거의 대부분이 연습시간의 5-10% 정도의 시간만을 심리훈련에 할애하고 있을 뿐만 아니라, 구체적으로 정신력을 강화시키는 방법을 알지 못하고 있는 실정이어서 운동선수나 지도자들이 정신력 혹은 심리적 문제에 관한 이해와 통제방법이 대단히 중요하다고 하였다(정청희, 김병준, 1999).

Port와 Oster(1986)의 연구에 의하면, 스포츠에서의 승패는 신체기술과 심리기술의 조합에 의해 결정되는데 골프, 테니스, 피겨스케이팅과 같은 종목에서 승패의 80-90% 정도가 심리기술에 의해 결정된다고 주장한 바와 같이 정신적 기능이 신체적 기능보다 오히려 주된 운동수행의 결정 요인이라는 것이다(정청희, 김병준, 1999).

이런 관점에서 경기에서 우수한 성적을 내기 위해서는 반복적인 기술 훈련뿐만 아니라 정신적 조절능력의 증대도 선수의 기량의 향상에 매우 중요한 처방이라 할 수 있다.

Loer(1982)의 정신력 진단 검사지 : 자신감, 각성조절, 주의력조절, 시각 및 이미지조절, 동기수준, 긍정적 에너지, 태도조절

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 조영민(2004). 한국전통무예인 태권도 정신사상의 철학적 이해에 관한 고찰. 한국스포츠리서치, 15(3), 1017-1024.

2002년 시드니 올림픽에 진출한 한국 고유의 전통무예인 태권도는 태와 권과 도가 합쳐져 만들어진 합성어이다.

태권도의 본질과 이념은 단련을 통한 마음의 수양과 실천적 학문을 통해 철학적 인간관을 형성하는 것이며, ‘한’은 우리 한민족의 주체사상이다. 태권도를 통하여 형성시키고자 하는 바람직한 인간상의 가치관을 태권도 정신이라 하며, 태권도 수련 과정을 통한 기술 속에서 체험과 깨달음에 의해 완성되어 정신과 생명 그리고 인격이 형성되는 것이다. 태권도 수련에 대한 예의 실천은 몸가짐이 단정해야 하며 상대를 마음으로부터 존중하는 태도가 중요하다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신사상”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 김영옥(2004). 청소년기의 태권도 수련이 정신건강에 미치는 영향. 한국스포츠리서

치, 15(6), 1457-1468.

본 연구의 목적은 청소년기의 태권도 수련 유무가 정신건강에 어떠한 영향을 미치는가를 규명해 보는 데 있었다. 많은 정신건강 선행 연구자들은 규칙적이고 지속적인 운동 참여자의 85%가 운동 후 기분 좋은 정서 상태를 경험하고, 자긍심과 활력감이 증진되고, 다양한 부정적 정서를 감소시켜, 우울증과 같은 정신건강에 임상학적 효과를 보인다고 보고하고 있다(류호상, 1999, Morgan, 1985).

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신건강”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 김옥주, 김응식(2004). 초등학생의 태권도 수련 프로그램과 정신력과의 관계. 한국 스포츠리서치, 1179-1188.

현대 사회의 인간주의 상실과 극도의 이기주의, 물질만능주의 등 많은 사회 병폐로부터 학생들을 자유롭게 하려면 어렸을 적부터 강한 정신력이 확립되도록 하여야 한다. 어떤 어려움도 이겨내고 도전할 수 있는 인내와 용기, 한 가지 일에 몰두할 수 있는 집중력과 함께 더불어 살아갈 수 있는 기본적인 예의를 실천할 수 있는 능력을 가진 훌륭한 인간으로 완성할 수 있도록 이끌어야 할 것이다. 그러나 오늘날 학생들은 어려움에 쉽게 포기하고, 주의가 산만하며 타인에 대한 예의를 잃어가고 있으며, 특히 정의보다는 자신의 이익을 추구하다보니 자신감과 같은 용기가 점차 소멸되고 있다. 더 큰 문제는 자신의 발전과 조국애를 바탕으로 한 성장에 대한 노력이 부족하고, 자신의 불확실한 미래에 대한 신념과 꿈, 희망에 대한 인내가 신세대일수록 줄어들고 있으며, 사고의 과정과 정서적 안정감이 상실된 본능적, 충동적 생활태도가 문제이다. 그러므로 그 어느 때보다 올바른 정신력을 향상시킬 수 있는 교육이 필요한 시점이다(윤공화, 1997).

올바른 정신력과 함께 건강한 신체를 겸비한 인간을 육성하는 방법에는 여러 가지가 있겠으나 한 민족의 정체성을 확립하면서도 개인의 인격을 형성시킬 수 있는 민족의 고유 전통무술을 통해 자연스럽게 형성할 수 있을 것이다. 태권도 수련은 일생 동안 영향을 미치는 중요한 인격형성의 과정으로 간주된다고 하였다.

특히 초등학생 시기의 모든 경험은 한 개인의 일생 동안 지대한 영향을 미친다는 것은 누구나 다 아는 사실이다. 그러므로 적절한 태권도의 수련 경험 또한 한 사람의 일생을 좌우할 수 있을 것이다.

특히 태권도가 무도 스포츠로서 추구하는 요인으로 정신통일이 요구되는 집중력과 육체적 한계와 싸우는 인내 그리고 끊임없이 자신과의 싸움에서 이겨내는 극기와 상대에 대한 두려움을 극복하는 용기 등은 아동이 태권도 수련을 통하여 얻을 수 있는 정신력을 말한다(이재순, 1996). 이에 본 연구는 태권도 수련 정도에 따라 정신력이 어떻게 무슨 프로그램에 의해 향상되는지 연구하기 위하여 먼저 태권도 수련 정도와 수련형태에 따른 프로그램 유형이 정신력에 어떤 영향을 미치고 있는지를 규명하고자 한다.

즉 학생들의 올바른 정신력을 함양하기 위한 태권도 프로그램은 학생들의 특성이나 흥미에 알맞게 태권도의 기술을 유익히 놀이 중심으로 적용될 수 있도록 구성되어야 할 것이다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 김학덕, 이형일, 임재구, 이재길(2004). 태권도 선수의 정신력이 경기력에 미치는 영향. 체육연구논문집, 11(1), 87-100.

본 연구의 목적은 Loehr(1982)의 정신력 검사지를 사용하여 스포츠 선수들의 배경변인(경력, 집단, 수준)에 따라 정신력의 수준을 알아보고, 나아가 정신력이 태권도 경기력에 미치는 영향을 파악함으로써 경기력 향상에 유용한 자료를 제시하는 것이다.

자신감, 각성수준조절, 주의조절, 시각화 및 심상조절, 동기수준, 긍정적 에너지, 태도조절

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ **정현도(2005). 태권도 교육이 아동들의 정신 건강에 미치는 효과에 관한 연구. 한국체육교육학회지, 10(1), 123-136.**

이러한 점에서 볼 때 우리나라의 국기(國技)인 태권도는 다른 스포츠나 운동과는 달리 무도와 스포츠 정신이 함께 결정된 무도 스포츠로서 도(道)와 예(禮)의 수행 의미는 물론 인간의 기본적인 욕구인 때리고, 치고, 들이받고 싶어 하는 동물적인 특성인 근원적인 경향성(original tendency)을 말끔히 정화시켜 주는 역할을 한다(정현도, 2002).

이러한 점에서 태권도는 다른 어느 스포츠 활동보다도 전인교육에 부합하는 가치가 매우 크다 하겠다. 그러므로 그러한 내용들에 대한 체계적인 이론 확립과 다양한 연구가 필요한 시점이라고 생각된다. 그동안 태권도 수련 아동을 대상으로 한국내의 선행 연구들을 보면, 대부분 신체적인 면을 대상으로 하고 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신건강”이라는 단어가 사용되었다.

▶ **김길평(2005). 태권도 도장 프로그램 유형과 정신력의 관계. 한국체육학회지, 44(4), 543-552.**

태권도는 우리의 전통무예로서 민족의 얼과 슬기가 담겨 있는 민족 고유의 무도이자 정신문화로서 자리 잡고 있다. 21세기를 정신문화 시대라고 부른다. 정신문화의 시대란 각 국가나 민족의 고유 전통무예를 계승 발전시키는데 있다.

일본은 무사도(사무라이) 정신을 일본 국민의 정신문화로 발전시켜 국가 발전에 초석이 되었으며, 중국은 소림권법에 예도정신을 국민의 정신문화로 발전시켜 국가기강을 확립시켰다. 그러나 우리나라는 아직 전통무예를 정신문화로 정립시키고자 하는 노력이 부족한 편이나, 지금부터라도 삼국시대 선비사상이나 화랑도 정신 및 고려시대의 충의 정신 그리고 조선시대 유교의 오류이나 충, 효의 전통사상을 민족의 정신문화로서 정립시켜야 한다는 의견이 지배적이다.

이러한 정신문화는 우리 민족의 전통사상에서 수박, 택견, 태권도 정신으로 이어져 왔다. 김용옥(1990)은 태권도 정신은 유, 불, 도의 사상을 바탕으로 이어진 인간의 진실 된 삶의 형태로서 도(道)를 통한 인격형성과 인간성 회복에 있으며, 태권도 수련 목적은 자기완성의 깨달음에 있다고 주장하였다. 즉 단순한 지식의 축적(accumulation of knowledge)을 의미하는 것이 아니라 몸의 단련(physical discipline)으로 덕을 쌓은 인격형성에 있다.

또한 태권도 수련은 심신단련을 통한 인격형성과 더불어 우리사회에 정신문화를 정립시켜 삶의 질 향상에 긍정적 영향을 미친다(양종언, 1992). 그러나 최종삼(1996)은 태권도 수련 목적에 벗어나면 청소년들에 공격성 성향이 높아 난폭함이나 파괴적인 행위로 인해 삶의 질을 저해시킬 수 있다고 하면서 태권도 수련은 신체활동을 통한 인격형성이란 목표를 벗어나면 안 된다고 하였다.

신체활동을 통한 훈련의 기능교육과 인성 및 정서교육 그리고 유희 및 레크리에이션 프로그램을 혼합한 개인 차별화 프로그램의 운영이 수련생들의 정신력 향상으로 중도 탈락을 예방할 수

있는 것이다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ **김석일(2007). 태권도선수의 정신력이 성공지각에 미치는 영향. 한국스포츠리서치 18(4), 853-864.**

“강생강사”, “강에 살고 강에 죽는다.”라는 어구는 정신력을 강조하는 우리의 스포츠현장에서 자주 불리워지고 있는 낱말 중의 하나이다. 강력한 정신력을 강조하는 우리의 스포츠문화에서 강다구를 강조하는 모습을 자주 볼 수 있다. 즉 많은 지도자는 힘든 상황에서 악착같이 버티는 힘을 의미하는 강(이희승, 1996)을 훈련과 경기 장면에서 강조하고 있으며, 선수들 또한 강다구와 악바리 등의 정신력을 수행의 결정요인으로 간주하고 있다. 김원배(2001)의 연구에서 나타난 일례를 보면 “체력적으로 완전히 지친 상태에서 이기기 위해 최선을 다하고 혼신의 힘으로 밀어붙일 때 나타난다.”

이처럼 스포츠의 경쟁상황에서 정신적인 측면의 중요성은 많은 스포츠 선수와 제 학자들에 의해 강조되고 있으며, 특히 심리적인 요소들 중에 경기력에 많은 영향을 주는 요인이 정신력이라고 주장하고 있다(김석일, 1997, 유진과 장덕선, 1997; Cohen, 1991; Gould, 1995; Greenspan & Feltz, 1989; Mahoney & Ravizza, 1995; Vealey, 1994; Williams & Krane, 2001.).

태권도는 자아방위 본능을 기본을 한 기술로서 상대를 쓰러뜨리거나 상대방의 공격을 막아내는 것으로 강한 신체와 정신력을 바탕으로 고도의 기술을 기본으로 상대선수를 제압하는 운동이기에 신체적 기능과 함께 심리적 기술 또한 요구되는 운동일 것이다. 심리기술이란 사람의 생각과 감정을 조절하는 정신적인 전략과 기법이다(Vealey, 1988). 이러한 심리적 기술은 정신력의 개념을 포괄하고 있으며, 신체적 기수에 대응되는 포괄적이고 광범위한 의미를 가진 개념으로써, 시합 시에 절대적으로 필요한 이상적인 운동수행 상태를 만들기 위한 행동적, 인지적 전략을 습득하는 과정으로 볼 수 있다(김병현, 이한규, 엄한주, 1997).

한편 운동선수의 중요한 목표 중의 하나는 자신의 우월함을 보이려는 유능성(competence)의 현시(허정훈, 2005), 성공지각 즉, 성취목표를 가지고 있다는 것이다. 이러한 유능성에 대한 지각은 개인의 주관적인 해석에 따라 과제(task)와 경쟁(ego)지향적인 성취목표로 구별되는데, 이 두 목표지향성은 개인이 가지는 성격특성으로 유능성과 관련하여 독립적이고 직교적으로 나타난다.

민첩하고 강력한 타격기술을 거루는 투쟁적 성취상황인 태권도 경기는 선수들에게 신체적 강인성과 함께 정신적으로 강력함을 필요로 한다는 것은 이제 하나의 정설로 받아들여지고 있다. 특히 강인한 체력과 가혹한 체중조절 등과 같은 선수들이 이겨내기 힘든 한계상황을 필연적으로 요구하기 때문에 선수들의 인내와 끈기, 악과 강 등의 정신력은 소유해야 한다. 정신적으로 나약하고 분투노력 등이 부족한 선수들이 쉽게 운동 탈락하는 예가 이를 증명하고 있다. 냉혹한 스포츠 현장에서 선수들이 생존하고 자신들의 목표를 향해 도전하기 위해서는 태권도의 전략적 기술과 고도화된 테크닉은 물론 강력한 정신력을 갖춰야 성공적 수행을 할 수 있다는 사실은 이제 명제적 차원으로 인식되고 있다.

정신력은 경쟁적인 상황 속에서도 한 층 높은 재능과 기술을 향해 끊임없이 일을 수행하는 능력이다. 정신력은 선수들이 자신의 불리한 역경과 환경 속에서도 좌절하거나 굽히지 않고 자신의 감정을 조절하여 끝까지 자신의 목표를 달성하거나 승리하겠다는 강인한 의식(생각)을 의미한다(김원배, 2001).

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ **김석일, 조은정(2007). 태권도선수의 정신력과 자존감의 관계 분석. 한국스포츠리서치, 18(4), 843-852.**

고대 그리스 시대로부터 시작된 명제로 몸과 마음은 하나라고 하는 심신일원론에 입각하여 볼 때 정신력의 연구영역은 매우 함축적인 의미를 가지고 있으며, 특히 스포츠 상황에서 선수들의 정신적인 측면은 매우 중요하며, 궁극적으로 경기의 승패를 결정하는 핵심요인이 되고 있다(김석일, 1997; 김원배, 2001; 신동성, 1997; 정청희, 2004; Loehr, 1982; Orlick, & Partington, 1988; Ravizza, 1995).

일찍이 플라톤(Platon)은 관념론을 통해서 마음, 자아, 정신이 참되고 궁극적인 실재로서 영원불변의 진리임을 강조하면서 신체활동 역시 신체적인 것 이상인 마음과 인간의 생각을 표현하는 것임을 주장하였다. 또한 우리의 속담에 “호랑이에 물려가도 정신만 차리면 산다.” 또는 “뭐든지 마음먹기 달렸다”라는 말이 있다. 이는 어떤 일이든지 정신 차려 행하면 안 되는 일이 없음을 의미하는 것이며, 또한 마음만 먹으면 뭐든지 할 수 있다는 것을 강조 말임에 틀림없다.

전통적으로 체력훈련과 기술훈련을 중시해 온 우리의 엘리트 스포츠 문화 속에서 선수들의 최고 수행에 대한 밑거름이 될 수 있는 정신력의 전략적 경험들이 보다 심층적으로 연구되어야 한다는 취지는 본 연구를 수행하는데 결정적인 동인으로 작용하였다. 비록 다양하고 실제적인 정보를 제공하는데 공헌력이 제한적인 양적연구의 결과이지만 지금까지 거의 수행되지 않았기에 이를 밝혔다는데 의미를 부여할 수 있을 것이다. 특히 우리 고유의 정신력을 사회문화적 배경에 따라 분석하였으며, 지금까지 밝혀지지 않았던 태권도선수들의 정신력과 자아존중감의 관계를 파악하는 하는 일은 의미 있는 작업이라 할 수 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ **류병관, 지치환(2007). 태권도 수련의 정신화 과정. 대한무도학회지, 9(2), 81-96.**

태권도는 무도 스포츠이다. 스포츠와 무도는 그 활동자체는 물론 반복된 활동으로 인해 체득되는 정신적 가치에 대한 의미를 중시한다. 태권도가 표방하는 정신은 태권도의 내면적 가치를 이루는 가장 중요한 구성체이기도 하고 동시에 태권도에서 이루어지는 신체 활동과 기술의 핵심이기도 하다.

태권도가 놀이와 같은 단순한 신체 활동과 다른 것은 대부분의 동작들에 의미와 가치를 부여하고 있기 때문이다. 태권도가 스포츠의 영역에 속하든 무도의 영역에 속하든 태권도의 모든 동작들이 의식적 혹은 정신적 영역으로 연결되어 있다는 것은 주지의 사실이다.

태권도뿐만 아니라 대부분의 동양 무도 전체가 신체활동의 가치를 넘는 정신적 가치체계를 강조하고 주장하고 있다. 김병태(2005)에 의하면 대부분의 전통무예들은 “정신수양”을 가장 중요한 가치로 주장하고 있는 것으로 나타났다. 그러나 대부분의 전통무예들이 강조하고 있는 “정신수양”이라는 용어는 막연하기 그지없다. 이러한 “정신수양”의 과정이 신체의 반복적 훈련에 의해서 스스로 체득되는 것인지? 혹은 각 무도들이 표방하는 정신세계들을 추구해 나가는 과정에서의 의식적 작용들이 형상화 되는 것인지에 대해서는 알 수가 없다. 태권도도 다양한 정신적 가치를 강조하고 있다. 국기원이 주장하는 태권도 정신을 포괄적으로 정리해 보면 “호국.충효.무언실행의 바탕위에 ‘정의’와 ‘평등’을 추구하고 인격완성을 도모하며 홍익인간의 정신과 평화를 추구하는 책임감 있는 인간”이라고 되어있다. 반면에, 이경명(2000)은 “태권도를 수련한다는 것은 천인합일(天人合一), 홍익인간(弘益人間), 심신일여(心身一如)를 지향하는 것이다”라고 설명하고 있고, 안용규(2006)는 ‘정직(正直)’, ‘성실(誠實)’, ‘신동(愼動)’, ‘중절(中節)’, ‘정의(正義)’, ‘애국(愛國)’, ‘충효(忠孝)’, ‘예의(禮儀)’, ‘준법(準法)’, ‘평등(平等)’, ‘평화(平和)’, ‘조화(調和)’, ‘합일(合一)’,

‘박실(朴實)’, ‘약속(約束)’ 등 무려 15가지의 개념으로 태권도 정신을 정리한 바 있다. 이런 것들은 태권도 정신이 전혀 일관성 있고 구체적으로 제시되고 있지 못하다는 것을 보여주는 것이기도 하고, 태권도 내에 다양한 정신성이 혼재해 있다는 것을 보여주는 것이기도 하다.

태권도가 제시하고 있는 정신성에는 상당히 혼란스러운 면들이 많다. 현재 인터넷에서 태권도 정신을 치면 가장 높은 빈도로 나타나는 것은 국기원에서 표방하는 이런 장황한 태권도 정신이 아니라 보다 구체화되어 있는 다섯 가지로 나타난다. 이것이 바로 “태권도 5대 정신”으로 보편적으로 받아들여지고 있는 ‘예의(禮儀)’, ‘염치(廉恥)’, ‘인내(忍耐)’, ‘극기(克己)’, ‘백절불굴(百折不屈)’이다. 묵시적으로 이것을 태권도 정신으로 제시하는 경우들이 가장 많다. 이것은 일선 도장들과 일반인들에게 자연스럽게 어필되는 태권도 정신의 영역과 국기원에서 추구하는 정신의 영역이 다르다는 것을 단적으로 보여준다(류병관, 2006).

태권도에서 나타나는 다양한 정신성들을 류병관(2006)은 하나의 단계적 체계로 설명하고 있다. 즉, ‘호국’, ‘충성’, ‘효도’, ‘무언실행’, ‘정의’, ‘평등’, ‘인격완성’, ‘홍익인간’, ‘평화’, ‘책임감’, ‘천인합일’, ‘심신일여’, ‘예의’, ‘염치’, ‘인내’, ‘극기’, ‘백절불굴’, ‘정직’, ‘성실’, ‘신동’, ‘중절’, ‘정의’, ‘예의’, ‘준법’, ‘평등’, ‘평화’, ‘조화’, ‘합일’, ‘박실’, ‘약속’ 등의 다양한 정신성들이 강조되어 있지만, 공통성을 띠고 있는 개념들을 정신성의 영역으로 묶어보면 ‘호국’, ‘충’, ‘효’, ‘예’, ‘준법’, ‘홍익인간’ 등의 사상은 결국 인간사회의 질서와 규율과 역할의 준수를 강조하는 ‘규율성’으로 귀결되고 이것은 사회에서 ‘해야 할 도리(道理)’를 구성한다는 것이다. 태권도 정신은 바로 사회 속에서 당연히 해야 할 도리를 할 수 있는 인간이 되는 것을 강조한다는 것이다.

또, ‘염치’, ‘의리’, ‘정의’, ‘정직’, ‘조화’, ‘평등’, ‘중절’ 등의 사상은 올바른 생각과 마음을 강조하는 ‘바른 마음’을 나타내는 것이고 이것은 바른 길, 즉 ‘정도(正道)’의 표현들이라는 것이다.

한편 ‘인내’, ‘극기’, ‘용기’, ‘성실’, ‘책임감’, ‘자신감’, ‘무언실행’, ‘백절불굴’, ‘박실’ 등의 사상들은 ‘실천적 의지와 행동’을 나타내는 것들이고 이것은 결국 어떤 생각들을 실천적으로 행할 수 있는 ‘실행(實行)’의 정신을 나타내는 것이다.

따라서 ‘도리(道理)’와 ‘정도(正道)’는 도덕성(道德性)을 나타내기 때문에 결국 태권도 정신에 대한 해석은 ‘도덕적 행동의 실행’을 의미하고, 이것은 “도리를 가지고 정도를 실행하는 것”이라고 표현 될 수 있다는 것이다. 문제는 태권도 수련이 그 자체로 하나의 정신체계를 스스로 형성해 나가는 작용을 할 수 있느냐는 것이다.

현대 과학의 화두는 생각과 뇌의 상호 작용이다. 인간의 생각과 의식의 문제가 물리적인 뇌의 기능에 영향을 미치고 인간의 신체적 상황은 반대로 인간의 의식 체계에도 영향을 끼칠 수 있다. 호킨스(1997)는 운동선수들이 자아를 초월하여 삶의 정수나 영혼에 기댔으로써 자신들의 한계를 뛰어넘는 일이 많고 운동선수들이 높은 의식 상태를 자주 경험하게 된다고 한다, 그는 수피(sufi)댄서들이 피나는 훈련과 연습을 통해 오랫동안 아주 정확한 동작으로 힘들이지 않고 춤을 추면서 무한한 행복감을 느끼게 되는 것을 신체적인 훈련이 정신적인 행복감으로 이어지는 예로 들고 있다. 반면에 가장 높은 경지의 동양무술에서는 동기와 원칙이 무술의 터득에 가장 중요한 요소가 된다고 말하고 있다.

태권도에서 강조하는 정신적 요소들이 신체적으로 승화되어 심신일치가 되느냐 아니면, 수피댄서들의 경우와 같이 반복적인 신체의 훈련, 즉, 신체적 숙달이 정신적 경지로 승화되느냐의 문제는 무도의 문제만은 아니다. 불교에서 화두를 잡고 일생을 용맹정진 하는 선종(禪宗)의 수행과 끊임없는 염불과 수도로 경지를 찾아가는 것은 방법은 다르지만 같은 길을 추구하는 것으로 받아들여진다. 오랜 수련을 통해서 자연스럽게 이를 수 있는 정신의 세계가 있다면 태권도와 같은 무도는 인간의 의식과 정신의 세계를 발달시킬 수 있는 중요한 가치로 인정될 수 있다,

마찬가지로 주어진 원칙이나 정신을 따르는 신체적 수련으로 그런 정신세계에 도달할 수 있다고 하더라도 그것은 중요한 의미와 가치를 지니는 것이라고 할 수 있다.

이것은 신체가 정신에, 정신이 신체에 미치는 상호 작용의 중요성에 대한 인식들을 전제로 하고 있다. 신체가 정신에 영향을 미치고, 정신은 신체에 영향을 미치는데 이것의 선후를 논하는 것 자체가 무의미할 수 있다. 결국은 역동적 상호작용이 없으면 어느 쪽도 성립될 수 없기 때문이다.

태권도에서 주장하고 강조하는 수많은 정신성들이 과연 수련을 함으로써 체득되어 질 수 있는 과학적 근거와 과정 속에 존재하느냐의 문제는 역으로 하나의 정신성을 던져 놓고 그것을 염두에 둔 수련이 인간의 의식세계를 과연 그런 쪽으로 이끌어 갈 수 있느냐의 문제와 동일 선상에 있다는 것을 말한다.

인간의 생각이 뇌에서 분비되는 다양한 호르몬이나 신경전달 물질의 영향을 받는다는 것은 이미 과학적으로 검증되어 있다. 이와 마찬가지로 인간의 의식상태가 이렇게 분비되는 물질에 영향을 줄 수 있다는 것도 이미 증명되고 있다. 다이스케(代助)의 의식변화와 내면적 세계를 살펴보면, 도파민이 분비를 통해 인간은 의욕에 넘치게 되고 반면에 노르아드레날린이 분비되면 불안감을 느끼게 되며 엔돌핀이 분비되면 편안한 상태가 된다(조영석, 2001, 진미숙, 2006).

도식적으로 정신 상태는 이러한 물질들의 분비에 의해서 야기되기 때문에 물질들을 분비시키는 신체적 상황은 곧바로 이러한 정신 상태와 직결되어 있다는 것이 주지의 사실이다. 적절한 운동이 엔돌핀의 분비를 촉진하는 것은 곧 바로 운동으로 편안한 상태를 만들 수 있다는 이야기가 된다. 동시에 이렇게 분비된 엔돌핀에 의해 그러한 심리상태는 가중되게 된다. 스트레스와 같은 정신적 상황은 신체의 다양한 부위에 질병을 야기한다. 마찬가지로 신체적 기능저하나 장애는 다양한 심리적 정신적 장애상황을 유발하게 된다.

이런 관점에서 보면, 인간 신체활동을 매개로 이루어지는 무도나 스포츠 즉, 태권도와 같은 함목적적 무도 스포츠의 경우 표방하는 정신이 신체 활동 자체에 영향을 미치거나 반복된 신체 활동 자체가 수련인들의 정신세계와 의식세계에 어떤 영향을 미칠 수 있는 가능성은 충분하다.

육체도 마음과 마찬가지로 생각한다(Hokins, 1997). Robert O. Becker(1985)는 인간의 뇌만이 사고 작용을 하는 것이 아니라 세포내의 미토콘드리아에도 지능을 담당하는 기능이 있다고 주장한다. 이런 생각들은 역설적으로 인간의 튼튼하게 단련되는 신체가 어떤 정신적이고 의식적인 영역의 발달과 특성을 강화할 수 있다는 것을 의미한다.

태권도는 단순한 신체활동 이상의 정신적 영역을 강조하는 무도스포츠이다. 태권도에서 주장하는 다양한 정신세계는 결코 수련과 떨어져 생각할 수 없는 태권도 자체의 본질적 가치체계라고 할 수 있다. 수련의 모습 안에 정신적 가치체계가 배어져 있고, 이러한 수련현상이 결국 정신적 현상을 강화하고 정신성을 형성해 나가는 정확한 과학적 기전에 대한 고찰은 태권도에서 정신의 강조와 더불어 태권도 수련의 가치를 과학적으로 표방하는데 있어 상당히 중요한 일이 된다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신화”라는 단어가 사용되었다.

▶ 김도연(2008). 초등학교 태권도 수련생의 태권도 정신력 분석.

이렇듯 개인적, 사회적, 국가적인 정체성이 혼미해져 가고 있는 상황에서 미래를 살아가는 데 필요한 정신적 가치관의 확립이 필요하다. 특히 초등학교 학생일 경우 부모의 직장생활에 의한 가정교육의 부재에 따른 인성교육을 학교에서 다 책임질 수 없기 때문에 태권도 도장에서 무도

정신을 함양시킬 필요성이 있다. 정신적 기틀을 마련하기 위해선 다른 여러 가지 방법이 있겠으나, 한 민족의 정체성을 확립하면서도 이어온 전통무예 태권도에 개인의 인격을 형성 시킬 수 있으며, 이러한 태권도 지속적인 수련을 통해 자연스럽게 무도정신이 형성될 수 있을 것이다(신석령, 2003).

이와 같은 결론에 따라 초등학생들은 태권도 수련을 통해 태권도 정신이 지도력, 몰입력, 인내력, 사교력, 도전력 등이 발달되지만 특히 사교력과 도전력이 더욱 발달된 것을 알 수 있다. 따라서 일선 태권도 지도자들은 신체적 정신적인 성장시기가 빠르고 흡입력이 강한 초등학교시기에 태권도 수련을 통해 태권도 정신을 조화롭게 발달시키는 것이 중요하다고 생각된다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 "정신력"이라는 단어가 사용되었다.

▶ 김귀백, 임광택, 최경훈(2009). 태권도 선수의 추가적 운동프로그램을 통한 체중조절이 등속성 근기능 및 정신건강에 미치는 영향. 한국사회체육학회지, 37, 1161-1171.

운동의 심리적 효과는 운동에 참여함으로 해서 개인이 얻을 수 있는 심리적 상태를 의미한다. 운동의 심리적 효과에 관한 연구로 morgan과 O'conner(1988)는 National Institute of Mental Health에서 주최된 회의에서 운동과 체력은 정신건강과 행복과 관련되고, 일상생활에서 초래되는 스트레스(stress)와 우울(depression) 불안(anxiety)을 감소시켜 준다고 하였다. 운동의 심리적 효과를 문헌고찰 중심으로 통찰력 있게 다룬 Folkins와 Sime(1981)의 연구와 Hughes(1984)의 연구에서도 규칙적으로 참여하는 운동은 인지적 기능(cognitive function)을 향상시켜 주고, 긍정적인 성격을 형성하는데 도움이 되며, 우울과 불안의 감소에도 긍정적인 역할을 한다고 보고하였다.

운동의 심리적 효과와 관련된 변인 중에서 무드(mood)는 단기간의 다양한 정의적이고 정서적 각성 상태로 정의되며 대다수의 연구자들은 운동 참가에 따른 정서 상태 변화의 측정치로 무드를 연구하여 왔다(정청희, 최용주, 1997 ; willis & Cambell, 1992). 무드에 관한 대부분의 연구는 불안(anxiety), 우울(depression), 분노(anger), 활력(vigor)과 성 역할로 인한 부가적인 스트레스, 부족한 대처 능력 등으로 인해 여학생이 남학생보다 우울의 성향이 강하다고 하였다.

정신건강 : 긴장, 우울, 분노, 활력, 피로, 혼돈, 총정서장애

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 "정신건강"이라는 단어가 사용되었다.

▶ 권혁정, 이동건(2010). 태권도의 정신세계. 제48회 한국체육학회 학술발표회 발표논문집, 27.

본 연구는 태권도의 정신세계에 관한 연구로 3가지 방향성을 제시하고 있다. 그 첫째가 도사상이고 둘째는 봉황사상의 7정신이며 마지막으로 실천강령으로서의 홍익인간 사상이다.

먼저 도사상은 태권도정신이 한민족의 정체성을 꿰뚫을 수 있는 것으로 서양인들이 경험해 보지 못한 신비한 깨달음의 경지, 달인의 경지로 보았다. 이 도를 상징하는 것이 '무궁화'라고 표상하였다. 이 무궁화는 태권도인의 가슴깊이 새겨야 할 도의 깨달음을 상징하는 생명의 꽃으로서 바로 태권도인 혹은 무도인의 구도(求道)의 모습을 형상화한 모습이다. 무궁화는 끈질긴 생명력으로 부단히 피고 지는 생명의 꽃이다. 서양에서는 이 무궁화를 'Rose of Sharon' 즉 신에게 바치는 꽃이라는 뜻을 함축하고 있다고 한다. 그렇다면 서양의 신(God)의 개념은 한국적 사 고의 틀로는 바로 '도'라고 불리는 말로 해석되니 도를 위하여 주먹과 발차기를 수없이 반복하는 자강불식(自強不息)하는 그 과정이 마치 아침이 피었다가 저녁에 지고 다시 아침에 피는 무

궁화의 생명의 도가 무도인의 깨달음의 경지가 아니고 무엇인가? 일심불란십년적공(一心不亂十年積功) 마음의 흔들림이 없이 10년을 매진하면 반드시 공을 얻는다는 말이 있다. 이 말은 태권도의 수련법에서 도를 깨닫는데 중요한 글귀라고 생각된다.

두 번째 태권도정신을 한민족 고유사상인 봉황사상을 근간으로 하여 그 사상이 품고 있는 7정신 '예.신.의.충.용.인.덕'(禮.信.義.忠.勇.仁.德)을 말하는 것인데 이는 생명의 도를 깨닫는데 봉황의 정신으로 감싸다는 뜻이다. 한국의 봉황은 무궁화를 좌우로 위에서부터 감싸는 무도의 구도화로 나타난다고 할 수 있다. 봉황의 머리는 덕(德)을, 날개는 의(義)를, 등은 예(禮)를, 가슴은 인(仁)을, 배는 신(信)을 상징하고, 하늘을 향해 날아오를 때 충(忠)과 용(勇)의 품격이 나타난다. 한국을 대표하는 상징, 대통령 문장에서도 그 중요한 의미를 찾을 수 있듯이 봉황사상의 7정신이 태권도 정신세계의 정립적 배경이 되어야한다는 것이다.

마지막으로 이 같은 태권도를 수련한 태권도인은 어떻게 살아야 하는가?

그것은 바로 실천강령으로서의 홍익인간, 즉 이 세상에 인간이 살면서 널리 인간을 유익하게 하는 선한 삶을 그 행동강령으로 그 지침을 제시해야 한다고 믿는다. 이는 개인적 구현으로는 건강, 국가적 구현으로는 민주시민양성 및 국토수호에 인류적 구현으로는 인류공영에 이바지할 마음의 자세로 생각된다. 이 같은 실천적 행위로서 올바른 인격체 형성을 향하여 부단히 정진하는데, 태권도 정신을 확립·실천함으로써 이를 생활화하고 나아가 조국 발전의 지주로 승화시켜 국민정신으로 선봉이 되어야 할 것으로 파악된다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신세계”라는 단어가 사용되었다.

▶ 송형석(2010). 태권도철학 담론에 나타난 “태권도정신”의 의미와 분류. 제48회 한국체육학회 학술발표회 발표논문집, 31.

우리는 태권도를 기술과 정신의 혼합체라고 생각한다. 다시 말해 태권도란 단순히 격투 기술만을 의미하지 않으며, 여기에 어떤 정신적인 요소가 개입되어 있을 때라야 비로소 태권도라고 말한다. 여기서 태권도의 기술이 의미하는 바는 비교적 명확하다. 상대방을 효과적으로 차고, 막고, 지르고, 때리는 일정한 공방동작들과 그 쓰임새를 일컬어 태권도의 기술이라고 한다. 그러나 태권도의 정신은 태권도의 기술과는 달리 그 의미가 그다지 명확하지 않다. 기술은 눈으로 직접 볼 수 있는 가시적 속성을 지니지만 정신은 그 실체를 직접 볼 수 없는 비가시적 속성을 지니기 때문일 것이다. 이러한 비가시적 속성으로 말미암아 태권도정신의 의미에 관한 논의는 처음부터 어려움에 직면할 수밖에 없다. 그럼에도 불구하고 그 의미를 명확하게 만들어주는 일은 태권도철학에게 부여된 주요 과제라고 할 수 있다.

연구는 먼저 기존에 발표된 태권도정신들을 모아 그 의미를 분석한 후 비슷한 의미를 지닌 것들로 분류하는 방식으로 진행하였다. 기존에 발표된 태권도정신들을 분석한 결과 그 의미는 크게 세 가지로 범주화될 수 있었다.

첫째 범주는 태권도기술이 따라야만 하는 원리이다. 이것을 잠정적으로 기술적 차원의 태권도정신으로 명명하기로 하겠다.

둘째 범주는 태권도수련자가 갖는 심리적 특성이다. 이것을 잠정적으로 심리적 차원의 태권도정신으로 부르기로 하겠다.

셋째 범주는 태권도인이 준수해야만 하는 윤리적 규범이다. 이것을 잠정적으로 윤리적 차원의 태권도정신으로 칭하기로 하겠다.

기술적 차원의 태권도정신은 기술의 효율성과 완벽성을 지향하는 노력 또는 공방기술의 자동화를 지향하는 노력과 관련이 있다고 할 수 있다. 류병관과 지치환이 제시한 “도리를 가지고 정도

를 실행하는 것"으로서 태권도정신, 이창후의 삼재강유론적 태권도정신이 여기에 속한다고 말할 수 있다. 이창후는 태권도의 본질을 격투기법으로 보기 때문에 격투에서의 승리를 위해서 갖추어야 할 몸과 마음의 준비된 상태를 삼재강유로 설명하고 있기 때문이다. 물론 그는 여기에 머물지 않고 성과 경 같은 심리적 훈련과 태권도인이 따라야 할 윤리적인 측면에 대해서도 언급하고 있다. 태권도정신으로 명명하지는 않았지만 김용옥이 제시한 허실의 원리나 양진방이 제안한 강유의 원리 역시 기술적 차원의 태권도정신에 속한다고 할 수 있다. 이것들은 모두 태권도 기술이 따라야만 할 원리로 제시되고 있기 때문이다.

심리적 차원의 태권도정신은 기술의 습득과정에서 얻어지는 심리적 특징들과 관련이 있다. 반복성의 원리를 중시하는 품새의 수련은 수련자에게 극기심, 인내심, 의지력 등을 길러주며, 정확성과 타이밍을 중요시하는 겨루기의 훈련은 집중력과 결단력을 길러준다. 또한 팀을 이루어 여러 명이 함께 하는 태권도시범이나 태권도애어로빅은 협동심과 조화의 정신을 길러준다. 이렇듯 기술을 수련하는 과정에서 수련자가 원하던 원하지 않던 얻어지거나 강화되는 심리적 특징들이 있는데 이것을 심리적 차원의 태권도정신이라고 부를 수 있다.

윤리적 차원의 태권도정신은 기술습득과정과는 별개로 지도자의 훈시나 모범적 행동 또는 언어적으로 명시된 소위 "태권도정신", 관혼, 윤리강령 등을 통해 태권도인에게 고취시키고자하는 윤리적 가치나 덕목과 관련이 있다. 이것은 기술습득과정에서 자연스럽게 얻어질 수 있는 심리적 차원의 태권도정신과는 달리 순수한 이념적 성격을 지닌 태권도정신이다. 따라서 태권도기술과는 전혀 무관한 가치나 덕목이라고 할 수 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 "태권도정신"이라는 단어가 사용되었다.

▶ **김형훈, 이철원(2010). 청소년 태권도 수련생의 사회적지지와 정신건강과의 관계. 대한무도학회지, 12(1), 123-133.**

태권도는 무도정신과 스포츠 정신이 함께 어우러진 무도 스포츠로써 수련을 통하여 강한 체력, 판단력과 자신감을 길러 올바른 정신을 배양하게 한다. 오늘날의 사회가 요구하는 무도 수련, 특히 태권도의 수련 목적은 단순히 기술의 전수만이 아니라 수련의 과정과 결과를 통하여 바람직한 인간으로 변화하게 유도하고 체력향상에 기여 한다. 태권도는 근본적으로 인간을 내적으로나 외적으로 완전한 인간을 형성하도록 도와준다. 태권도를 통해 얻어질 수 있는 효과는 수련자에 따라 달라 질 수 있지만 보편적으로 다음과 같은 효과들이 있다.

첫째, 신체적 효과로서 튼튼한 자세를 가능하게 해 준다. 둘째, 심리적 효과로서 규칙 배양, 지도자의 가르침 습득과 자기 자신의 수양과 인내심을 형성시켜준다. 셋째, 사회적 효과로서 운동에서 경쟁자는 적이 아닌 우리라는 개념을 학습하게 한다. 넷째, 도덕적 효과로서 신체단련과 정신적 수양을 통하여 윤리적인 측면에 대한 이해를 강화시켜준다. 이러한 효과들을 비추어보면, 태권도 교육의 목적은 신체와 정신 교육을 통해서 바람직한 인간을 형성하는 것이다(김찬규, 2001). 또한 무도정신과 스포츠 정신이 함께 구성된 태권도 수련을 통해 신체적, 정신적 균형을 발전시킬 수 있다(오경록, 2006).

정신건강이란 정상적인 개인의 정신 상태를 나타내기 위해 다각적인 측면에서 사용하는 용어이다. 정신건강이 이루어진 상태는 자신의 삶에서 행복하다고 느끼고, 정신적인 스트레스나 긴장을 잘 견디고 정서적 안정의 상태를 지닌 때라고 말한다(Gottlieb, 1981). 정난희(2008)는 청소년 정신건강을 자신의 환경을 바람직하게 조성하고 자신의 능력을 최대한 발휘할 수 있는 건강한 능력이라고 제시하고 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 "정신건강"이라는 단어가 사용되었다.

▶ 김미량, 김병태(2010). 태권도 선수가 지각하는 코치의 자율성 지지와 정신력의 관계에서 자기관리의 매개효과 검증. 대한무도학회지, 12(1), 147-157.

대부분의 스포츠 심리학자들은 정신력을 우수 운동선수들이 가져야 할 매우 중요한 심리적 요소라고 강조하고 있다(Davis & Zaichkowsky, 1998, Gould, Dieffenbach & Moffett, 2002). 정신력이 중요한 이유는 운동선수들로 하여금 이상적인 심리상태를 유지할 수 있게 하며 경기 중에 겪게 되는 힘든 고통을 감소시킬 뿐만 아니라 승리에 대한 욕망을 배가시키기 때문이다(Bull, Albinson, & Shambrook, 1996).

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 이주희, 박기용(2010). 태권도 수련형태에 따른 중년여성의 신체조성, 골밀도와 혈중지질 및 정신건강 분석. 대한무도학회지, 12(2), 265-278.

태권도 수련과 관련된 생리적·심리적 운동효과에 대한 연구(김영환, 길재호, 2009; 이강구, 2010; 오노균, 2005; 장한민, 김삼종, 2008)는 이미 많이 이루어지고 있다. 그러나 태권도 내의 즉, 수련형태에 따른 중년여성의 생리적·심리적 효과에 대한 연구는 전무한 실정이다.

운동은 불안, 우울증, 스트레스, 무드 등의 정서 및 감정적 요인들의 변화, 반응시간, 기억력, 추리력 등 인지 과정 및 능력 요인들의 변화와 자기개념, 자존심의 변화 등 총체적인 정신건강에 유의함(유진, 1993)과 동시에 운동을 통하여 얻어지는 혜택, 즉 재미, 즐거움, 유희적 속성 또는 흥미, 심리적 안녕감과 같은 긍정적 정서를 체험하는 측면에서 더욱 효과가 있다(김병준, 2001; 류호상, 1997).

본 연구의 결과, 정신건강의 하위변인 중 부정적인 요인인 긴장, 우울, 분노, 피로, 혼동은 감소한 것으로 나타났으며, 긍정적인 요인인 활력은 증가한 것으로 나타났다. 특히 긴장($p<.05$), 피로($p<.05$), 활력($p<.01$)에서 집단 간에 는 통계적으로 유의한 차이가 있는 것으로 나타났으며, 품새 태권도집단 보다 태권체조집단이 부정적인 요인과 긍정적인 요인의 수준이 더 좋은 것으로 나타났다. 이러한 결과는 선행 연구의 배진희, 이재영(2009)이 중년여성을 대상으로 16주간 리듬운동 전과 후의 정신건강 하위변인 중 신체화, 우울, 불안, 적대감 등이 감소된 연구결과와 이용우(2005)와 정덕조(2006)가 성인들의 동계스포츠 참여를 통한 신체적 자신감이 정신건강에 많은 영향을 미친다는 보고와 일치하는 것으로 나타났다. 이러한 결과로 볼 때, 신체활동은 정신건강 측면에서 긍정적인 영향을 초래하며, 특히 활력적인 리듬운동과 같은 율동적인 태권체조는 중년여성들에게 있어서 우울, 불안 요소에서 긍정적인 결과를 가져온다는 것을 알 수 있다. 무리한 동작 없이 기존의 단조롭고 정적인 동작으로 지루한 품새 동작만이 아닌 음악을 가미한 율동을 통한 유산소성 운동으로 중년여성들에게 즐거움을 제공해 줌으로서 정신건강에 긍정적인 영향을 미친 것으로 판단된다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신건강”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 김성훈, 노갑택, 신정택(2010). 태권도 선수들의 정신력 개념 구조 파악. 대한무도학회지, 12(3), 35-47.

본 연구의 목적은 태권도 선수들의 정신력에 대한 개념 구조를 파악하여, 현장의 지도자에게 유용한 자료를 제공하고 태권도 선수들의 정신력 측정도구 개발의 기초자료를 마련하는 것이다.

스포츠 심리학자들은 정신력(mental toughness)의 개념에 대한 관점을 크게 두 가지로 요약하였다. 첫째는 Loehr(1982), Unestahl(1983)의 이상적인 심리상태(ideal psychological state)라고 주장하였고, 둘째는 Porter 및 Foster(1986), Bull, Albinson 및 Shambrook(1996)은 힘들고 고통스런 상황을 무릅쓰고 지속적으로 자신의 목표를 달성하려는 심리상태 즉, 고통인내와 승부욕(pain tolerance and to win)의 관점이라는 것이다(김원배, 2002; 신정택, 김성훈, 박윤식, 2009). 또한 정신력을 측정하는 질문지의 하위요인들도 다른 요인으로 구성되어 지고 있고, 두 관점에 따라 학자들마다 다른 정의를 내렸다. 선행연구들에서 제시한 정신력 정의를 살펴보면 압박, 스트레스, 불리함을 다루거나, 이기는 능력(Gould, Hodge, Peterson & Petlichkoff, 1987; Goldberg, 1998; Williams, 1998), 실패를 극복하거나 다시 일어나는 능력(Tutko & Richards, 1976; Dennis, 1981; Gould et al., 1987; Taylor, 1989; Woods, Hooton & Desmond, 1995; Goldberg, 1998), 지속하는 능력이나 멈추고 싶음을 거절하는 능력(Dennis, 1981; Gould et al., 1987; Goldberg, 1998), 무감각이나 회복능력(Alderman, 1974; Tutko & Richards, 1976; Goldberg, 1998), 보다 나은 정신적 기술의 소유(Bull et al., 1996; Loehr, 1982), 선천적이거나 개발된 심리적인 강점을 가지고 있는 것(Jones, Hanton, & Conaughton, 2002) 등이 있다.

이러한 선행 연구에 따르면 정신력이 강한 사람의 특징으로는 긍정성, 믿음, 자신감, 자부심이 일관성을 유지하고 욕망, 결단력, 수행, 집중력, 의지력, 조절 동기, 용기 수준이 높은 것으로 나타났다. 그러므로 정신력은 운동과 관련되어 긍정적인 심리적 특성으로 나타났으며, 운동선수가 경쟁적 상황에서의 높은 압박감으로 생기는 불안과 스트레스를 다루는 능력과 일치되는 것으로 나타났다.

또한, 국내의 연구에서는 한국 선수들의 정신력은 “오기”나 “독기” 혹은 “한” 때로는 “정신적 혹은 심리적 무장” 등과 같은 속성을 소유하고 있다는 의미로 총칭해서 사용하고 있으며(신동성, 구해모, 이병기, 한명우, 이강현, 1999), 정신력은 투지나 끈기와 같은 한국 선수들만의 근성을 가지고 있다는 말과 부합된다. 이러한 연구를 바탕으로 정신력을 측정할 수 있는 측정도구 개발의 연구도 활발히 이루어 졌다. 김병현, 이한규, 엄한주(1997)는 한국형 정신력 검사지를 개발한 결과 선수들의 정신력을 구성하는 하위요인으로 자기효능감(self-efficacy), 도전의식(challenge) 그리고 걱정(worry) 등의 3개 요인으로 나타났다고 보고하였고, 정신력의 하위요인들을 동기 측면과 심리기술측면에서 관찰한 결과 심리기술 측면보다 동기 측면에서 접근하는 것이 정신력의 정체성을 명확하게 확립하고 변별력 있는 문항을 구성하여 정신력 질문지를 개발할 수 있다고 주장하였다.

정청희, 이춘만, 김원배(1998)는 한국 선수들의 정신력의 하위요인으로 자신감, 끈기, 승부욕, 오기, 긍정적인 생각 그리고 몰입 요인으로 나타났다고 주장하였으며, 김원배(2002)는 투기종목(태권도, 유도, 레슬링, 복싱)선수들을 대상으로 정신력 측정도구를 개발하였으며, 승부욕, 분투노력, 인내/끈기 그리고 불굴의 투지와 같은 4개의요인으로 구성되어 활용되고 있다.

이와 관련하여 선수들을 지도하는 현장의 지도자들은 해가 거듭 할수록 세계 각 나라 선수들의 기량이 급격히 향상되고 있으며, 체력과 체격에서도 많은 차이가 난다는 것을 인정하고 있어, 한국선수들에게 훈련이나 시합 시 강인한 정신력을 강조하고 있다. 이러한 태권도 선수들에 대한 정신력 연구의 필요성은 태권도와 관련한 경기현장의 연구가 매우 미흡한 실정(임신자, 2006)에서 선수들 자신에 대한 객관적인 이해 자료를 제공할 뿐만 아니라, 지도자와 스포츠 심리학자에게 태권도 선수들의 정신력에 대한 중요한 정보를 제공할 것이다.

한국 태권도 선수들이 느끼는 정신력 개념에 대한 심리적인 표상을 귀납적으로 분석한 결과는 <표 2>와 같이 나타났다. 태권도 선수들의 정신력에 대한 심리적으로 체험한 표상화를 조사한

결과 총 637개의 원자료 사례를 얻었다. 원자료에 대한 귀납적 분석을 통해 일반 영역과 세부 영역으로 분류한 결과 일반영역 7개와 세부영역 21개의 영역으로 분류 되었다. 각 일반 영역별 사례수와 백분율을 살펴보면, 집중력(145, 22.8%), 자신감(109, 17.1%), 투혼(인내 93, 14.6%, 끈기 82, 12.9%, 투지 71, 11.1%), 승부욕(64, 10.0%), 최선의 노력(55, 8.6%), 기타(18, 2.8%) 순으로 나타났다.

“정신력은 강한 집중력이라고 생각합니다. 강한 집중력이야 말로 훈련 시 부상 방지와 실력 향상 또는 시합 시 상대방에게서 득점을 뽑아 낼 수 있는 태권도에서 가장 요구 되는 능력입니다. 물론 훈련 시 지도자들이 가장 많이 말하는 말 중에 하나입니다. 상대방에게 무조건 집중해라! 하지만 이러한 집중력은 선수들마다 차이가 많이 나는 것 같습니다. 시합 전 이미지 트레이닝도 시합에서 집중력을 강화하기 위해서 많이 활용하고 있죠. 강한 집중력이 승/패를 좌우 하는 것 같아요.”(김○○ 국가대표)

“어느 대회 인지는 기억이 잘 안 나는데. 상대를 쉽게 봤다가 큰일 날 뻔 한 적이 있습니다. 말레이시아 선수였는데. 제가 너무 잘 알고 있는 선수라 예전에 하던 데로 하면 되겠지 라고 생각했었죠. 그런데 막상 시합을 해 보니 스타일이 완전히 바뀐 겁니다. 그때 코치님이 상대에 대한 분석을 잘 해주셨죠. 코치님 지시에 잘 집중해서 시합을 한 적이 있습니다. 시합상황에서는 코치님의 말에 승패가 갈리는 경우가 많은 것 같습니다. 상대선수의 스타일은 계속 변하니깐요. 물론 시합에도 집중을 해야죠.”(이○○국가대표)

“태권도에서의 정신력은 가장 먼저 나는 할 수 있다는 자신감을 갖는 것이라고 생각합니다. 운동선수가 된다는 것은 반복된 훈련과 시합을 잘 견뎌야 하죠. 또 태권도 시합은 경기 수가 많기 때문에 매 시합마다 자신감을 가지고 경기에 임해야 합니다.”

“시합에서 자신감은 나의 실력과 능력을 더 잘 발휘 할 수 있도록 도와주는 것 같습니다. 언젠가 제가 한 체급을 올려서 시합을 한 적이 있는데, 제가 한 체급을 올렸기 때문에 그 체급에서는 제가 힘에서 밀릴 것이라고 생각을 했죠. 막상 1회전을 뛰고 나서도 그렇게 느꼈습니다. 하지만 2회 전부터는 힘에서는 밀려도 스피드에서 상대방을 따라 잡자. 라고 자신감을 가졌죠. 그렇게 마음을 먹고 나니. 게임이 잘 풀렸습니다. 자신감은 내 실력과 능력을 잘 발휘 할 수 있도록 도와주는 것 같습니다.”

“태권도는 경기수도 많고 부상도 많이 나타납니다. 특히나, 발목과 무릎을 많이 다치죠. 하지만, 아무리 발목과 무릎이 부어올라도, 막상 경기에 들어가면 이겨야겠다는 생각을 많이 합니다. 태권도에서는 참고, 또 참아서 끝까지 경기를 할 수 있는 선수가 성공하는 것 같습니다.”

“국가대표가 되기까지 정말 많은 시합에서 이겨야만 했죠. 시합을 많이 할수록 따라오는 것이 부상입니다. 중요한 시합에서 부상을 입었다고 해서, 머뭇거리면 상대방이 금세 눈치를 채죠. 그렇기 때문에, 더 많은 기합을 넣고, 파이팅 있게 경기에 임해야 합니다.”

“제가 운동하는 이유는 이겨서 제자신의 성공과 명예, 그리고 부모님께 효도하는 것이죠. 그렇게 하려면, 이겨야 되고, 이길려면 이길려는 욕심, 승부욕이 필요하죠. 상대방을 이겨야 제가 승

리하는 것이기 때문입니다. 물론 시합에서 질수도 있겠죠. 하지만, 진다는 것은 창피하고 제 자존심이 용납이 안 됩니다. 시합에서 많이 져도 봤고, 이겨도 봤지만, 승리의 기쁨보다는, 패전의 아픔이 가장 기억에 많이 남는 것 같습니다.”

“국가대표 선발전 최종 때였는데, 상대방 선수와 저는 제가 2번지고 2번 이겨서, 거의 막상막하였습니다. 시합 전부터 초조 했죠. 하지만, 정신을 차리고, 이번만큼은 절대로 지지 않는다, 난 이길 수 있다, 마음속으로 계속 되새겼습니다. 계속 그렇게 되새기니 두려움과 긴장감이 살아지고, 뭔가 저를 도와주는 것 같았습니다. 절대로 이겨야겠다는 신념, 마음가짐을 가지니 시합에서 좋은 결과가 나온 것 같더라고요. 그 시합이 정말 기억에 남습니다.”

“운동은 누가 하라고 해서 하고, 지시에 의해서 하는 것은 자기 자신을 위해서도 좋지 않다고 생각합니다. 정신력이라는 것에 기본은 자기 자신을 위해서 언제나, 항상 최선을 다해서 노력하는 것이 기본이라고 생각합니다. 내가 정말 힘들 때 “한 번 더” 라고 마음속으로 되새기고 하는 것 남들보다 한 번 더 하는 것이 강한 정신력을 키우는 기본자세라고 생각합니다. 저의 신조는 “노력 없는 결과는 없다.”라고 항상 생각해 오고 있습니다. 저의 피와 땀이 담겨서 거머쥔 승리가 진정한 승리라고 생각합니다.”

“저는 항상 꿈에서 생각합니다. 내가 부족한 것이 무엇이나, 오늘은 내가 할 것은 했느냐! 오늘 나의 목표를 위해서 내가 무엇을 했느냐! 그런 생각을 하다보면, 연습 상황에서 많이 나타납니다. 내가 이루어야 할 것은 나의 목표인데, 그러기 위해서는 남들보다 더 노력하고, 힘쓰고, 지칠 때까지, 항상 목표를 위해서 최선을 다해야 하겠구나라고 말입니다.”

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 이규형(2010). 미국 초등학생의 태권도 수련과 사회성 발달 및 정신건강과의 관계. 대한무도학회지, 12(3), 205-220.

태권도의 심신교육에 있어서 스포츠맨십을 발휘하여 페어플레이를 하는 행위, 경기의 승부에 집착하지 않고 최선을 다하는 행위 등 태권도 수련 경험에서 얻는 태도나 행동은 사회생활 중에 표출되게 된다(선석령, 2004). 따라서 사회적으로 용인될 수 없는 본능적 욕구와 정서를 발산시키고 마음을 정화시키기 위해서는 스포츠 활동이 필수적으로 요구되며, 그 중에서 태권도의 심신 수련은 교육적으로 탁월한 순기능적 효과가 나타난다(김미진, 2007; 오응준, 2009; 박춘재, 1996). 따라서 이 연구는 현재 미국 내 초등학생의 태권도 수련을 통한 사회성 발달과 정신건강에 관한 개인적 특성별 차이를 분석하고, 변수 간 영향력을 검증하는 작업은 태권도 수련을 통한 사회성 발달이 정신건강과 관련된 부정적 요인을 억제하는 선행요인임을 규명하여 미국 내 초등학생의 태권도 수련에 대한 교육적 우수성을 검증하는데 있다. 또한 향후 동주제와 관련된 부족한 연구에 초석이 될 뿐만 아니라 무도학 지식체 형성에 일조를 할 것으로 기대하고 이와 관련된 연구에 기초적인 자료를 제공하는데 이 연구의 의미가 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신건강”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 송형석, 하피터(2011). 태권도수련과 정신수양: 스피노자의 정신 개념을 중심으로. 한국체육철학회지, 19(4), 93-108.

많은 사람들이 태권도의 교육적 가치를 역설해왔다(이경명, 1997; 유문기, 2002; 김병태, 김현수, 김동규, 2008; 홍경호, 2008; 정예수, 2010). 태권도가 교육적으로 가치가 있다는 것은 그것이 인간을 바람직한 방향으로 변화시킬 수 있다는 의미이다. 인간이란 일반적으로 신체와 정신의 복합체를 지칭하기 때문에 태권도수련이 인간을 변화시킨다면 변화되는 것에는 인간의 신체뿐만 아니라 정신도 포함될 것이다.

태권도수련이 인간의 신체를 변화시킬 수 있고, 그러한 변화가 어떻게 진행되는지에 대해서는 이미 여러 자연과학적 연구들이 입증하고 설명해주었다. 그러나 정신의 변화와 관련해서는 불명확한 부분이 많다. 기존의 인문사회과학적 태권도연구들은 태권도수련과 집중력, 인내심, 단결력, 리더십, 도덕성 같은 정신적 성향들 사이에 긍정적 상관관계가 있음을 밝히고 있지만(이광수, 2000; 이규형, 2002), 태권도수련이 어떤 방식으로 정신적 요소들의 발현에 기여하는지에 대해서는 피상적으로 다루거나 설명하지 못하고 있다.

스피노자는 인간의 정신을 초자연적인 현상에 기대지 않고 자연주의적으로 설명한 최초의 근대 철학자이다. 여기서 그가 기댄 자연적 현상은 신체이다. 그는 정신을 신체와 결코 유리될 수 없을 뿐만 아니라 더 나아가서 신체와 같은 것으로서 간주함으로써 인간 정신에 대한 해석에 따라 불던 초자연주의적 설명을 극복하고, 신체 없이는 정신은 외부 물체에 대해, 신체에 대해, 심지어는 자기자신에 대해서도 인식할 수 없음을 이야기함으로써 신체의 의미 있는 역할을 강조했다(김익현, 2000). 스피노자의 철학은 또한 주자학이나 불교이론 같은 동양철학들과 유사성이 많은 이론이다(성회경, 2009; 김상준, 2009). 특히 그의 코나투스 개념은 동양철학의 기개념과 일맥상통하는 면이 있는 것으로 알려져 있다(이진경, 2005; 이상호, 이동건, 2009).

태권도는 발기술을 뜻하는 태, 손기술을 뜻하는 권, 그리고 길 또는 원리를 뜻하는 도로 이루어진 조어(造語)이다. 태권도는 경우에 따라 축구, 농구, 배구 같은 운동종목의 명칭으로서 사실적 개념으로 사용되는 경우도 있고, 도의 의미를 강조하여 특정 원리 또는 윤리규범(도)을 지향하는 공방기술체계(태권)로 이해되는 경우도 있다. 이러한 규범적 이해의 배경에는 효율적인 공격과 방어 기술로서 태권이 단순한 기술만이 아니라 특정한 규범적 원리가 내재된 기술이 되어야만 한다는 논리가 숨어있다.

그러나 이와 같은 해석은 다분히 작위적이다. 누구나 동의할 수 있는 규범적 원리가 존재하지 않기 때문이다. 지금까지 가장 많이 언급된 규범적 원리는 최홍희(1966)가 제안한 예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴이라는 5대 태권도정신이었다. 그러나 대한태권도협회, 세계태권도연맹, 국기원, 태권도진흥재단 같은 태권도공식기관들은 더 이상 이것을 태권도에서 도의 의미로 수용하고 있지 않다. 나아가 일상적인 용례에서 태권도란 말은 사실적 개념으로 사용되는 경우가 더 많다.

겨루기대회나 품새대회 또는 시범대회 같은 각종 태권도대회에서 평가의 대상 역시 대상자의 인품이나 윤리성이 아니라 철저하게 신체적 기량이다. 이러한 관례는 승급 및 승단 심사에서도 마찬가지이다. 이러한 이유에서 우리는 태권도를 사실적 개념, 즉 특정한 신체동작들로 이루어진 기술체계를 지칭하는 개념으로 이해할 수 있다.

스피노자의 관점에서 볼 때 이상에서 설명한 신체의 변화가 정신의 변화에 영향을 미칠 수 있음은 부연설명하지 않아도 명백하다. 정신은 신체의 관념이라는 스피노자의 말이 지적하고 있듯이 다양한 신체 경험과 변화는 다양한 정신의 경험과 변화를 동반하기 때문이다. 바꾸어 말하자면 신체단련으로서 태권도수련은 정신의 긍정적인 변화, 즉 정신수양에 직접적으로 영향을 미칠 수 있다. 정신과 신체는 동전의 양면과 같기 때문이다. 신체가 느끼고, 인식한 것이 정신이고, 이렇게 형성된 정신은 더 나아가 신체의 경험에 길을 열어준다. 스피노자의 신체관을 탐

구하고, 그것이 체육에 어떤 의미를 지닐 수 있는지를 탐구한 이상호와 이동건도 이와 관련하여 다음과 같이 말하였다. “신체변용의 크기에 따라 정신적인 힘의 크기도 비례한다는 점에서 체육에서 신체의 능력을 긍정적으로 볼 수 있는 이론적 기반이 된다.”(이상호, 이동건, 2009: 103).

동일한 맥락에서 다양한 방식으로 신체를 자극하고, 신체에 경험을 제공할 수 있는 태권도는 정신의 계발에 직접적으로 영향을 미칠 수 있음은 의문의 여지가 없다. 앞에서 설명하였듯이 태권도는 매우 다양한 신체활동으로 이루어졌기 때문이다. 태권도의 기술은 매우 정적인 기술에서 매우 역동적인 기술에 이르기까지 다양한 신체활동을 망라하고 있으며, 서기, 가기, 굽히기, 지르기, 치기, 막기, 차기, 뛰기 같은 동작들이 포함되어 있다. 그리고 각 동작에 포함된 손과 발의 동작은 큰 움직임뿐만 아니라 미세한 근육의 움직임까지 포괄하고 있다. 이렇듯 태권도는 다양한 신체운동기회를 제공해줌으로써 형태 및 기능 면에서 수련자 신체에 매우 큰 가능성을 열어준다.

태권도는 한국인이 개발했고, 세계인이 인정한 신체활용방법이다. 유도나 가라테 또는 우슈 같은 동류의 동양무예나 축구, 농구, 레슬링, 권투 같은 서양스포츠도 나름대로의 방식으로 신체를 활용하는 방법들이다. 현재로서는 태권도가 동류의 동양무예나 서양의 스포츠 보다 더 우수한 신체활용방법이라고 말하기는 어렵다.

그러나 더 많은 사람들이 선택했고, 더 많은 사람들이 직접 행하고 있는 신체활동이라는 면에서 더 우월할 수 있을 가능성은 열려있다. 하지만 이 글에서 태권도의 우월성을 거론할 필요는 없다. 이 논문의 의도는 단지 태권도라는 일련의 신체활동이 정신수양에 기여할 수 있는지의 여부에 적절하게 답변하는 것이기 때문이다.

본론에서는 스피노자의 관점에서 신체활동과 정신의 관련성을 고찰해 보았다. 스피노자는 정신을 신체의 관념으로 생각했다. 신체가 느끼고 인식한 것이 정신을 구성한다는 것이다. 신체가 많이 느끼고, 많이 인식하면 할수록 정신은 풍부해진다. 스피노자는 이와 같은 신체의 가능성을 일컬어 적합성으로 표현했다. 적합성을 갖춘 신체를 지닌 자는 자신, 세계, 신을 더 잘 인식할 수 있는 정신을 갖춘 자라는 것이다. 따라서 신체의 적합성을 갖추는 일은 매우 긴요한 과제가 된다. 신체의 적합성을 갖추는 말이 의미하는 바는 신체 부분의 정지와 운동 비율을 일정하게 유지한다는 말과 같다. 그리고 신체 부분의 정지와 운동비율을 일정하게 유지하는 일은 적당한 운동과 영양섭취, 그리고 적절한 휴식을 통해 달성될 수 있다고 하였다. 우리는 이 지점에서 태권도수련과 정신수양이 관련될 수 있는 가능성을 찾을 수 있다.

태권도수련은 차기, 지르기, 막기 같은 다양한 개별 및 연속 동작들로 이루어진 태권도(기술)를 계속해서 반복함을 통해 신체기술을 닦고 단련한다는 의미에 다름 아니다. 이렇듯 다양한 신체의 움직임으로 이루어진 태권도수련 또는 이와 유사한 활동들은 분명 신체 부분의 정지와 운동 비율을 일정하게 유지하는데 일조할 것이다. 이를 통해 태권도수련자의 신체는 더욱 많은 것에 적합성을 갖추게 될 것이며, 그 결과 그의 정신은 더욱 우월한 상황에 있게 될 것이다. 쉽게 말해 태권도수련을 통해 정신수양이 이루어지게 되는 것이다.

스피노자의 관점에서 볼 때 정신의 수양은 일회적인 현상이 아니라 부단히 지속되어야만 할 과정이다. 그가 말하는 정신과 신체는 고정적인 실체가 아니라 계속해서 변화하는 변용태, 즉 양태(modus)이기 때문이다. 양태는 다른 것과의 관계 속에서만 존재하고 인식되는 관계적 존재이다. 신체의 적합성이 개선되면 될수록 정신의 우월성도, 즉 정신의 수양도 그만큼 개선된다. 이러한 해석은 닦으면 닦을수록 더욱 광채가 난다는 수행의 불교적 의미와도 상통한다. 태권도수련이 깊어지면 깊어질수록 정신의 수양도 그 만큼 깊어진다고 말 할 수 있다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “정신 수양”이라는 단어가 사용되었다.

► 이재돈(2011). 무예와 스포츠, 그 행위의 본질에 기반 한 태권도 정신. 국기원 태권도연구, 2(1), 1-19.

본 연구에서는 최홍희 총재가 제시한 바 있는 태권도 5대 정신이 논리적인 측면에서 다시 검토되어야 한다는 필요성에서 출발하였으며, 이를 위해 2개의 축, 즉 ① 무예적인 측면에서 태권도 정신과 ② 스포츠적인 측면에서 태권도 정신을 접근하는 방법을 연구의 틀로 설정하였다. 먼저 무예로서 태권도 정신을 추론한 결과, 태권도의 핵심은 인간의 본능, 물질적 가치는 신체, 구체적 실체는 태권도 기술, 외연은 태권도의 영역 즉 유형이라 판단되었다. 스포츠로서 태권도 정신을 추론한 결과, 태권도의 확장된 개념은 싸움에서의 공정함, 거름에서의 예의(염치), 태권도의 정신적 가치는 인내(극기, 백절불굴), 내포는 만족이라 판단되었다. 본 연구에서는 태권도의 정신을 “강함(強), 빠름(速), 정확(正), 공정(公正), 예의(禮儀), 인내(忍耐), 조화(調和), 만족(滿足)” 등 8가지로 도출하였다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “태권도 정신”이라는 단어가 사용되었다.

► 도재현(2012). 초등학교 태권도 도장 수련생의 태권도정신력에 관한 분석. 한국스포츠훈리서치, 23(2), 25-35.

우리나라의 전통 무예인 태권도는 대한민국의 유구한 역사와 더불어 발전해온 우리 고유의 전통문화이며, 세계에 알려진 우리나라의 문화 중 가장 보편적이고, 널리 잘 알려진 세계화된 우리의 문화이다. 특히, 대표적인 문화 중에서 스포츠 종목 중에 국기로서 우리나라를 세계에 상징하고 있다.

이렇듯 개인적, 사회적, 국가적인 정체성이 혼미해져 가고 있는 상황에서 미래를 살아가는 데 필요한 정신적 가치관의 확립이 필요하다. 특히, 초등학교 학생일 경우 부모의 직장생활에 의한 가정교육의 부재에 따른 인성교육을 학교에서 다 책임질 수 없기 때문에 태권도 도장에서 무도정신을 함양시킬 필요성이 있다. 정신적 기틀을 마련하기 위해선 다른 여러 가지 방법이 있겠으나, 한 민족의 정체성을 확립하면서도 이어온 전통무예 태권도는 개인의 인격을 형성시킬 수 있으며, 이러한 태권도 지속적인 수련을 통해 자연스럽게 무도정신이 형성될 수 있을 것이다(신석령, 2003).

태권도의 정신은 태권도 수련을 통해 함양할 수 있는 올바른 인간행동이라고 정의(국기원, 1996)하는데 이러한 태권도 정신은 주로 예의, 극기, 염치, 겸양, 백절불굴 등 크게 5가지로 정신으로 강조하고 있으며(최홍희, 1966), 이런 정신적 특성을 뛰고 있는 태권도는 심신 수련을 통한 완전한 사회인으로서 인격완성이라는 의미가 내재되어 있다.

또한 태권도는 기술적 요인과 더불어 정신 수양에 중점을 두어 겸손, 정의감, 외강내유 등의 자아 통제와 질서를 통해 인격을 도야 하며, 그 실천적 행위의 가치 기준이 예로 붙어 시작된다고 볼 것이다(조영민, 2004).

태권도 정신은 이와 같이 중요한 요인을 갖고 있으나 현대 21세기 정보지식화 사회에 민주 시민이 생활하는데 필요한 구체적 요인인 지도력, 몰입력, 인내력, 사교력, 도전력 등의 향상도 필요하다.

전통적인 태권도 정신뿐만 아니라 현 사회에 지도자로서 요구되는 지도력, 몰입력, 인내력, 사교력, 도전력 등의 현대 태권도정신 수양을 태권도 도장에서 사범이 인식하고 지도할 필요성이

있다.

무도 태권도로서 올바른 가치와 태도를 주장한 김명수(1992)는 태권도 수련은 올바른 습관과 태도를 몸에 익힐 뿐만 아니라 무도적 스포츠로서 정신통일이 요구되는 집중력과 육체적 한계와 싸우는 인내심 그리고 끊임없는 자신과의 싸움에서 이겨내는 극기, 상대에 대한 두려움을 극복해 가는 용기 등은 태권도 수련을 통하여 얻을 수 있는 중요한 무도 정신력이며, 무도 정신력의 함양은 곧 인격 형성의 과정이라 하였다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “태권도정신력”이라는 단어가 사용되었다.

▶ 전병술, 노영선(2012). 전통 사상의 구현 관점에서 바라 본 태권도 정신. 한국문화연구, 22, 119-141.

최근 관심의 초점이 되는 ‘몸철학’이라는 단어가 상징하듯, 서양에서는 기본적으로 심신이원론 구도 하에 전통적으로 무술은 주로 정신 영역 밖의 격투기 개념으로 이해되어왔다. 하지만 동양에서는 심신일여(心身一如) 관념 하에, 무술을 정신영역 밖의 몸만의 활동으로 보지 않고, 무술 안에 정신을 녹여 들이려는 노력을 기울였다. 예컨대 『대학』의 ‘수신·제가·치국·평천하(修身·齊家·治國·平天下)’라는 말 가운데 ‘수신’에서의 ‘신(身)’은 단순한 몸을 의미하는 것이 아니라 몸과 정신의 융합체로서의 개인을 의미한다. 나아가 ‘신’은 개인적 수양의 주체인 동시에 사회적 실천의 주체이다. 이 점에서 무술인에게 우리의 전통적인 사상에 대한 올바른 이해를 바탕으로 한 실천적 주체로서의 책임이 요구된다. 자타가 공인하는 우리나라의 대표적인 전통무술인 태권도에도 당연히 우리 고유의 전통사상이 녹아들어가 있고, 태권도인들의 사회적 실천에 대한 책임감 또한 교육이나 국제적 교류 등 다방면에서 표현되고 있는 것도 사실이다. 그러나 우리의 전통사상이 구체적으로 어떻게 태권도에 융합되어 있는지, 중국이나 일본 등 이웃나라 무술과의 공통점과 차이점이 무엇인지 묻는다면 답하기가 쉽지 않다. 그 이유는 삼국 모두 같은 유교문화권에 속하고 있기 때문이기도 하며, 각 나라의 기격술이나 품새에 녹아들어가 있는 전통사상을 명확하게 드러내기도 쉽지 않기 때문이다. 본 논문은 몸은 정신 표현의 수단인 동시에 몸의 수련을 통해 인격을 고양할 수 있다는 일여(一如)적 관념을 바탕으로 삼고, 태권도에 융화되어 있는 전통사상을 되새기고 태권도인이 응당 갖추어야 할 자세를 제고하고자 한다.

일상적으로 이른바 ‘태권도 정신’이라는 말은 두 가지 함의를 지닌다. 태권도 안에 녹아든 정신사적 의미를 지칭하기도 하고, 태권도인이 응당 갖추어야 할 정신자세를 가리키기도 한다. 국기원에서는 정신사적 의미에서 ‘태권도 정신’을 규정한다. 정신사적 의미에 대하여 국기원에서는 고조선의 ‘홍익인간(弘益人間)’ 및 ‘재세이화(在世理化)’ 사상에서 출발하여 삼국시대의 ‘선(仙)’ 사상 및 ‘화랑도’, 그리고 조선 성리학의 ‘리기(理氣)’ 철학을 거쳐 동학사상까지 망라하고 있다. 하지만 상기 사상들과 태권도와의 연관성에 대한 기술이 빠져 있기 때문에 ‘태권도 정신’이 무엇을 의미하는지 알 수 없다.

또한 앞에서도 언급하였듯 전통 사상이 태권도에 구체적으로 어떻게 스며들어가 있는가를 확정하기란 쉽지 않다. 따라서 여기에서는 태권도인이 응당 갖추어야 할 자세를 가리키는 이른바 ‘태권도 5대 정신’의 개념을 고찰하기로 한다.

태권도 5대 정신이란 ‘예의’·‘염치’·‘인내’·‘극기’·‘백절불굴’의 정신을 가리킨다. 예의에 대하여 통상 ‘禮義’와 ‘禮儀’를 혼동하여 사용하고 있다. 사전적 의미로 볼 때 ‘禮義’는 ‘사람이 마땅히 지켜야 할 예절과 의리’를 가리키고, ‘禮儀’는 ‘사회생활이나 사람 사이의 관계에서 존경의 뜻을 표하기 위해서 예로써 나타내는 말투나 몸가짐’을 가리킨다. 우리나라를 ‘동방예의지국(東方禮儀之國)’이라 표현할 때에는 후자를 가리키는데 일상적으로 예와 의를 합쳐서 ‘예의’ 한 단어로 사용할 때

에는 주로 후자를 가리킨다. 애초에 ‘예·의·염·치’는 각각 독립적인 뜻으로 쓰였다. ‘예·의·염·치’는 춘추전국시대 『관자(管子)』에 ‘사유(四維)’라는 덕목으로 처음 등장한다.

사유가 널리 베풀어지면 군주의 명령이 올바르게 수행된다.(.....)사유가 널리 베풀어지지 않으면 나라는 멸망한다. 나라에는 사유가 있다. 하나가 끊어지면 나라가 기울고, 두 개가 끊어지면 위태롭게 되며, 세 개가 끊어지면 전복되고, 네 개 모두 끊어지면 멸망한다.(.....)무엇을 일러 사유라고 하는가? 첫째는 예(禮)이고, 둘째는 의(義)이며, 셋째는 염(廉)이고 넷째는 치(恥)이다. 예란 절도를 넘지 않음이고, 의란 제멋대로 나아가지 않음이며, 염이란 잘못을 감추지 않음이고, 치란 그릇된 것을 따르지 않음이다.

우리에게 관포지교(管鮑之交)로 친숙한 춘추시대 제(齊)나라 재상 관중(管仲, ?~BC. 645)은 국가를 지탱하는 네 가지 버리, 즉 가장 근간이 되는 뼈대로 ‘예·의·염·치’ 네 가지 덕목을 들었다.

‘인내(忍耐)’란 괴로움이나 어려운 상황을 참고 견딘다는 뜻으로 『조선왕조실록』에서 세조가 “절제사(節制使)의 임무는 마땅히 위엄과 인내(忍耐)가 있어야 한다. 위엄이 없으면 진압하여 복종시키기가 어렵겠지만, 그러나 기빠하고 성내는 것을 갑자기 나타낸다면 반드시 일을 실패할 것이니, 참았다가 뒤에 나타내어도 늦지는 않을 것이다.”라고 하였듯 성공을 위하여 정신적·육체적 고통을 참거나 감정 표현을 절제함을 의미한다.

‘극기(克己)’는 『논어』에 공자와 제자의 문답에 등장한다. 제자인 안연이 인(仁)에 관해 묻자 공자는 “자기를 이기로 예로 돌아가는 것이 인(仁)을 실천하는 것이다.”라고 하였다. 여기에서 ‘기(己)’는 사적인 욕망을 가리킨다. 즉 사욕을 이겨내고 사람이 본래 지녀야 할 예의와 법도를 따르는 마음으로 되돌아가야 한다는 뜻이다. 이렇게 ‘극기’는 본래 정신적 혹은 정서의 영역에서 자신의 개인적 욕망을 극복하고 공동체의 질서와 조화에 동참해야 한다는 뜻이다. 그러나 현재 ‘극기 훈련’이란 말과 단체가 만연하듯 육체적 극한 상황을 이기고 극복한다는 의미로 많이 쓰이고 있다.

‘백절불굴(百折不屈)’이란 ‘수없이 많이 꺾여도 굴하지 않고 이겨 나감’을 뜻하는 단어로 조선후기의 학자 이금익(李肯翊, 1736~1806)이 찬술한 『연려실기술(燃藜室記述)』에서 임진왜란 당시 젊은 장군이었던 박진(朴晉)의 활약상을 그리며 ‘백절불굴’이라는 단어를 사용하였다.

위에서 살펴본 바와 같이 이른바 ‘태권도 5대 정신’은 유교사회에서 인간다운 삶을 지탱하기 위해 전통적으로 강조해 온 덕목인데, 이를 태권도 정신에 적용하여 태권도인이라면 응당 지녀야 할 덕목으로 설정했음을 알 수 있다.

그러므로 수련을 통하여 몸과 마음을 닦고 이를 바탕으로 건전한 사회의 질서와 조화 유지에 동참하여 공동체의 일원으로서의 책임을 다할 수 있는 바탕이 태권도 정신에 깃들여 있음을 알 수 있다. 현재 겨루기에 치우쳐있는 태권도 수련에 있어서 동양 사상의 전통인 ‘심신일여(心身一如)’ 사유의 바탕 위에 정신적 영역의 수련도 강화해서 정신과 육체를 함께 아우르는 참된 수련이 되도록 해야 한다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 “태권도 정신이라는 단어가 사용되었다.”

▶ 송형석(2012). 태권도 정신에 관한 연구. 한국체육철학회지, 20(1), 181-195.

태권도정신은 태권도계에서 빈번하게 사용되는 용어 가운데 하나이다. 그러나 그 의미는 매우 다양하며 혼란스럽기까지 하다. 그 이유 중 한 가지는 이 용어의 사용자들이 각기 다른 맥락에서 이것을 사용하기 때문이다. 연구자는 먼저 기존의 태권도정신들을 수합, 분석하여 기술적 차원, 심리적 차원, 윤리적 차원 세 가지로 범주화하였다. 기술적 차원의 태권도정신은 태권도기술이 따라야만 하는 원리를 뜻하며, 심리적 차원의 태권도정신은 태권도수련자가 갖는 심리적

특성을 의미하고, 윤리적 차원의 태권도정신은 태권도인이 준수해야만 하는 윤리적 규범을 지칭한다. 기술 및 심리적 차원의 태권도정신은 태권도기술과 직접적으로 관련이 있는 가치중립적 덕목들로 이루어진 반면에 윤리적 차원의 태권도정신은 기술과 직접적인 관련이 없는 규범적 덕목들로 이루어져 있다. 본 연구자는 이 세 가지 중 윤리적 차원의 태권도정신을 참된 의미의 태권도정신으로 제안하였다. 이것은 다른 두 가지와 달리 이념적 성격과 규범적 성격을 지닐 수 있기 때문이다. 한편 태권도정신의 구체적 덕목을 선정함에 있어서 기존의 기준들 중 기술과의 연관성을 비판하고, 역사성과 사회성을 새로운 기준으로 제안하였다. 그리고 결론적으로 이 두 가지 조건을 만족시켜주는 태권도정신의 구체적 덕목으로서 절제, 명예, 개방 세 가지를 제시하였다.

태권도정신이란 말은 태권도관련 사적 대화나 공적 연설은 물론이고, 학문토론에도 자주 등장한다. 그러나 그 의미는 매우 다양하다. 태권도 지도자나 수련자는 대개 “예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴”을 태권도정신이라고 생각한다. 국기원 홈페이지(국기원, 2012)나 국기태권도교본(국기원, 2007)에는 호국, 충효, 무언실행, 정의를 수호하는 결백정신, 평등, 인격완성, 홍익인간, 평화정신, 책임감 등이 태권도정신으로 소개되었다. 안용규(2007)는 “정직, 성실, 신동, 중절, 정의, 애국, 충효, 예의, 준법, 평등, 평화, 조화, 합일, 박실, 약속” 등이 태권도정신이라고 했고, 이경명(2003)은 “천인합일, 홍익인간, 심신일여”가 태권도정신이라고 했으며, 이창후(2007)는 태권도정신은 “윤리적으로 요구되는 행위 규범을 지키고자 하는 마음자세로서 그 구체적인 명칭은 삼재강유”라고 썼다. 이렇듯 많은 덕목들이 태권도정신으로 소개되었다. 그렇지만 국기원이나 태권도진흥재단 같은 단체에서는 여전히 태권도정신의 정립 필요성을 제기한다. 그 이유는 기존의 것들에 만족하지 못하기 때문이며, 규범력의 약화가 가장 큰 불만요인일 것이다. 태권도정신임을 자처하는 후보들이 너무 많다보니 어느 것을 따라야할지 난감할 것이다. 따라서 이를 정리하고 체계화하는 일, 즉 정립의 필요성을 절감했을 것이다.

기술적 차원의 태권도정신은 기술의 효율성과 완벽성 또는 공방기술의 자동화를 지향하는 노력과 관련이 있다. 류병관과 지치환(1998)이 말한 ‘도리를 가지고 정도를 실행하는 것’으로서 태권도정신은 기술의 완벽성을 지향하는 노력이라는 점에서 기술적 차원의 태권도정신에 속한다. 이창후(2007)의 ‘삼재강유’도 부분적으로 기술적 차원의 태권도정신에 속한다고 할 수 있다. 그는 태권도의 본질을 격투기법으로 보기 때문에 격투에서의 승리를 위해 갖추어야할 심신의 준비된 상태를 삼재강유로 설명하기 때문이다. 물론 그는 여기에 머물지 않고 성과 경 같은 심리적 훈련과 태권도인이 따라야할 윤리적인 측면에 대해서도 언급하고 있다. 태권도정신으로 명명하지는 않았지만 김용욱(1990)이 제시한 ‘허실의 원리’나 양진방(2000)이 제안한 강유의 원리 역시 기술적 차원의 태권도정신에 속한다고 할 수 있다. 이것들은 태권도나 무술 기법이 따라야만 할 원리로 제시되고 있기 때문이다.

심리적 차원의 태권도정신은 기술의 습득과정에서 얻어지는 심리적 특징들과 관련이 있다. 반복성의 원리를 중시하는 품새 수련은 수련자에게 극기심, 인내심, 의지력을 길러주며, 정확성과 타이밍을 중요시하는 겨루기 훈련은 집중력과 결단력을 길러준다. 또한 팀을 이루어 여러 명이 함께 하는 태권도시범이나 에어로빅은 협동심과 조화정신을 길러준다. 이렇듯 기술수련과정에서 수련자의 의도와 무관하게 얻거나 강화되는 심리적 특징들이 있는데 이것을 심리적 차원의 태권도정신이라고 규정할 수 있다. 최홍희(1983)의 ‘인내, 극기, 백절불굴’, 국기태권도교본(국기원, 2007) 및 국기원 홈페이지(국기원, 2012)의 ‘무언실행, 무실역행’, 안용규(1998; 2007)의 ‘극기, 성실’, 이경명(2003)의 ‘심신일여’ 등이 심리적 차원의 태권도정신 범주에 속한다.

윤리적 차원의 태권도정신은 기술습득과정과는 별개로 지도자의 훈시나 모범적 행동 또는 언어

적으로 명시된 관훈이나 윤리강령을 통해 태권도인에게 고취시키고자하는 윤리적 가치나 덕목과 관련이 있다. 국기태권도교본(국기원, 2007), 국기원홈페이지(국기원, 2012), 안용규(1998; 2007), 이경명(2003), 이창후(2007) 등 에 나타난 예의, 결백, 홍익인간, 준법성, 애국, 충효 등의 덕목이 여기에 속한다. 윤리적 차원의 태권도정신은 기술습득과정에서 자연스럽게 얻어질 수 있는 심리적 차원의 태권도정신과는 달리 순수한 이념적 성격을 지닌 태권도정신이기에 때문에 태권도기술의 수련과는 무관하다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 "태권도 정신"이라는 단어가 사용되었다.

▶ 정연성(2013). **고등학교 태권도 선수의 자기관리와 인지된 수행의 관계에서 정신력의 매개효과**. 대한무도학회지, 15(2), 97-110.

태권도 정신 : 승부욕, 분투노력, 인내끈기, 불굴의 투지

결론적으로 선수들의 강인한 정신력이 성공적인 수행에 결정적인 역할을 한다는 것이 증명되었으므로, 고등학교 태권도 선수의 정신력 향상을 위한 다양한 프로그램과 과학적 훈련이 마련되어야 할 것으로 판단된다.

※ 연구자 주 : 이 연구에서는 "정신력"이라는 단어가 사용되었다.

▶ 강승연(2014.08.20). "신체 운동으로 아이 두뇌 좋아진다." 첫 입증 <美연구진>. 헤럴드경제신문.

적절한 신체 운동이 두뇌 활동을 개선한다는 가설을 처음으로 입증하는 연구 결과가 나와 주목된다. 19일(현지시간) 타임은 국제 신경과학 학술지 '프론티어스 인 휴먼 뉴로사이언스'(Frontiers in Human Neuroscience) 최신호에 게재된 연구보고서를 토대로 "건강한 아이들일수록 두뇌 백질이 그렇지 않은 경우에 비해 많아진다."고 전했다.

백질은 회백질(피질) 사이를 연결하는 신경섬유로, 정보를 전달하는 역할을 담당한다. 백질이 많을수록 집중력과 기억력이 좋아지고 두뇌 조직 간 연결성이 개선되는 것으로 알려졌다.

타임에 따르면 일리노이대 어바나-샴페인캠퍼스 심리학과 연구진은 이 백질과 신체 운동 간의 인과관계를 처음으로 밝혀냈다. 이전까지의 연구들은 해마 등 두뇌 특정 부분의 크기가 신체 운동에 의해 얼마나 영향을 받는지에 초점을 맞췄지만, 일리노이대 연구진은 운동으로 건강이 좋아지면 백질을 통한 두뇌 속 신경 신호 전달 활동도 개선된다는 데 주목한 것이다.

특히 이번 연구는 신체 활동이 아이들의 두뇌 활동과 학습능력에 중요한 영향을 미친다는 점을 입증한 것으로 평가되고 있다.

앞선 연구들에서도 백질의 양과 학생들의 수학 점수를 연관 짓는 결과가 나온 바 있어 이번 연구 결과에 더욱 눈길이 쏠린다.

이에 대해 이번 연구를 이끈 로라 차도크-헤이먼은 "건강에 따른 백질의 차이가 두뇌 인지 능력의 차이를 가져온다고 가정할 수 있다"고 설명하면서 "최근 많은 학교들이 교과과정에서 체육 수업을 줄이거나 없애 주로 앉아서 생활하는 방식에 익숙하게 만들고 있다."고 우려했다.

그는 유산소 운동 수업을 수강하는 학생들의 백질 변화와 학업 성적을 추적해 추가 연구할 것이라고 덧붙였다.

※ 연구자 주 : 위의 글은 연구논문이 아니고 신문기사이지만, 태권도 수련을 통한 정신적 가치에 중요한 시사점을 제공한다고 판단하여 게재하였다.

2. 시사점

본 장에서는 총 38편의 연구논문을 중심으로 태권도 정신에 대해 어떠한 관점에서 접근하였는지를 고찰하였다. 내용분석을 통해 주로 어떤 주제가 사용되었는지를 고찰한 결과 다음과 같다.

- 태권도 + 정신력(12회)
- 태권도 + 정신건강(8회)
- 태권도 + 무도 정신력(4회)
- 태권도 + 정신(4회)
- 태권도 + 정신건강(3회)
- 태권도 + 정신집중력(1회)
- 태권도 + 무도 정신적 특성(1회)
- 태권도 + 정신사상(1회)
- 태권도 + 정신화(1회)
- 태권도 + 정신세계(1회)
- 태권도 + 정신 수양(1회)
- 화랑정신이 태권도에 미친 영향(1회)

이미 양적 분석에서 어떤 주제가 더 많은지에 대해서는 분석을 했기에, 이번 질적 고찰의 결과 어떤 주제가 몇 회 사용되었는가를 따질 필요는 없을 것 같다. 다만 주제를 범주화시키지 않았을 경우에 태권도 정신을 바라보는 관점이 매우 다양함을 인지하는 것이 보다 중요할 것이다. 즉 정신력, 정신건강, 무도 정신력, 무도 집중력, 정신집중력, 무도 정신, 정신화, 정신세계, 정신수양 등 연구자마다 태권도 정신을 강조하며 사용한 실제 정신의 의미와 용어는 상이함을 알 수 있었다.

양적 분석에서의 시사점과 마찬가지로 질적 연구에서도 같은 결과가 나타났는데, 태권도 정신의 개념이 다양한 관점과 용어로 풀이되고 있는 것을 확인할 수 있었다. 따라서 다음 장에서는 도장의 지도자, 경기장의 코치나 감독, 초·중·고등학교 및 대학교의 교육자나 연구자들을 대상으로 한 인터뷰 결과를 제시하고자 한다.

V . 태권도 수련의 정신적 가치에 대한 인터뷰 결과

V. 태권도 수련의 정신적 가치에 대한 인터뷰 결과

1. 연구 참여자들의 인구통계학적 특성

1) 성별

연구참여자의 성별을 분석한 결과 총 145명 중 남성이 112명(77.2%), 여성이 33명(22.8%)로 나타났다.

표 V-1. 성별

	빈도(N)	백분율(%)
남성	112	77.2
여성	33	22.8
합계	145	100.0

2) 연령

연구참여자의 연령은 20대 90명(62.1%), 30대 24명(16.6%), 40대 28명(19.3%), 50세 이상 3명(2.1%)으로 나타났다.

표 V-2. 연령

	빈도(N)	백분율(%)
20대	90	62.1
30대	24	16.6
40대	28	19.3
50세 이상	3	2.1
합계	145	100.0

3) 학력

연구참여자들의 학력은 고등학교 졸업이 13명(9.0%), 전문대 졸업(재학)이 5명(3.4%), 4년제 졸업(재학)이 83명(57.2%), 대학원 졸업(재학)이 42명(29.0%), 무응답이 2명으로 나타났다.

표 V-3. 학력

	빈도(N)	백분율(%)
고등학교 졸업	13	9.0
전문대 졸업(재학)	5	3.4
4년제 졸업(재학)	83	57.2
대학원 졸업(재학)	42	29.0
합계	143	98.6
무응답	2	1.4
합계	145	100.0

4) 현단

연구참여자들의 현단은 2단이 4명(2.8%), 3단이 15명(10.3%), 4단이 62명(42.8%), 5단이 27명(18.6%), 6단이 18명(12.4%), 7단이 16명(11.0%), 8단이 3명(2.1%)으로 나타났다. 2단이나 3단의 경우는 도장에서 수련생을 교육하고 있는 예비사범이었다.

표 V-4. 현단

	빈도(N)	백분율(%)
2단	4	2.8
3단	15	10.3
4단	62	42.8
5단	27	18.6
6단	18	12.4
7단	16	11.0
8단	3	2.1
합계	145	100.0

5) 거주지

연구참여자의 거주지는 서울이 22명(15.2%), 경기도/인천 56명(38.6%), 충청도/대전/세종 3명(2.1%), 경남/부산/울산 58명(40.0%), 경북/대구 2명(1.4%), 전라도/광주 3명(2.1%), 강원도 1명(0.7%)으로 나타났다.

표 V-5. 거주지

	빈도(N)	백분율(%)
서울	22	15.2
경기도/인천	56	38.6
충청도/대전/세종	3	2.1
경남/부산/울산	58	40.0
경북/대구	2	1.4
전라도/광주	3	2.1
강원도	1	.7
합계	145	100.0

6) 주요 관심 실기 분야

연구참여자들의 태권도에 대한 주요 관심 실기분야는 기본동작/품새가 69명(47.6%), 겨루기 55명(37.9%), 시범 21명(14.5%)로 나타났다. 주요 관심 실기 분야로써 격파와 호신술은 응답한 대상이 없었다.

표 V-6. 관심 실기영역

	빈도(N)	백분율(%)
기본동작/품새	69	47.6
겨루기	55	37.9
시범	21	14.5
호신술	0	0
합계	145	100.0

7) 직업

연구참여자의 직업은 원로사범이 1명(0.7%), 관장/사범 69명(47.6%), 교수 7명(4.8%), 학술연구자 10명(6.9%), 감독/코치/심판 8명(5.5%), 협회, 단체의 임원 1명(0.7%), 태권도 기업 경영자 1명(0.7%), 기타 48명 (33.1%)으로 나타났다. 기타라고 응답한 경우는 직업이 2가지 이상에 해당하는 경우가 많아서인지, 중복응답을 한 경우가 많았다.

표 V-7. 직업

	빈도(N)	백분율(%)
원로사범	1	0.7
관장/사범	69	47.6
교수	7	4.8
학술연구자	10	6.9
감독/코치/심판	8	5.5
협회/단체의 임원	1	0.7
태권도 기업 경영자	1	0.7
기타	48	33.1
합계	145	100

8) 타 무도 수련 경험

연구참여자의 타 무도 수련 경험은 택견이 4명(8.0%), 유도 8명(16.0%), 대한검도 4명(8.0%), 해동검도 10명(20.0%), 합기도 14명(28.0%), 우슈 2명(4.0%), 가라데 3명(6.0%) 등으로 나타났다.

표 V-8. 타 무도 수련 경험

구분	응답		사례 백분율(%)
	N	퍼센트	
택견	4	8.0%	10.5%
유도	8	16.0%	21.1%
대한검도	4	8.0%	10.5%
해동검도	10	20.0%	26.3%
합기도	14	28.0%	36.8%
우슈	2	4.0%	5.3%
가라데	3	6.0%	7.9%
기타	5	10.0%	13.1%
합계	50	100.0%	131.5

2. 태권도 수련 경험

1) 태권도 수련 동기

(1) 최초 입문 동기

연구참여자들의 태권도 수련 동기 중 최초 입문 동기에 대해 키워드를 조사한 결과 다음과 같이 나타났다. 즉 부모님 권유, 친구 권유, 가족 권유 등 지인의 권유에 의한 동기가 주를 이루었고, 본인이 태권도가 좋아서 입문하는 경우가 많았다.

가족 권유	부모님 권유	신체단련	친구 권유
가족 권유	부모님 권유	심신수련	친구 권유
가족 권유	부모님 권유	여군 지원	친구 따라
가족 권유	부모님 권유	여군 지원	친구 따라
가족 권유	부모님 권유	운동이 좋아서	친구 권유
가족 권유	부모님 권유	자기방어	친구 권유
가족 권유	부모님 권유	자신감	태권도가 좋아서
가족 권유	부모님 권유	자신감	태권도가 좋아서
가족 권유	부모님 권유	자존감	태권도가 좋아서
가족 권유	부모님 권유	적성	태권도가 좋아서
가족 권유	부모님 권유	지인 권유	태권도가 좋아서
가족 따라	부모님 권유	직업목표	태권도가 좋아서
건강	부모님 권유	체력단련	태권도가 좋아서
건강	부모님 권유	체력단련	태권도가 좋아서
건강	부모님 권유	취미	태권도가 좋아서
건강	부모님 권유	취미	태권도가 좋아서
건강	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
건강	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
건강	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
건강증진	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
건강증진	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
건강증진	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
건강증진	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
건강증진	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
건강증진	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
관장님 권유	부모님 권유	친구 권유	태권도가 좋아서
군대	부모님 체육관운영	친구 권유	학교 프로그램
그냥	부모님의 권유	친구 권유	호신
그냥	생활체육	친구 권유	호신
남녀차별	생활체육	친구 권유	호신
다이어트	성격개선	친구 권유	흥미
다이어트	신체 단련	친구 권유	흥미
대중적	신체단련	친구 권유	흥미
대학교 진학	신체단련	친구 권유	흥미
멋있어서	신체단련	친구 권유	흥미
모름	신체단련	친구 권유	흥미
부모님 권유	신체단련	친구 권유	

(2) 현재 수련 동기

연구참여자들의 현재의 수련 동기에 대해 알아본 결과 직업이기 때문이라는 의견이 많았고, 제자양성, 태권도 공부, 태권도가 좋아서 등의 진술이 있었다.

건강	심신단련	지도자로서의 목표	직업
건강	심신단련	지도자의 꿈	직업
건강증진	심신의 건강	직업	직업
건강증진	아까워서	직업	직업
건강증진	자부심	직업	직업
건강증진	자신감 증진	직업	직업
건강증진	자아성취	직업	직업
건강증진법	재미	직업	직업
공무원 시험 준비	적성	직업	차별성
국가대표 목표	적성	직업	체력단련
내면의 변화	정신수양	직업	취미활동
대학교 졸업	제자양성	직업	태권도 공부
대학교 졸업	제자양성	직업	태권도 공부
대학교 졸업	제자양성	직업	태권도 공부
대회 출전	제자양성	직업	태권도 공부
대회 출전	제자양성	직업	태권도 공부
대회 출전	제자양성	직업	태권도 공부
대회 출전	제자양성	직업	태권도 매력
목표 달성	제자양성	직업	태권도 매력
목표달성	제자양성	직업	태권도 매력
미래의 꿈	제자양성	직업	태권도 보급
미래의 꿈	제자양성	직업	태권도 보급
미래의 꿈	제자양성	직업	태권도 보급
발전	제자양성	직업	태권도 보급
발전	제자양성	직업	태권도가 좋아서
배움	제자양성	직업	태권도가 좋아서
배움	제자양성	직업	태권도가 좋아서
성취감	제자양성	직업	태권도가 좋아서
수련 만족	제자양성	직업	태권도가 좋아서
수련의 매력	제자양성	직업	태권도가 좋아서
수련의 쾌감	제자양성	직업	태권도를 통한 행복
스트레스해소	제자양성	직업	태권도의 매력
시범에 대한 열정	제자양성	직업	태권도의 매력
시범의 매력	제자양성	직업	태권도의 매력
신체단련	제자양성	직업	흥미
심신단련	제자양성	직업	
심신단련	제자양성	직업	
심신단련	제자양성	직업	

2) 태권도인으로서의 경험

태권도를 수련하면서 있었던 특별한 경험들 가운데 국내에서의 경험과 해외에서의 경험에 대해 물어보았다. 심층인터뷰의 특성상 연구참여자와의 라포(rapport)형성이 중요하므로 태권도인으로서의 삶에 대해 물어보는 과정을 거쳤다. 이 질문에 대한 연구참여자들의 다양한 응답은 내용이 많아 생략하였다. 다만 의미 있는 결과를 도출하기 위해 국내에서의 경험과 해외에서의 경험을 3개 영역으로 구분했다. 국내에서만 활동한 경우 94명(64.8%), 해외 경험이 조금 있는 경우 30명(20.7%), 해외 경험이 많은 경우 21명(14.5%)로 나타났다.

표 V-9. 태권도 활동 경험

	빈도	백분율
국내에서만 활동	94	64.8
해외 경험 조금	30	20.7
해외 경험 다수	21	14.5
합계	145	100.0

3) 태권도의 추천 이유

(1) 유소년에게 추천할 때의 이유

연구참여자들이 생각하는 태권도의 추천이유 가운데 유소년에게 추천할 때의 이유에 대해 알아본 결과, 신체발달 또는 성장발달, 인성(교육), 사회성 또는 교우관계 증진, 자신감 배양 등의 이유가 많았다.

가치관	바른 생활	성장촉진	예의
건강	바른 인성	성장촉진	예의
건강	바른 인성	소속감	예의
건강	바른 태도	스트레스해소	예의
건강증진	배려	스트레스해소	예의
건강증진	배려	스트레스해소	예의
건강증진	배려심 배양	스포츠 경험	예의
건강한 신체	비만	습관	예의
건강한 신체	사교성	신체건강	예의
공동체	사교성	신체단련	예의범절
교우관계	사춘기	신체발달	예의범절
교우관계	사회성	신체발달	예절
교우관계	사회성	신체발달	예절
교우관계	사회성	신체발달	예절
교우관계	사회성	신체발달	예절교육
교우관계	사회성	신체발달	운동 수행능력
교우관계	사회성	신체발달	운동 공간
교우관계	사회성	신체발달	운동 공간
교우관계	사회성	신체발달	운동 공간
교우관계	사회성	신체발달	운동 공간
교우관계	사회성	신체발달	운동능력향상
교우관계	사회성	신체발달	운동능력향상
국가대표의 꿈	사회성 함양	신체발달	운동수행능력발달
국기대권도	사회성발달	신체발달	운동욕구
규칙준수	생활습관	신체발달	운동효과
규칙준수	성격개선	신체발육	운동효과
극기	성격변화	신체적	유아체육
근력강화	성장	신체활동	인격
기본예절	성장	신체활동	인격수양
기본예절과 노력	성장기 발달	신체활동능력	인격형성
다이어트	성장기 발달	심신단련	인내
대인관계	성장발달	심신단련	인내
대인관계	성장발달	심신발달	인내
대인관계	성장발달	심신발달	인내
도덕성	성장발달	심신발달	인내력
도전	성장발달	안전	인내심
두뇌개발	성장발달	안전 공간	인사예절
리더십	성장발육	열정	인생의 스승조우
목표달성	성장발육	예의	인성
		예의	인성

인성	자기방어	정신건강	체력향상
인성	자기방어	정신건강	취미생활
인성	자립심	정신력	친구들과의 단합
인성	자립심	정신력	키 성장
인성 건강	자신감	정신적 발달	키 성장
인성교육	자신감	정신훈련	키 크기
인성교육	자신감	즐거움	키 크기
인성교육	자신감	질서	학교체육
인성교육	자신감	집중력	협동심
인성교육	자신감	집중력	협동심
인성교육	자신감	책임의식	협응력
인성교육	자신감	체격	호신
인성교육	자신감	체력	호신
인성교육	자신감	체력	호신
인성교육	자신감	체력	호
인성교육	재미	체력	호
인성교육	전인교육	체력	호
인성교육	전통무예	체력관리	
인성교육	절제력	체력발달	
인성교육	정서적 안정	체력육성	
인성교육	정서지능함양	체력증가	

(2) 청소년에게 추천할 때의 이유

연구참여자들이 청소년에게 추천할 때의 이유에 대해 알아본 결과, 사춘기 극복, 스트레스 해소, 신체의 건강 및 발달, 체력관리 및 증진 등이 주된 이유인 것으로 나타났다.

2차 성징	사춘기 극복	스트레스 해소	인성교육
2차 성징	사춘기 극복	스트레스 해소	인성교육
강한 체력	사춘기 극복	스트레스 해소	인성교육
건강	사춘기 극복	신체건강	자기방어
건강	사춘기 극복	신체건강	자기수양
건강	사춘기 극복	신체건강	자부심
건강한 몸 형성	사춘기 극복	신체건강	자신감
건강한 신체	사춘기 극복	신체단련	자신감
건강한 신체	사춘기 극복	신체발달	자신감
교우관계	사춘기 극복	신체발달	자신감
교우관계	사춘기 극복	신체발달	자신감
교우관계	사춘기 극복	신체발달	자신감
교우관계형성	사회성	신체발달	자신감
국가대표	사회성	신체조성	자신감향상
근육가동범위 증가	사회성 발달	심리적 안정	자아완성
기본예절	사회성 발달	심신건강	자아 찾기
기초체력	상급학교진학	심신단련	자아형성
끈기	생활체육	심신단련	자아형성
단체생활 적응	성장발달	심신수련	자존감
대학 진학	성장발달	심신정화	적성
대학입시	성장촉진	어른 공경	정서적 안정
대학진학	수련의 즐거움	에너지 분출	정신건강
대학진학	스트레스	예의	정신건강
도전정신	스트레스 해소	예의	정신건강
동아리 활동	스트레스 해소	예의범절	정신건강
마음의 안식	스트레스 해소	예절	정신력
명상	스트레스 해소	예절	정신력
목표달성	스트레스 해소	예절	정신력 강화
목표성취	스트레스 해소	예절교육	정신수양
목표실현	스트레스 해소	올바른 마음가짐	정신수양
방향극복	스트레스 해소	용기	정신적 성숙
비만	스트레스 해소	우애	정신훈련
비만예방	스트레스 해소	운동 공간	직업
비만해소	스트레스 해소	운동능력	진로
사춘기	스트레스 해소	운동능력	진로
사춘기 극복	스트레스 해소	유연성	진로계획
사춘기 극복	스트레스 해소	육체적 강화	진로선택
사춘기 극복	스트레스 해소	의지력	진학
사춘기 극복	스트레스 해소	인격수양	진학
사춘기 극복	스트레스 해소	인격완성	진학
사춘기 극복	스트레스 해소	인성	집중력 증가
사춘기 극복	스트레스 해소	인성교육	집중력강화
사춘기 극복	스트레스 해소	인성교육	집중력향상
사춘기 극복	스트레스 해소	인성교육	체계적으로 배움

체력	체력증진	학업스트레스 해소	활발한 신체활동
체력강화	체력증진	협동심	
체력관리	체력향상	협동심	
체력관리	체력향상	호신	
체력단련	체육활동	호신	
체력육성	탈선방지	호신	
체력증진	폭력성 억제	호신술	
체력증진	학교체육	활발한 성격	

(3) 성인에게 추천할 때의 이유

연구참여자들이 성인에게 추천할 때의 이유에 대해 알아본 결과, 스트레스 해소, 건강관리 및 유지, 다이어트(비만관리), 체력증진 등이 주된 이유였다.

가동범위증가	다이어트	스트레스 해소	자격증 취득
건강	다이어트	스트레스 해소	자기관리
건강	다이어트 효과	스트레스 해소	자기보호
건강	도전	스트레스 해소	자기수련
건강	도전정신	스트레스 해소	자기수양
건강	도전정신 강화	스트레스 해소	자녀들과 소통
건강	동호회	스트레스 해소	자부심
건강	레저 활동	스트레스 해소	자신감
건강	맨손운동	스트레스 해소	자신감
건강	몸 관리	스트레스 해소	자신감
건강	몸매유지	스트레스 해소	자신감
건강	민첩성	스트레스 해소	자신감
건강관리	바른 생각	스트레스 해소	자신의 미래
건강관리	배움의 즐거움	스트레스 해소	자아성찰
건강관리	비만	스트레스 해소	자아성찰
건강관리	비만	스트레스 해소	전신운동
건강관리	비만관리	스트레스 해소	전신운동
건강관리	비만관리	스트레스 해소	정신건강
건강유지	비만관리	신체 균형	정신수양
건강유지	비만예방	신체 유지	정신수양
건강유지	비만예방	신체관리	정신수양
건강유지	비만해소	신체단련	정신적인 안정감
건강증진	사회성 함양	신체단련	즐거움
건강증진	삶의 활력소	심신 단련	즐거움
건강증진	생활체육	심신 수련	지구력
건강증진	생활체육	심신단련	직업
건강한 노후	생활체육	심신단련	체력
건강한 삶	생활체육	심신수련	체력
건강한 생활 유지	성인병 예방	심신수련	체력 유지
건강한 신체	성인병 예방	안 해봤다	체력관리
건강향상	성인병 예방	여가선용	체력관리
관절운동	성인병예방	여가선용	체력관리
국기태권도	성인병예방	여가활동	체력운동
균형감각	성취감	운동	체력유지
근력	성취감	운동	체력증진
근력강화	스트레스	운동 공간	체력증진
근력강화	스트레스 해소	운동량 충족	체력회복
금지	스트레스 해소	운동부족 해소	추천하고 싶지 않음
기초체력	스트레스 해소	운동부족해결	취미
기초체력 유지	스트레스 해소	유단자 모임	취미
노인건강	스트레스 해소	유연성	취미생활
다이어트	스트레스 해소	유연성	취미생활
다이어트	스트레스 해소	유연성	취미활동
다이어트	스트레스 해소	유연성	친목회
다이어트	스트레스 해소	유연성	태권도 수련

태권도수련	품새	호신술
특별한 경험	호신	호신술
평생체육	호신	활력
평정심	호신술	흥미

3. 태권도 정신에 대한 인식

1) 태권도 정신의 정의

(1) 태권도 정신이란

연구참여자들이 생각하는 태권도 정신에 대해 알아본 결과, 태권도 5대 정신, 예의, 인내, 끈기, 자신감, 배려 등을 주로 거론하였다.

5대 정신	교우관계	사리분별	예의
5대 정신	극기	삶의 가치	예의
5대 정신	극기	삶의 도리	예의
5대 정신	극기	삶의 만족	예의
5대 정신	강	성실함	예의범절
5대 정신	끈기	신체단련	예의범절
5대 정신	끈기	실천	예의범절
5대 정신	끈기	심신단련	예의범절
5대 정신	끈기	약자보호	예절
5대 정신	끈기	약자보호	예절
5대 정신	끈기	염치	예절
5대 정신	끈기	예	예절
5대 정신	끈기	예	예절
5대 정신	노력	예의	예절
5대 정신	노력	예의	예절
5대 정신	당당함	예의	예절
5대 정신	도	예의	예절교육
5대 정신	도덕	예의	올바른 생활
5대 정신	도리	예의	올바른 정신
5대 정신	도전	예의	올바른 정신
5대 정신	도전정신	예의	올바른 정신
5대 정신	도전정신	예의	올바른 몸가짐
5대 정신	동료애	예의	외유내강
5대 정신	리더십	예의	용기
5대 정신	마음자세	예의	의지
5대 정신	바른 몸가짐	예의	의지
5대 정신	바른 인성	예의	의지
5대 정신	바른 태도	예의	인간존중
5대 정신	박력	예의	인격형성
가치관	배려	예의	인내
가치관 형성	배려	예의	인내
강인한 정신력	배려	예의	인내
건강한 신체	배려	예의	인내
건강한 육체	배려	예의	인내
건강한 육체	배려	예의	인내
건전한 정신	배려심	예의	인내
겸손	백절불굴	예의	인내
겸손	본분	예의	인내
겸손	봉사정신	예의	인내
관용	사람의 도리	예의	인내

인내	인내심	자아발전	타인을 배려하는 방법
인내	인내심	자아실현	타인존중
인내	인성	자아확립	통제
인내	인성교육	정신력	패기
인내	인의예지	정신자세	필요하지 않음
인내	자기수련	정신통일	행동의 결과
인내	자기절제	정의로움	호신
인내	자신감	정의실현	호연지기
인내	자신감	존경	효
인내심	자신감	존중	효도
인내심	자신감	질서	희생 정신
인내심	자신감	참을성	

(2) 태권도 정신의 필요성

연구참여자들이 생각하는 태권도 정신의 필요성에 대해 알아본 결과 다음과 같이 다양한 내용의 답변들이 도출되었다.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 의지할 것이 필요 • 자재능력 부족 • 올바른 인격체를 만드는 것 • 예의바르기 때문에 • 태권도의 가치 상승 • 정신적인 부분이 크기에 • 정신적 수련의 자세가 의식적으로 필요함 • 태권도의 본질을 지키기 위함 • 목표가 중심이 되기 때문이다. • 몸과 마음을 수련하는데 꼭 필요하다 • 배려 • 양보 • 끈기 • 채찍질 • 포기하지 않음 • 상대방의 배려 • 예의 • 사고방지 • 정신적 목표가 필요하므로 • 도전하는 모습이 필요 • 수련이기 때문 • 성취감을 통해 자존감 향상 • 태권도를 하면 꼭 필요한 것 • 모든 부분을 포함하고 있기 때문에 • 태권도를 통한 정신적 수련을 위해 • 단순 격투종목이 아니기 때문에 필요하다. • 태권도는 이종격투기가 아니기 때문에. • 삶에 가장 필요한 부분 • 어려움을 극복하고 이겨내는 힘 • 인내심 • 태권도를 배우는 이들에게 꼭 필요한 정신이다 • 정신적으로 강해지기 때문에 • 운동이 아니라 수련이기 때문 • 두려워하지 않는 것 • 배려 • 대인관계 • 태권도는 운동이 아니라 수련이기 때문에 • 예의 • 도덕 • 자신감 • 당당함 • 포기하지 않는 정신 • 폭력예방 • 예의 • 예의 | <ul style="list-style-type: none"> • 사회생활 • 사회생활 • 행동철학이므로 • 성취감 • 태권도는 심신단련을 하는 무도이므로 • 신체단련 • 온건하고 건강한 삶 • 인간성을 키워주기 위해 • 예의 • 배려 • 폭력예방 • 태권도의 우수성 • 용기 • 바른 생각 • 인성 • 예의 • 꿈을 이루기 위해서 • 포기란 없다 • 5대 정신 • 폭력예방 • 삶의 모든 부분에서 필요 • 바른 정신 • 수련에 나쁜 영향 • 예의를 배우고 실천하는 것 • 예절은 꼭 필요 • 5대 정신 • 예의를 중시하기 때문에 필요하다고 생각합니다. • 지치지 않는 열정을 심어준다. • 참을성은 • 살아가는데 필요한 정신 • 운동하는 사람은 예의가 갖추어져야 한다. • 예를 지켜왔기 때문에 • 중요하다고 생각한다. • 참고 견디며 수련하는 것 • 인내심이 필요하다고 생각합니다. • 노력과 실천으로 성공할 수 있을 것이다 • 개인주의의 만연 황금만능주의 • 예절이 중요하다고 배웠기 때문에 • 자신의 목적과 목표를 바르게 접할 수 있을 것 같다 • 자신감이 감이다 • 인간관계에서 꼭 지켜야하기 때문이다. • 행동과 마음이 중요하기 때문에 • 태권도는 예의다 • 포기하지 않고 목표를 이루는 정신 |
|--|---|

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 필요성을 느끼지 못한다. • 배우려는 자세가 필요하다 • 자신의 실력 그리고 상대의 실력이 올라가면서 함께 친목을 쌓아나감 • 포기하지 않으려는 정신 • 자신의 꿈을 실현하기 위해서 • 예의를 지켜야하기 때문이다 • 태권도를 통한 인간교육이 가능하다 • 기본에 충실한 사람이 되어야 하기 때문 • 예절 인품 성품이 좋아야한다. • 사람들에게 대하는 기본적인 예의가 꼭 필요하다 • 사람의 기본이다 • 사회생활에 있어 웃어른에 대하는 예절 • 한국의 전통무술답게 예의는 필수 • 운동하는 사람에 대한 선입관 방지 • 예의를 배우기 위해서 • 상대에 대한 예의가 있어야 한다. • 태권도 정신이 꼭 필요하다 • 하려고 하는 의지 • 고된 훈련을 이겨내고 참아내고 끝까지 하기 위해서 • 예의를 배움으로써 감정절제 • 살면서 필요한 이유 • 태권도가 다른 스포츠 종목과 차별화 | <ul style="list-style-type: none"> • 수련에 있어 학생들 컨트롤을 위해 • 타 무술 및 스포츠와의 차별성 • 태권도가 나아가야 할 길에 대한 방향을 모색할 수 있다 • 올바른 인간 양성 • 신체를 조절할 수 있는 하나의 틀을 만들어 줌 • 다른 무술과의 차별성을 위해 • 정신적 가치도 추구해야 하기 때문에 • 인내심을 높이기 위한 하나의 수단 • 예를 중시하기 때문에 • 현재 태권도 정신이 모호하기 때문에 • 스스로 흐트러짐을 바로 잡기 위해서 • 심신을 단련하기 위한 요소이다 • 타 무술과의 차별성 • 정신적이나 신체적으로 바른 건강상태 • 학교교육이 인성교육에 미치지 못하기 때문에 • 도리를 지키는 것 • 삶속의 윤희유적인 것들이 필요 • 배려할 수 있게 만들어주기 때문에 • 태권도가 도이기 때문 • 투기종목이기에 절제정신필요 • 신체적, 사회적으로 건강한 삶을 영위 • 태권도수련의 길잡이 |
|--|---|

2) 태권도 정신강조 시기

(1) 강조된 시기

연구참여자들이 생각하는 태권도 정신이 강조된 시기에 대해 알아본 결과 다음과 같이 삼국시대, 일제강점기 후, 관 통합 후, 60년 대, 70년대, 80년대, 90년대, 2000년대, 근대, 협회설립 후, 태권도와 동시에, 최홍희 시대 등으로 인식하는 것으로 나타났다.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 해방 이후 • 관장님한테 배울 때 • 90년대 후반 • 태권도의 시점 • 해방 이후 통합과정 • 태권도와 함께 시작 • 유교사상이 뿌리내릴 때부터 • 관 통합 과정에서 • 1970년대부터 • 80년대 • 태권도 시작부터 • 5대 정신부터 • 태권도가 보급되면서 • 대한태권도협회가 창시 때부터 • 최홍희 때부터 • 해방이후 • 대한태권도협회가 창립되면서 • 90년대 • 1971년도 • 삼국시대 • 광복이후 • 2000년대 • 5대 정신부터 • 처음 도입되었을 때 • 태권도가 만들어진 시점 • 1970년대 • 5대 정신부터 • 오래전부터 • 88서울올림픽전후 • 올림픽채택 부터 • 태권도 시작점부터 • 올림픽 정식 종목에 채택 • 일제강점기 전부터 • 태권도가 생겼을 때부터 • 무도가 시작점 • 88올림픽 • 태권도가 보급되면서 • 광복이후 • 일제강점기 후 • 잘 모르겠습니다. | <ul style="list-style-type: none"> • 태권도 협회가 설립부터 • 모르겠다. • 태권도 시작점 • 관 통합 시점 • 모르겠습니다. • 잘 모르겠다. • 잘 모르겠다. • 1980년대 • 일제강점기부터 • 88올림픽 이후 • 새마을 운동이 시작한 시점 • 태권도가 시작된 지점 • 고조선 • 올림픽 종목으로 결정이 될 때 • 모르겠다. • 가라데에서 시작될 때 부터 • 태권도가 처음 생길 때부터 • 모르겠다. • 모르겠다. • 태권도가 시작할 때부터 • 모르겠다. • 잘 모르겠음 • 근대 시대부터 • 처음부터 • 태권도 시작점 • 옛날 • 모르겠다. • 모름 • 강조된 적이 없다고 생각한다. • 내가 태권도를 시작할 때 • 정신을 강조 받아 본적이 없다 • 모름 • 내가 태권도를 시작할 때 • 사람들의 예의가 부족하다는 시점에서 • 모름 • 태권도라는 정식명칭이 확립되었을 때 • 최근 • 삼국시대 • 모름 • 모름 |
|--|--|

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 모름 • 일제 강점기 이후 • 태권도가 재있다고 생각할 때부터 • 우리나라 종목이 되었을 때부터 • 모름 • 처음 시작했을 때부터 • 처음으로 시작했을 때 • 모름 • 태권도가 시작될 때 • 오래전부터 • 태권도장이 생기기 시작하면서 • 세계화가 시작된 시기 • 세계화 시기 • 80년대 • 태권도의 시작 • 80년대 | <ul style="list-style-type: none"> • 최근에 • 최홍희부터 • 모르겠음 • 근대 스포츠로의 발전 후 • 모름 • 조선시대 • 수박회에서 부터 • 태권도를 처음 수련할 때부터 • 해방이후 • 삼국시대 • 근대 • 옛날부터 • 태권도라는 이름을 얻었을 때 • 1960년 중반 경기화 되어 짐에 따라 • 태권도가 생겨남과 동시에 • 관훈 |
|--|---|

(2) 강조된 이유

연구참여자들이 생각하는 태권도 정신이 강조된 이유에 대해 알아본 결과 다음과 같이 무도의 의미 탐색, 강함 추구, 필요에 의해, 차별성, 예절의식 함양, 태권도 정신, 스포츠로의 발달, 도장에서의 필요성, 태권도의 통일성, 올림픽 종목을 위해, 태권도 보급의 목적 등으로 나타났다.

- 태권도 정신을 수련생에게 심어주기 위해
- 태권도 수련을 지도하고자
- 관심 없다.
- 최홍희 장군이 태권도를 강조하였기 때문에
- 태권도 형성과정
- 사람의 도리와 역할을 행하고자
- 태권도를 하나로 통합하기 위함
- 태권도 차별화가 필요하기 때문에
- 올림픽 주 종목에 들어간 이후
- 우리나라 정서와 잘 맞아떨어졌기 때문
- 태권도가 보급이 되면서
- 기본적인 정신교육의 밑바탕이 되어야 하기에
- 태권도의 보급을 위해
- 태권도의 틀을 만들기 위해서
- 태권도 정신으로 이겨내고 견뎌 내자
- 태권도인들의 단합을 위해서.
- 예의를 추구 하는 운동이기 때문에
- 삶의 일부분으로서 직결되는 하나의 행동 양식이므로
- 태권도의 기술, 정신, 가치가 강조되어
- 태권도 정신은 인간의 행동의 장
- 태권도가 보급이 되면서
- 운동하는 사람이 예의가 있어야 빠뚫어지지 않음
- 사람이 갖추어야할 목적 이유와 정신이 깃들여져 있습니다.
- 상황에 맞게 조명되었다.
- 태권도 보급 시기부터
- 강조되기 시작한 이유는 잘 모르겠습니다.
- 세계적인 스포츠로 발달시키기 위해 마케팅효과의 일환으로 시작 했다고 봄.
- 전 세계 사람들이 즐겨하고 어울려하는 종목이기에
- 예, 효는 절대적인 것이기 때문에
- 국기원설립부터
- 동방예의지국
- 정식종목으로 채택되었을 때부터
- 정신교육의 밑바탕이 되어야 한다고 생각되어서
- 마음과 사회의 안정을 찾기 위해
- 태권도 단체가 활성화 되며
- 무도이기 때문
- 다양한 태권도 정신을 하나로 통일하기 위해
- 격투기 종목에 필요한 이유에서
- 나라의 국기를 만들려고
- 태권도는 무도이기 때문
- 근본적인 이유이며
- 우리 민족의 정신이태권도인의 가슴속에 남아있기 때문입니다
- 본격적인 스포츠
- 모든 부분에서 필요

- 사범님으로 부터
- 한국무예의 발달을 위해 강조되었다
- 태권도란 운동이 우리나라 대표하는 것 중 하나이기 때문에
- 모르겠다.
- 모든 스포츠정신이 똑같기 때문에 창조될 때부터 이런 정신이 생겼을 것이다.
- 태권도가 특히 운동이기 때문에
- 모르겠다.
- 태권도는 무도라고 생각하기 때문에
- 수련하기 위해서
- 태권도 정신바탕으로 하는 무예이기 때문에
- 전 세계적으로 내세울만한 국기가 필요
- 모르겠다.
- 모르겠다.
- 모름
- 체육관이 많아지면서 관원을 모으기 위해
- 태권도가 재밌어질 때
- 모름
- 태권도가 재미있어질 때
- 예의를 존중하여 바르게 살아가라고
- 모름
- 무도적 측면이 필요하기 때문
- 예의
- 강해지려고
- 역사를 지키기 위해
- 없다
- 태권도를 하기 위해서
- 태권도를 배우면서 예의를 배우려고
- 모름
- 태권도가 상품화되기 시작하면서
- 조상들이 예를 중요시 여겼기 때문에
- 인사
- 타 종목과의 차별성
- 지식적인 측면에 대해 부족한 점이 많아서
- 올림픽 정식종목을 위해
- 남을 해하지 않기 위해
- 군인 태권도
- 모름
- 정신적 단련과 육체적 발달을 위한 이유로
- 태권도만의 강한 색깔이다
- 백의민족 정신에 따라
- 민족 단합을 위해
- 예의 때문
- 체력적 뒷받침
- 교육의 목적으로 전환을 위해
- 전통성의 확보가 필요해져서
- 경기화 되면서
- 수련목적이 불분명
- 싸움꾼과의 차별성

3) 태권도 정신으로 공인하는데 적합한 것

연구참여자들이 생각하는 태권도 정신으로 공인하는데 적합한 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 심신의 수련, 백절불굴, 예의, 인내, 태권도 5대 정신, 기타, 효 등으로 나타났다.

5대 정신	모름	예의
5대 정신	모름	예의
5대 정신	모름	예의
5대 정신	모름	예의
5대 정신	모름	예절
5대 정신	배려	용기
5대 정신	백절불굴	용기
5대 정신	백절불굴	의로움
5대 정신	백절불굴	인내
5대 정신	백절불굴	인내
5대 정신	백절불굴	인내
5대 정신	백절불굴	인내
5대 정신	백절불굴	인내
5대 정신	별로 없는 것 같습니다.	인내
88올림픽의 강인한 모습	보지 못했다	인내
강인한 정신력	사람다운사람	인내
경건함	성실	인내
공경	성실	인내
공부가 부족해 이 질문은 답변을 못하겠습니다.	세속오계	인내
규범	실천	인내
극기	실천정신	인내
극기	심신수련	인내
극기	없다	인내
극기	없습니다.	인내
긍정적사고	없음	인내심
노력	예	인성
노력	예	자아완성
도	예의	자아완성
도전정신	예의	잘 모르겠음
모르겠다.	예의	접해본 적이 없음
모르겠다.	예의	정신력
모르겠다.	예의	지 덕 체
모르겠습니다.	예의	지, 덕, 체
모르겠습니다.	예의	지, 덕, 체
모르겠습니다.	예의	질서
모름	예의	충
모름	예의	태권도 5대 정신
모름	예의	태권도의 본질
모름	예의	효
모름	예의	효
모름	예의	효
모름	예의	효행

4) 태권도 정신의 통일여부

연구참여자들이 생각하는 태권도 정신의 통일여부에 대한 결과는, 태권도 정신은 통일이 되어야 한다가 66명(45.5%)으로 나타났으며, 통일될 필요가 없다가 61명(42.1%)으로 나타나 대등한 양상을 보였다.

표 V -10. 태권도 정신의 통일여부

	빈도(N)	백분율(%)
통일되어야 한다.	66	45.5
통일될 필요가 없다.	61	42.1
합계	127	87.6
무응답	18	12.4
	145	100

태권도 정신은 통일되어야 한다.(○)

- 가라데 경도는 파가 다르지만 태권도는 하나의 모임에서 만든 것이기 때문 같은 태권도를 배워서 사용하는 목적이 다르다면 태권도를 배웠다가 보다 격투기를 배웠다고 표현하는 것이 옳바르다
- 가르치고 배우는 방법은 다르나 태권도 정신만큼은 같은 개념과 이론으로 가야 태권도를 통합할 수 있다고.
- 같은 무도를 수련하는 사람들이기 때문에 큰 틀을 통일되어야 한다고 생각합니다.
- 태권도 정신이 통일되어야 같은 태권도인으로서 의견분쟁이 생기지 않을 것 같다
- 태권도를 대표할 수 있는 공통적인 정신의 정립이 필요할 것이다
- 간단히 말해 태권도라는 무도의 가치를 더 높이기 위해
- 글로벌시대에 맞추어 통일된 무도로의 진화
- 많은 도장이 생겨나며 지도자마다 추구하는 정신이 다르지만 큰 틀은 같아야 전 세계의 태권도인들의 정신적 교육 이념이 기본적으로 같을 것 같음
- 얻을 수 있는 가치야 무궁무진하고 개개인마다 태권도를 통해 얻어 갈수 있는 부분이 다르기 때문에 무조건 통일 한다는 것이 이상하겠지만 그래도 태권도 하면 딱 떠오르는 대표적인 것은 있어야하지 않을까 합니다.
- 여러 가지 정신을 다 모아 좋은 목표를 두고 다 같은 태권도 정신을 수련해 나아가는 모습이 더 태권도를 발전시킬 수 있다고 생각합니다.
- 태권도 정신이 다 다르고 모르는 사람도 많아 서로 파가 나누어 질 것 같아 통일이 되면 지금 세계로 퍼진 태권도가 하나로 단다하게 뭉칠 것 이라 생각한다.
- 교육의 목표가 같은 것처럼 태권도 수련의 목표 또한 같아야 한다고 본다.
- 기본적인 덕목과 가치제시
- 모두 같을 수는 없지만 기본정신을 통일되어야한다
- 이론적, 학문적으로 통일되어야 태권도를 지도하는 지도자들에게 혼란을 주지 않고 동일하게 지도할 수 있기 때문
- 일선도장에서 본질이 잃어가기 때문
- 조금 더 체계화된 태권도 수련을 위해서 태권도 정신을 통일시켜야 한다고 생각한다.
- 지도자 입장에서 지도하기 쉽게 적립되어야한다
- 체계화 되고 확립화된 정신이 필요하다. 태권도를 수련하고 지도하는 모든 사람은 같은 정신을 가져야한다
- 태권도의 정신이 통일되지 않는다면 태권도를 가르치는 사람들도 혼란이 오고 배우는 아이들도 혼란이 올 것이다 태권도의 정신은 통일 되어야 태권도를 배우는 사람들 간의 싸움도 없어질 것이다
- 통일되어야 한다. 왜냐하면 잘못된 정신으로 지도하면 잘못된 태권도인이 양성되기 때문이다.

-
- 통일이 되어야 한다 생각하고 지도자분들마다 추구하는 것이 물론 다르겠지만 큰틀, 즉 하나의 정신이 있어야 다른 추구정신들도 적합하게 나오지 않을까 생각합니다.
 - 국기 태권도로 국민이 하나 되는 열혈 민족의 자부심 때문
 - 우리나라 전통 무예이자 스포츠인데 태권도 정신이 모호하기 때문에 확실한 의미와 정신이 필요하다
 - 전통 민족 무예로서 국기태권도로서
 - 통일 전승 되어야한다.
 - 전파와 수련하면서 기초적 정신은 다 있기 때문에 통일이 필요하다. 전통성 증명을 위해
 - 많이들 알고 있는 태권도 5대 정신을 계속 이어 나가는 게 맞다고 봅니다.
 - 많이들 알고 있는 태권도 5대 정신을 계속 이어 나가는 게 맞다고 봅니다.
 - 태권도 5대 정신을 이어 가는 것이 맞다고 생각 합니다.
 - 태권도 5대 정신은 이어나가야한다.
 - 무분별한 사이비태권도 정신을 막기 위해서 통일이 필요하다
 - 상업적으로 변질되어 가는 태권도 바로 잡혀져야 한다.
 - 하나로 뭉쳐지지 않고 뿔뿔이 흩어진다면 어중이떠중이 붕 뜰 것 같다
 - 통일이 되어야 더 나은 태권도 모습을 보여줄 수 있다
 - 통일이 되어야 더 발전 할 수 있다
 - 통일된 사상은 존재하여야한다. 정체성의 문제가 될 듯
 - 통일은 되었지만 지역 대상 환경에 따라 표현하는 것이 사고의 확장에 효과적일 것 같다
-

태권도 정신은 통일될 필요가 없다.(×)

- 각 지도자만의 스타일과 추구하는 방향이 있기에 꼭 통일 될 필요는 없다
- 각자 지도자들의 가치관이 틀리기 때문이다
- 도장의 지도방침에 따라 특색을 갖는 것도 좋을 것 같습니다.
- 수많은 지도자와 수련생들이 태권도란 하나의 운동을 하지만 추구하는 것은 각자 다르다
- 어느 정도의 태권도 5대 정신을 알 것이다. 하지만 지도자만의 특색으로 지도하면 되지 않을까요.
- 지도자가 추구하는 것이 태권도 정신
- 지도자마다 성향이 다르며 추구하는 것도 다르기 때문
- 각자 나름대로 환경과 여건에 따라 달라 질 수 있음
- 각자 생각이 다르듯 배움에 있어 모두가 똑같이 받아드릴 필요는 없다고 생각한다.
- 각자 생각하는 표면적인 것은 통일되지 않고 깊은 생각, 속에 있는 생각은 통할 것이라고 생각하기 때문에
- 각자 수련을 통해 얻은 정신이 진정한 태권도 정신
- 가족과도 생각과 마음이 다른데 수련하면서 자기가 느낀 것도 다를 건데 어떻게 같을 수가 있을까?
- 각자 자기만의 정신으로 수련하는 게 좋을 것 같다는 생각이 든다.
- 각자 추구하는 정신이 있기 때문에 시작할 때부터 이어온 정신을 바꿀 필요는 없다고 본다.
- 각자가 생각하는 태권도 정신으로 태권도를 해도 상관없을 것 같다
- 각자가 추구하는 사랑이 다르기 때문에 태권도 정신을 강요할 필요는 없다고 생각한다.
- 각자의 이해관계로
- 각자의 인생철학이 있기에 인간의 바람직한 가치를 추구하면
- 각자의 주관이 다르기 때문에 통일될 필요가 없다고 생각한다.
- 각자의 태권도 정신이 다르기 때문에 꼭 통일 되어야 한다고 생각하지 않는다.
- 개개인마다 생각하는 가치관이 다르기 때문이다
- 개개인이 태권도를 할 때 목표를 선정하고 거기에 임할 때 자기만의 태권도 정신을 창조하여 믿고 의지 할 수 있다 생각한다.
- 개인마다 생각하고 추구하는 가치가 다르기 때문에
- 그냥 난 자신이 생각하는 정신이 옳고 선하면 그 정신은 그 걸로도 이미 훌륭하다. 굳이 바꿔 억지로 할 필요 없는 듯
- 그러나 개개인의 필요, 동기, 의도 등이 다르고 수련을 하면서 느끼는 것은 다르기 때문에 스스로의 것은 간직하는 것이 옳은 듯
- 나는 내 가치과대로 살기 때문에 남에게 피해주는 일만 안하면 되기 때문
- 모두가 가지고 있는 환경 생각이 달라서
- 모든 무도나 무술은 한 가지 정신만으로는 이끌어 나갈 수 없기 때문에 여러 가지 정신으로 이끌어 나가야 한다.
- 모든 사물을 같은 틀에 넣는 것 보다 올바른 가치관으로 지도자 이념에 따라 필요성 있다면 그지 필요하지 않다
- 사람 생김새가 다르고 생각이 다른데 통일한다는 것은 어렵다 본다.
- 사람도 각기 다른 정신이 필요하기 때문에 이상향이 다르다
- 사람들마다 정신가치가 다르기 때문에 통일까진 필요가 없는 것 같다
- 사람마다 가치관이 다르듯이 자신이 추구하는 태권도 정신이 다를 수도 있기 때문에 태권도 정신이 통일될 필요가 없다
- 사람마다 다 태권도 정신이 다 다르고 생각하는 게 다르니까
- 사람마다 생각과 개성이 통일되어야 된다고 생각하지 않는다. 태권도 정신 또한 자신이 얻는 뜻
- 사람마다 생각의 차이가 있기 때문에 전부 통일 도리필요성은 없을 것 같다 자기 정신에 맞게 행동하면 되는 것이다.
- 사람마다 성격 살아온 환경도 다르고 태권도를 접한 이유가 다른데 굳이 똑같은 필요가 없다
- 인간은 각기 다른 생각을 하기 마련입니다 모두가 같은 정신으로 같은 것을 지향한다면 반론도 없고 찬성도 없는, 발전 없는 태권도가 될 것 입니다.
- 자신이 살아온 삶과 경험이 다르기 때문에 우리는 아이들에게 다양한 경험을 시켜서 자신만의 태권도 정신을 만드는 게 중요하다고 생각한다.
- 저마다 가치관리 다르기 때문에 구지 통일될 필요는 없다
- 정신이란 사람마다 해석이 다를 수 있다
- 태권도로 인해 한사람의 태권도 정신은 다 다를 수 있다고 생각한다.

-
- 태권도를 하는 사람은 많고 각자의 생각과 주관이 다른데 큰 범위로 태권도 정신이라고 하고 하부범위는 각자의 생각이 좋은 것 같다
 - 태권도 정신은 사람마다 생각하는 게 다르기 때문
 - 통일이 될 수도 없고 각자 받아들이는 게 다를 수밖에 없다
 - 태권도 정신은 여러 가지가 있어야 된다고 생각합니다.
 - 태권도 정신을 몇 개의 단어로 통일 시킨다는 건 아닌 것 같습니다
 - 태권도 정신이 많은 것도 아니어서 각 명칭마다 뜻이 있기 때문에.
 - 태권도 정신이라는 것이 몇 개의 단어로 통일될 필요는 없다고 생각합니다. 다만 예와 효는 버리면 그것은 태권도가 아니라고 생각합니다.
 - 태권도 정신이라는 게 어느 말 한마디로 딱 표현하기가 힘들고, 태권도 수련을 통해 나오는 소산물이기 때문에 수련자나 지도자의 가치관이나 경험치에 따라 다르기 때문에 하나로 통일해서 강요하기는 어렵다고 봅니다.
-

4. 태권도 수련의 정신적 가치

1) 태권도 수련의 정신적 가치

연구참여자들이 생각하는 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치에 대해 알아본 결과 다음과 같이 예의, 인내, 자신감, 정신력, 끈기, 리더십 등이 언급되었다.

5대 요소	노력	사회성	예의
5대 정신	노력	사회성	예의
5대 정신	다양	사회성	예의
5대 정신	단체생활	사회성	예의
5대 정신	대인관계	삶의 방향	예의
5대 정신	도덕	성공	예의
5대 정신	도움	성실	예의
5대 정신	도전	성취감	예의
가능성	도전	성취감	예의
가치관 형성	도전	성취감	예의
강압	도전정신	성취감	예의정신
강인한 정신	도전정신	성취감	예절
강인함	리더십	성취감	예절
건강	리더십	성취감	예절
겸손	리더십	스트레스	예절
겸손	리더십	스트레스	예절
겸손	리더십	실증	외유내강
겸손	리더십	실패	욕구해소
겸손함	마음	심신단련	용기
공경	마음가짐	심신정화	용기
관용	만족감	심신컨트롤	용기
괴로움	명예	애국	용기
극기	모르겠다.	애국	용기
극기	모르겠습니다.	애국정신	우정
극기	모름	양심	육체강화
극기심	모름	없다	의지
극복	목표	염치	의지력
근성	문화적 가치	예	인격형성
긍정적	바른 정신	예시에종	인내
긍정적인 생각	바른 예절	예의	인내
끈기	바른 행동	예의	인내
끈기	발표력	예의	인내
끈기	배려	예의	인내
끈기	배려	예의	인내
끈기	배려	예의	인내
끈기	배려	예의	인내
끈기	배려	예의	인내
끈기	배려심	예의	인내
끈기	백절불굴	예의	인내
끈기	복종	예의	인내
낮아짐	사회성	예의	인내

인내	자신감	자아발견	조화
인내	자신감	자아성찰	준법정신
인내	자신감	자아실현	질서
인내	자신감	자제심	집중력
인내	자신감	자존감	집중력
인내력	자신감	자존감	책임감
인내력	자신감	절제	최선
인내력	자신감	절제	충성
인내심	자신감	정신	충효
인내심	자신감	정신력	타인존중
인내심	자신감	정신력	통제능력
인내심	자신감	정신력	판단력
인내심	자신감	정신력	패기
인류애	자신감	정신력	평정심
인성교육	자신감	정신력	포기
인성교육	자신감	정신력	효
인성교육	자신감	정신력	효
인의예지	자신감	정신력	효
자긍심	자신감	정신적 가치	효
자기반성	자신감	정신적 가치	효도
자기성찰	자신감	정신통일	효도
자부심	자신감	정의	
자부심	자신감	정의감	
자신감	자신감	정의감	

2) 태권도 과 수련영역의 수련을 통해 얻을 수 있거나, 지향해야 할 정신적 가치

(1) <품새 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

① 품새 훈련/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 품새 수련을 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 인내심, 집중력, 극기, 끈기 등으로 나타났다.

가치완성	모름	인내	인내심	잘 모르겠다	집중력
고통	모름	인내	인내심	잠 온다	집중력
규칙	모름	인내	인내심	재미	집중력
극기	몸의 중심력	인내	인내심	재미없다	집중력
극기	바른 자세	인내	인내심	절도	집중력
극기	바른 자세	인내	인내심	절도	집중력
극기	백절불굴	인내	인내심	절도	집중력
극기	생각과 행동의	인내	인내심	절제	집중력
극기	일치	인내	인내심	절제	집중력
극기	섬세함	인내	인내심	정교함	집중력
극기	섬세함	인내	인내심	정신력	집중력
극기	섬세함	인내	인내심	정신집중	집중력
극기심	성찰	인내	인내심	준수	집중력
극기심	성취	인내	인내심	지루하다	집중력
기쁨	성취감	인내	인내심	진중성	집중력
기의 합	성취감	인내	인내심	집중	짜릿함
끈기	성취감	인내	인내심	집중	짜릿함
끈기	성취감	인내	자기만족	집중력	차분함
끈기	수련	인내	자기성찰	집중력	차분함
끈기	신체의 미학	인내	자기성찰	집중력	참을성
끈기	심신수련	인내	자기완성	집중력	참을성
끈기	심신의 합	인내	자기절제	집중력	창의력
끈기	안정감	인내	자기통제능력	집중력	쾌감
끈기	예의	인내	자기표현력	집중력	통일성
끈기	예의	인내	자신감	집중력	평온함
끈기	예의	인내	자신감	집중력	평정심
끈기	완벽주의	인내	자신감	집중력	평정심
노력	용기	인내력	자신감	집중력	품새의 미학
노력	원리	인내력	자신감	집중력	협동심
도전의식	의지	인내력	자신감	집중력	호흡
두뇌개발	인내	인내심	자신감	집중력	호흡의 정열
모르겠다	인내	인내심	자신감	집중력	흥미
모르겠다	인내	인내심	자신감	집중력	
모르겠습니다	인내	인내심	자아성찰	집중력	

② 품새 훈련/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 품새 수련을 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 인내, 집중력, 끈기, 노력, 극기, 정신력 등으로 나타났다.

강인한 정신력	안정감	인내심
겸손	없다	인내심
경쟁	없다	인내심
굳은 신념	없다	인내심
규칙 준수	없다	인내심
극기	없다	자기 수련
극기	없다	자기관조
극기	없습니다.	자기반성
극기심	여유	자신감
기다림	열등감	자신감
기다림	예의	자신의 몸
끈기	예의	자아성찰
끈기	예의 중시	잘 모르겠다
끈기	오기	정신 수양
끈기	용기	정신력
끈기	움직임	정신력
끈기	의지	정신력
노력	인내	정신수양
노력	인내	집중
노력	인내	집중
노력	인내	집중
대담성	인내	집중력
도전정신	인내	집중력
마음비우기	인내	집중력
만족감	인내	집중력
모르겠다	인내	집중력
모름	인내	집중력
모름	인내	집중력
모름	인내	집중력
반복	인내	집중력
섬세함	인내	집중력
성찰	인내력	짜릿함
성취감	인내력	차분함
성취감	인내력	평정심
신념	인내심	평정심
신체 중요하게 생각	인내심	평화로움
심신안정	인내심	품위
안정	인내심	흐름

(2) <겨루기 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

① 겨루기 훈련/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 겨루기 수련을 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 자신감, 인내, 용기, 성취감, 극기, 끈기, 백절불굴, 집중력 등으로 나타났다.

강인함	담력	성실함	예의	자신감	절제
강인함	도전	성취감	예의	자신감	절제
강인함	도전	성취감	예의	자신감	정신력
강인함	도전정신	성취감	예의	자신감	정신력
강한 마음	독기	성취감	욕심	자신감	정신력
결단력	마음	성취감	용기	자신감	정신수양
겸손	만족감	성취감	용기	자신감	존경
겸손	만족감	성취감	용기	자신감	좌절
겸손	멘붕	성취감	용기	자신감	지피지기
겸손함	모르겠습니다	성취감	용기	자신감	집중
고통	모르겠음	성취감	용기	자신감	집중
공정성	모름	성취감	용기	자신감	집중력
교육적 가치	모름	성취감	용기	자신감	집중력
극기	모름	스트레스	용기	자신감	집중력
극기	몰입	스트레스	용기	자신감	집중력
극기	믿음	스트레스 해소	용기	자신감	집중력
극기	반성	스트레스해소	용맹	자신감	집중력
극기	배려	스트레스해소	의지	자신감	짜증
극기	배려	스포츠맨십	이기적	자신감	짜증
극기	배려	스포츠의 가치	인내	자신감	체력
극기	배려	스포츠정신	인내	자신감	패락
극기	배려	스포츠정신	인내	자신감	투쟁심
극기	배려심	승리	인내	자신감	투쟁심
극기	백절불굴	승복	인내	자신감	판단능력
극기	백절불굴	승부욕	인내	자신감	판단력
근성	백절불굴	승부욕	인내	자신감	판단력
근성	백절불굴	승부욕	인내	자신감	판단력
근성	백절불굴	승부욕	인내	자신감	판단력
꾸준한 수련	백절불굴	승부욕	인내력	자신감	패기
끈기	백절불굴	승부욕	인내력	자신감	패기
끈기	백절불굴	승부욕	인내력	자신감	패기
끈기	부러짐	승부욕	인내심	자신감	패배
끈기	분노	신체	인내심	자신감	평정심
끈기	사회성	심리적 요소	인정	자신감	행복
끈기	상황대처능력	아쉬움	인정	자신감	호연지기
노력	상황대처능력	약자 보호	자기만족	자신감	화남
노력	생각	없음	자기성찰	자신감	희망
노력	성격변화	열정	자신감	자신감	힘듦
노력	성실	열정	자신감	잘 모르겠다	
노력	성실함	예의	자신감	전략적	

② 겨루기 훈련/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 겨루기 수련을 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 자신감, 인내, 용기, 예의, 극기, 정신력, 집중력 등으로 나타났다.

강인함	배려	용기	자신감
강인함	배려	용기	자신감
강인함	배려심	용기	자신감
겸손	백절불굴	용기	자신감
겸손	백절불굴	용기	자신보호
겸손	백절불굴	용기	자아성찰
겸손	백절불굴	이해	잘 모르겠다
겸손함	생각	인간존중	재미
겸손함	생존	인격 형성	전략적
겸손함	성취감	인내	정신력
굴하지 않음	수금	인내	정신력
극기	순응	인내	정신력
극기	스트레스	인내	정신적 가치
극기	스트레스해소	인내	정정당당
극기	스포츠 정신	인내	정정당당
극기	스포츠맨십	인내	정정당당함
극기	스포츠맨십	인내	존중
극기	승부욕	인정	존중
끈기	승부욕	자신감	지피지기
끈기	승부욕	자신감	지피지기면 백전백승
끈기	승부욕	자신감	집중
냉철함	승패인정	자신감	집중력
노력	악자보호	자신감	집중력
노력	없다	자신감	집중력
도(道)	없습니다.	자신감	집중력
도전정신	없음	자신감	취미
도전정신	염치	자신감	투쟁심
도전정신	예의	자신감	투쟁심
도전정신	예의	자신감	판단력
도전정신	예의	자신감	판단력
매너	예의	자신감	패기
모름	예의	자신감	페어플레이
모름	예의	자신감	페어플레이
배려	예의	자신감	평정심
배려	오기	자신감	호신용
배려	오기	자신감	

(3) <격파 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

① 격파 훈련/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 격파 수련을 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것에 대해 알아본 결과 다음과 자신감, 집중력, 인내, 정신력, 성취감, 극기, 도전정신 등으로 나타났다.

겸손	모름	인내	자신감	집중
고통	모름	인내	자신감	집중력
극기	모름	인내	자신감	집중력
극기	목표달성	인내	자신감	집중력
극기	백절불굴	인내	자신감	집중력
극기	백절불굴	인내	자신감	집중력
극기	불사	인내	자신감	집중력
극기	성취	인내력	자신감	집중력
극기	성취감	인내심	자신감	집중력
극기	성취감	자기성찰	자신감	집중력
극기	성취감	자기수련	자신감	집중력
기백	성취감	자기수양	자신감	집중력
긴장감	성취감	자신감	자신감	집중력
긴장감	성취감	자신감	자아성찰	집중력
긴장감	성취감	자신감	자아성찰	집중력
꾸준한 수련	성취감	자신감	자존감	집중력
끈기	성취감	자신감	잘모르겠다	집중력
끈기	성취감	자신감	재미	집중력
노력	성취감	자신감	재밌다	집중력
노력	성취감	자신감	절제	집중력
노력	스트레스	자신감	정도	체력
담대함	스포츠심	자신감	정신	쾌감
도전	스피드	자신감	정신력	쾌감
도전	실력 측정	자신감	정신력	통쾌함
도전정신	아픔	자신감	정신집중	팀웍
도전정신	없다	자신감	정신집중	파괴력
도전정신	염치	자신감	정신통일	파괴력
도전정신	예의	자신감	정확성	파괴성
만족감	완성주의	자신감	정확성	판단능력
만족감	용기	자신감	조화	판단력
매너	용기	자신감	집중	패기
모르겠다	용기	자신감	집중	해소
모르겠습니다	용기	자신감	집중	협동심
모름	용기	자신감	집중	희열
모름	인내	자신감	집중	희열

② 격파 훈련/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 격파 수련을 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 자신감, 집중력, 성취감, 도전정신, 극기, 끈기 등으로 나타났다.

강인함	모름	자신감
강인함	모름	자신감
격파	몰입	자신감
겸손	믿음	자신감
경험	성취감	자신감
고통	성취감	자신을 평가
극기	성취감	자아실현
극기	성취감	자존감
극기	성취감	잘 모르겠다
극기	성취감	절도력
기백	성취감	절제
긴장감	성취감	정신수양
긴장감	성취감	정신집중
끈기	없습니다.	정신통일
끈기	없음	정통성
끈기	용기	집중
끈기	용기	집중
끈기	우월감	집중
노력	인내	집중
노력	인내력	집중
노력	일체감	집중
도전	자기관리	집중력
도전	자기만족	집중력
도전	자부심	집중력
도전	자신감	집중력
도전	자신감	집중력
도전	자신감	집중력
도전	자신감	집중력
도전정신	자신감	집중력
도전정신	자신감	집중력
도전정신	자신감	집중력
도전정신	자신감	추구할 필요 없다
도전정신	자신감	패락
마인드컨트롤	자신감	한계극복
모름	자신감	한계극복
모름	자신감	

(4) <시범 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

① 시범 훈련/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 시범 수련을 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 협동심, 자신감, 자부심, 성취감, 인내, 노력 등으로 나타났다.

겨루기	모름	유연한 사고	자신감	협동
격파	모름	융화력	자신감	협동
경이로움	미의 추구	이해	자신감	협동
고통	배려	인내	자신감	협동
관용	배려	인내	자신감	협동
극기	배려심	인내	자신감	협동력
극기	보람	인내력	자신감	협동력
극기	보호능력	인내심	자신감	협동심
근성	뿌듯함	인내심	자신감	협동심
금지	사회성	자긍심	자신감	협동심
긴장감	사회성	자기만족	자아성찰	협동심
끈기	사회성	자랑스러움	자존감	협동심
노력	사회성	자랑스러움	잘 모르겠다	협동심
노력	상상력	자부심	재미	협동심
노력	성찰	자부심	전통	협동심
노력	성취	자부심	절도	협동심
노력	성취감	자부심	절제	협동심
노력	성취감	자부심	조화	협동심
단결력	성취감	자부심	조화	협동심
단결력	성취감	자부심	즐거움	협동심
단체력	성취감	자신감	즐거움	협동심
단체생활	성취감	자신감	집중	협동심
단합	성취감	자신감	집중	협동심
단합	성취감	자신감	집중력	협응력
단합	성취감	자신감	집중력	협응심
단합	스트레스해소	자신감	집중력	호신무예
도전	신체능력	자신감	쾌감	혼연일체
동료애	실전대비	자신감	통일	화려함
리더쉽	염치	자신감	통일	화합
리더쉽	염치	자신감	팀워크	희생
리더쉽	예술적	자신감	팀워크	희생
리더쉽...	예의	자신감	품새	희생
리더쉽	예의	자신감	협동	희열
리더쉽	용기	자신감	협동	
모르겠다	용기	자신감	협동	

② 시범 훈련/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 시범 수련을 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 협동심, 자부심, 조화, 극기, 노력 등이 나타났다.

겸손	성취감	절도
공동체 의식	스트레스 해소	조심성
공동체의식	없습니다.	조화
관용	연습	조화
관용	염치	조화
극기	예술	조화
극기	예술승화	즐거움
극기	예술적	집중력
극복훈련	예의	집중력
긴장	예의	집중력
긴장감	오랜 수련	태권도 보급
끈기	완성	통일
넓은 안목	욕심	통일성
노력	용기	팀워크
노력	용기	한계도전
노력	이해심	협동
노력	인내	협동
노력	인내	협동
단결력	인내심	협동
단체의식	자만심	협동
단합	자부심	협동
단합	자부심	협동
단합	자부심	협동력
도전정신	자부심	협동심
도전정신	자부심	협동심
도취	자신감	협동심
리더쉽	자신감	협동심
모름	자신감	협동심
모름	자신감	협동심
모름	자신감	협동심
모름	자신감	협동심
미적가치	자신감	협동심
미학적	자신감	협동정신
볼굴	자신감	혼연일체
사회성	자신감	희생
사회성	자신감	희생
성찰	자존감	희생 정신
성취감	잘 모르겠다	희열

(5) <호신술 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

① 호신술 훈련/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 호신술 수련을 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 자신감, 용기, 배려 등으로 나타났다.

감정조절	소중함	자신감
겸손	쓸모없음	자신감
겸손	없음	자신감
공격성	여유	자신감
극기	염치	자신감
극기	염치	자신감
극기	예의	자신감
단결력	완벽함	자신감
대처능력	용기	자신감
대항력	용기	자신감
도전정신	용기	자신감
모르겠다	용기	자신감
모르겠다	용기	자신감
모름	용기	자신감
모름	용기	자신감
모름	위풍당당함	자신감
모름	응용능력	자신감
모름	인내	자신감
모름	인내	자신감
모름	임기응변	자신보호
목표의식	자긍심	자아실현
방어	자기방어	자존감
방어	자기방어	자존감
배려	자신감	절제
배려	자신감	정신력
배려	자신감	정신집중
배려	자신감	지피지기
배려	자신감	집중
보호본능	자신감	집중력
불안해소	자신감	집중력
사고력	자신감	차분함
상황판단력	자신감	침착함
상황대처 능력	자신감	판단력
상황대처능력	자신감	판단력
성취감	자신감	판단력
성취감	자신감	협동심

② 호신술 훈련/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것

연구참여자들이 생각하는 태권도의 수련영역 중 호신술 수련을 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것에 대해 알아본 결과 다음과 같이 자신감, 용기, 배려, 인내 등으로 나타났다.

감정조절	실전연습	자신감
강한	약자보호	자신감
겸손	없습니다.	자신감
극기	연습	자신감
대담성	염치	자신감
도전정신	염치	자신감
도취	예의	자신감
모르겠다	예의	자신감
모름	예의	자신감
모름	용기	자신감.
모름	용기	자신보호
모름	용기	자존감
모름	용기	자존감
배려	용기	잘 모르겠다
배려	용기	잘 모르겠다
배려	인간의 존엄성	절제
배려심	인내	정신력
상대존중	인내	집중력
상황대처능력	인내	차분함
상황대처능력	자기방어	침착함
생명존중	자만심	침착함
생명존중	자신감	호신
순발력	자신감	호신
승부욕	자신감	

3) 태권도 수련의 현장별로 태권도 수련의 과정을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야할 가치

(1) 도장에서의 정신적 가치

연구참여자들이 생각하는 태권도 수련의 현장 중 도장에서 태권도 수련의 과정을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 다음과 같이 예의, 인내심, 자신감, 협동심, 배려심 등으로 나타났다.

5대 정신	리더십	사회성	예의	예의	인내	자신의 건강
5대 정신	만족감	사회성	예의	예의범절	인내심	자신감
5대 정신	모름	사회성	예의	예의범절	인내심	자존감
강한	바른 교육	사회성과	예의	예의범절	인내심	자존감
겸손	바른 마음씨	사회성발달	예의	예의범절	인내심	재미
겸손	바른 인성	상호존중	예의	예의범절	인내심	절제
겸손	밝은 마음	성실함	예의	예의범절	인내심	절제력
공경심	배려	성실함	예의	예절	인내심과	정신력
공동체	배려	성취감	예의	예절	인성과	정신무장
공동체 의식	배려	성취감	예의	예절	인성교육	정의감
관용	배려	성취감	예의	예절	인성교육	조화
관장님	배려	소속감	예의	예절	인성교육	존경심
교우관계	배려	스트레스 해소	예의	올바른 행동	인성교육	존경심
교육	배려	신감	예의	용기	인성교육	존중
규칙	배려	신력	예의	용기	자기이해	존중
규칙	배려	심신일체	예의	용기	자기절제	질서예의
규칙준수	배려	애국심	예의	인내	자립심	집중력
극기	배려심	약자보호	예의	인내	자부심	집중력
극기	배려심	양보	예의	인내	자신감	집중력
극기	배려심	양보	예의	인내	자신감	친목정신
극기	배려심	어른공경	예의	인내	자신감	품위
극기	배려심과	어른공경	예의	인내	자신감	협동
긍정적인 생각	배려하는 마음	언어	예의	인내	자신감	협동
끈기	백절불굴	염치	예의	인내	자신감	협동심
끈기	백절불굴	예의	예의	인내	자신감	협동심
끈기	백절불굴	예의	예의	인내	자신감	협동심
노력	봉사	예의	예의	인내	자신감	협동심
눈치	분별력	예의	예의	인내	자신감	협동심
도	사랑	예의	예의	인내	자신감	협동정신
도덕	사랑	예의	예의	인내	자신감	협응력
도덕성	사리분별	예의	예의	인내	자신감	효
도전	사제간의 예의	예의	예의	인내	자신감	효
도전정신	사회성	예의	예의	인내	자신감	효
도전정신	사회성	예의	예의	인내	자신감	효도
도전정신	사회성	예의	예의	인내	자신감 인내	희생

(2) 겨루기 경기장에서의 정신적 가치

연구참여자들이 생각하는 태권도 수련의 현장 중 겨루기 경기장에서 태권도 수련의 과정을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야 할 가치에 대해 알아본 결과 다음과 같이 자신감, 예의, 스포츠맨십 또는 페어플레이 정신, 극기, 끈기, 배려 등으로 나타났다.

감정조절	끈기	배짱	예의	자신감	정신력
강인함	끈기	백절불굴	예의	자신감	정신력
강인함	끈기	백절불굴	예의	자신감	정정당당함
강한 정신력	끈기	백절불굴	예의	자신감	정정당당함
결과에 승복	끈기	사고의 유연함	예의	자신감	정정당당함
겸손	끈기	사리분별	예의	자신감	존중
겸손	끈기	생각	예의	자신감	좌절
겸손	냉철	성취감	예의	자신감	좌절
겸손함	노력	성취감	예의	자신감	좌절감
겸손함	노련함	성취감	예의	자신감	좌절금지
겸손함	담력	성취감	예의	자신감	즐기기
경쟁심	도덕심	성취감	예의배려	자신감	지향
경쟁심	도전	성취감	용기	자신감	집중
경쟁심	도전정신	쇼맨십	용기	자신감	쾌감
공정	도전정신	스포츠맨십	용기	자신감	통제
공정성	도전정신	스포츠맨십	용기	자신감	투쟁심
과감함	도전정신	스포츠맨십	용기	자신감	투지
과정중시	도전정신	스포츠맨십	용기	자신감	투지
극기	만족감	스포츠맨십	인내	자신감	판단력
극기	만족감	스포츠정신	인내	자신감	패배의 인정
극기	매너	스포츠정신	인내	자신감	페어플레이
극기	모름	승리	인내	자신감	페어플레이
극기	모름	승복	인내	자신감	페어플레이
극기	배려	승부근성	인내극기	자신감	페어플레이
극기	배려	승부근성	인내심	자신감	페어플레이 정신
극기	배려	승부욕	인정	자신감과	페어플레이정신
극기	배려	승부욕	자기반성	자아성찰	페어플레이정신
극기	배려	심적 컨트롤능력	자기성찰	자존감	평등
근성	배려	안정감	자신감	재미	필승
기백	배려	압박감 극복	자신감	절제	행복
기쁨	배려	열정	자신감	정신력	화합능력
긴장감	배려	염치	자신감	정신력	
끈기	배려심	예의	자신감	정신력	

(3) 품새 경기장에서의 정신적 가치

연구참여자들이 생각하는 태권도 수련의 현장 중 품새 경기장에서 태권도 수련의 과정을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야 할 가치에 대해 알아본 결과 다음과 같이 집중력, 인내, 예의, 도전정신, 자신감 등으로 나타났다.

결과승복	성취감	자신감
결과에 승복	스포츠정신	자신감
경쟁심	승리지향, 도덕심, 자기반성	자신감
경험	승부욕	자신감
공정성	심동능력 향상, 절제능력 향상	자신감, 겸손
과정중시	염치	자신감, 도전정신
규칙, 인내	예의	자신과의 싸움
극기	예의	자신과의 싸움
극기	예의	절도
극기	예의	절도
극복	예의, 인내, 극기, 용기	절제
긴장감 자신감	완전한 형의 완성	절제
끈기	용기	정신력
끈기	용기	정신력
끈기	용기, 협동정신, 극기, 자신감,	정정당당함
노력	끈기, 인내심, 도전정신	존중
노력	움직임의 아름다움	중용
노력, 극기	인내	집중 인내
담대함	인내	집중력
도전정신	인내	집중력
도전정신	인내	집중력
도전정신	인내	집중력
도전정신	인내	집중력
도전정신	인내	집중력
마음의 여유	인내	집중력
만족감	인내	집중력
만족감	인내 극기	집중력
모르겠다	인내 집중력	집중력
모르겠다	인내심	집중력
모름	인내심	집중력
모름	인내심	집중력
목표의식	인내심	집중력
목표의식	인내정도 근기	집중력
무한반복	인정	집중력
배려	일체감, 평정심	집중력, 자기성찰
배려, 예의	자기 수양	차분함
백절불굴	자기반성	최선
본인멘탈	자기성찰	침착함
비교력, 침착함	자기완성	패배의 인정
사리분별	자기완성	페어플레이정신
상호작용, 인내력	자신감	페어플레이정신
성취감	자신감	평정심
성취감	자신감	

(4) 시범 경기장에서의 정신적 가치

연구참여자들이 생각하는 태권도 수련의 현장 중 시범 경기장에서 태권도 수련의 과정을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야 할 가치에 대해 알아본 결과 다음과 같이 자신감, 협동심, 배려, 예의 등으로 나타났다.

강인한	믿음	인내	집중력
격려	믿음감	인내	집중력
공동체 의식	배려	자	책임감
공정성	배려	자긍심	책임의식
극기	배려	자기표현능력	친화력
극기	배려	자부심	타인존중
극기	배려	자부심	통일성
극기	배려심	자부심	팀웍
긴장감	배려심	자신감	패기
긴장감	배려심	자신감	합동
끈기	부단한 노력	자신감	협동
노력	사리분별	자신감	협동
단결	사회성	자신감	협동력
단결력	사회성	자신감	협동심
단결력	사회성	자신감	협동심
단결력	사회정의	자신감	협동심
단합	상상력	자신감	협동심
단합	성실함	자신감	협동심
단합	성의	자신감	협동심
단합	성취감	자신감	협동심
당당함	성취감	자신감	협동심
도덕성	성취감	자신감	협동심
도전정신	성취감	자신감	협동심
도전정신	소속감	자신감	협동심
도전정신	소통	자신감	협동심
도전정신	소통	자신감, 자존감	협동심
동료애	애국심	자아발전	협동심
동료애	예의	자존감	협동심
리더십	예의	자존감	협동심
리더십	예의	재미	협동심
리더십	예의	절도	협동심
리더십	예의	정신력	협동심
마음가짐	예의	조화	협동정신
모르겠습니다	예의	조화	호흡
모름	예의	조화	화려함
모름	용기	조화	화합
모름	용기	집중력	화합
목표달성	용기	집중력	희생정신
미적가치	이해심	집중력	희생정신
믿음	인내	집중력	희열

(5) 군인이나 경찰, 경호업무수행자의 정신적 가치

연구참여자들이 생각하는 태권도 수련의 현장 중 군인이나 경찰, 경호업무수행자들에서 태권도 수련의 과정을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야 할 가치에 대해 알아본 결과 다음과 같이 자부심, 자신감, 예의, 용기, 충성심 등으로 나타났다.

5대 정신	살신성인	자부심
강인한 마음	상대존중	자신감
겸손	생명존중	자신감
공격보다는 방어에 치중한 태권	신감	자신감
도	애국심	자신감
공정성	애국심	자신감
국가관	약자보호	자신감
국가관	염치	자신감
극기	예의	자신감
극기	예의	자신감
극기	예의	자신에 대한 믿음
단결력	예의	자존감
도전정신	예의	정신력
모르겠다	예의, 효	정신력
모르겠습니다	용기	조화
모름	용기	집중력
모름	용기	책임감
모범	용기	책임감
목표의식	용기	책임감
민족주의	의무감	책임의식
바른 인성	인내	충성심
배려	인내	충성심
배려	인내	충성심
배려, 용기	인내	투지
백절불굴	인내극기	협동력
백절불굴	인내심	호신
백절불굴	자기방어	호신능력
보호심	자부심	희생 정신
봉사	자부심	희생 정신
사리분별	자부심	힘
사리분별	자부심	힘
사명감	자부심	
사회성	자부심	

4) 태권도 수련수준 즉 무급자와 1품, 또는 1단과 9단의 수준에서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치

(1) 유소년-유급자

연구참여자들이 생각하는 유소년들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 예의와 자신감이 주요 키워드라 할 수 있을 것이다.

1품을 얻기 위해 수련	예의	인성
기본예절	예의	자신감
기본예절	예의	자신감
기초훈련	예의	자신감
노력	예의	자신감
노력	예의	자신감
노력	예의	자신감
단체적응	예의	자신감
도전정신	예의	자신감
도전정신	예의	자신감
도전정신	예의	자신감
땀을 흘리는 이유	예의	자신감
만족감	예의	자신감
모름	예의	자신감
목표	예의	자신감
배려	예의	자신감
사회성	예의	자아형성
사회성	예의	작은 사회의 첫 경험
삶의 첫 경험	예의	재미
상황대처능력	예의, 인내, 극기, 용기	재미
성취감	예의, 질서	적응력
수련의 즐거움	예의 자신감	적응력
순종심	예절	질서
승부욕	예절	집중력
신체단련	예절	집중력
양보심	예절	태권도를 배우는 목적과 목표
없음	예절	태권도에 대한 자부심
열정	올바른 마음가짐	태권도에 대한 호기심
예의	인내	학교체육의 연장
예의	인내	협동
예의	인내	협동심
예의	인내심	협동심
예의	인내예의	호기심

(2) 유소년-1품

연구참여자들이 생각하는 유소년들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 예의, 자신감, 인내 등으로 나타났다.

강한 자긍심	예의	인성교육
겸손	예의	자기성찰
겸손	예의	자기성찰
겸손함	예의	자립성
극기	예의	자부심
극기	예의	자부심
극기	예의	자부심
끈기	예의	자신감
끈기	예의	자신감
노력	예의	자신감
노력	예의	자신감
노력	예의	자신감
노력	예의	자신감
노력	예의	자신감
노력	예의	자신감
도전	예의	자신감
도전	예의	자신감
도전정신	예의	자신감
도정정신	예의, 인내	자신감, 예의
리더십	예절	자존감
리더십	예절	자존감
배려	예절	질서
배려심	올바른 마음가짐	질서
배우려는 자세	용기	집중
사회성	용기	집중력
성취감	용기	집중력
성취감	유단자의 역할	집중력
성취감	의욕	참여성
성취감	인내	책임감
성취감	인내	초심
쇼맨십	인내	협동
숙련	인내	호기심
업그레이드훈련	인내	효
염치	인내	효도
염치	인내심	흥미
염치	인내심	
염치	인성	

(3) 유소년-2품

연구참여자들이 생각하는 유소년들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 예의, 인내, 자신감, 극기, 배려 등으로 나타났다.

강인함	술선수범	인내
겸손	실력	인내
겸손	양보	인내
겸손	열정	인내
극기	염치	인내
극기	예, 자신감, 용기, 인내	인내심
극기	예의	인내심
극기	예의	인성
극기	예의	자기이해
극기	예의	자신감
극기	예의	자신감
극기	예의	자신감
근면성실함	예의	자신감
기본	예의	자신감
끈기	예의	자신감
끈기	예의	자신감
노력	예의	자신감
노력	예의, 염치, 인내	자신감
노력, 끈기	예절	자신감
도전정신	예절	자신감
도전정신	예절	자신감
리더십	예절	절제
리더십	완숙	정교함
리더십배양	용기	정신적 성숙
목표의식	용기	집중
발전의 욕구	용기	책임감
배려	운동의 이해	책임감
배려	웃어른	초심
배려	인내	탐구심
배려	인내	협동
배려심	인내	호기심
백절불굴	인내	효
사회성	인내	희생 정신
성실	인내	
성취	인내	

(4) 유소년-3품

연구참여자들이 생각하는 유소년들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야 할 가치에 대해 알아본 결과 예의, 인내, 자부심, 리더십, 극기 등으로 나타났다.

겸손	배려	인내
관용	배려심	인내
극기	백절불굴	인내
극기	백절불굴	인내
극기	백절불굴의 정신	인내
극기	사회성	인내
극기	선배	인내
극기	성	인내
극기	성실	인내
극기	술선수범	인내
극기	술선수범	인내
극기	슬럼프극복	인내
끈기	심화	인내
끈기	열정	인내
노력	염치	인내
노력	염치	인내심
노력	염치	자립심
다양성	예의	자부심
도전정신	예의	자부심
도전정신	예의	자신감
도전정신	예의	자신감
도전정신	예의	자신감
리더쉽	예의	자신감
리더쉽. 인내	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	절제
리더십	예의	정신력
리더십	예의	존중
리더십	예의범절	지도력
무도가치관	예의범절	책임의식
믿음	예절	초심
배려	예절	통솔력
배려	예절	팀웍
배려	예절	평정
배려	올바른 마음가짐	협동
배려	용기	효
배려	의구심	희생 정신

(5) 유소년-4품

연구참여자들이 생각하는 유소년들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 유급자에서는 다음과 같이 예의, 리더십, 자신감, 인내심 등으로 나타났다.

5대 정신	사회성	인내
5대 정신	사회적 정의	인내력
겸손	성실	인내심
겸손	성실	인성
겸손	성취	자긍심
극기	술선수범	자기발전
극기	술선수범	자립성
근성	술선수범	자만심
긍정적사고	실력	자신
끈기	열정	자신감
도전정신	영치	자신감
리더	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	자신감
리더십	예의	정신집중
리더십	예의	정신집중
리더십	예의	조화
리더십	예의	존중
리더십	예의	지도력
리더십	예의	지도력
리더십	예의	집중력
만족감	예절	책임감
모범	예절	책임감
모범성	예절	책임감
배려	올바른 마음가짐	초심
배려	용기	침착성
배려	인내	태권도의 심화
배려	인내	태권도의 목표가생김.
배려심	인내	패기
백절불굴	인내	패기
백절불굴	인내	협동
백절불굴	인내	희생정신
부지런함	인내	
사명감	인내	

(6) 성인-유급자

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 유급자에서는 다음과 같이 예의, 인내, 자신감 등으로 나타났다.

5대 정신	스트레스해소	예의	자아성찰
겸손	스포츠맨십	예의 극기	재
겸손	승부욕	예절	절도
공정	심신 수련	예절	절제
관심	심신에 대한 이해	올바른 생활관	정신력
극기	없음	올바른 인생관	즐거움
극기	열정	용기	질서
극기	예의	용기	집중력
꾸준함	예의	인내	참을성
끈기	예의	인내	초심
도	예의	인내	큰 사회가 아닌 작은 사
도전정신	예의	인내	회의 경험
도전정신,	예의	인품	호기심
마음의 여유	예의	자부심	
목표의식	예의	자신감	
배려	예의	자신감	
배우려는 자세	예의	자신감	
성실함	예의	자신감	
성실함	예의	자신감	
성취	예의	자신감	

(7) 성인-1단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 1단에서는 다음과 같이 자신감, 성취감, 인내, 극기, 끈기, 흥미 등으로 나타났다.

5대 정신	노력	용기	자신감
겸손	리더십	인내	자아성찰
겸손	모범	인내	자아성취
겸손	목표달성	인내	절제
겸손	배려	인내, 끈기	정신력
공경애	사회성	인성	집중력
관심	성실	인지력	집중력
극기	성실함	인품	추진력
극기	성취감	자기성찰	태권도 5대 정신
극기	성취감	자부심	협동심
극기심	성취감	자신감	호기심, 흥미
끈기	성취감	자신감	흥미
끈기	염치	자신감	흥미
끈기	예의	자신감	흥미
끈기, 노력	예의, 염치	자신감	흥미, 성취감
노력	예의범절	자신감	

(8) 성인-2단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 2단에서는 다음과 같이 예의, 믿음, 극기, 끈기, 자신감 등으로 나타났다.

5대 정신	노력	염치	자신감
5대 정신	노력	예의	자신감
5대 정신	다양성	예의	자아성찰
건강	려	예의	자아존중감
겸손	리더십	예의	절제
겸손	리더십	예의	절제
겸손	모범배려	용기	정서변화
경험	믿음	용기	지도력
공경애	믿음	용기	집중력
관심	믿음	인내	초심
극기	믿음	인내	태권도에 대한 매력
극기	배려	인내	통솔력
극기	배려	인내	협동심
극기	사회성	인내	호신
극기	생활태도	인내	희생 정신
끈기	성취감	인내	
끈기	염치	자신감	
끈기	염치	자신감	

(9) 성인-3단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 3단에서는 다음과 같이 극기, 배려, 예의 인내, 자신감 등으로 나타났다.

5대 정신	노력	사명감	인내	절제력
건강	도전	성실	인내	존중
겸손	도전의식	성실	인내	지도력
겸손	리더십	성취감	인내	지도자 신뢰
공경애	리더십	술선수범	인내	지도자로서의 자질
관심	모범	신뢰	인성	지도자를 신뢰
귀감	모범	실력	인성	집중력
극기	모범	염치	자기성찰	타이틀에 대한 목표
극기	모범	염치	자신감	태권도 5대 정신
극기	배려	예의	자신감	혼연일체
극기	배려	예의	자신감	희생 정신
극기	배려	예의	자신감	
극기	배려	예의	자아성찰	
극기	배려	용기	절제	
끈기	백절불굴	인내	절제	

(10) 성인-4단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 4단에서는 다음과 같이 인내, 책임감, 통솔력, 자신감, 노력 등으로 나타났다.

5대 정신	리더십	자신감
5대 정신	모범	자신감
겸손	믿음	자신감
겸손	배려심	자아성찰
겸손	배우려는 자세	자존감
겸손, 모범	백절불굴	적극성
교육철학	사리분별	절대복종
극기	사명감	절제
금지	사명감	정체성
끈기	술선수범	존중
끈기	수련생에 대한 동기부여	지도관
노력	예의	창의성
노력	예의	책임감
노력	올바른 인성	책임감
노력	인격적 대우	책임감
다양한 안목	인내	책임의식
도	인내	카리스마
도전	인내	통솔력
도전의식	인내	통찰력
리더	인내	통찰력
리더십	인내심	표달성욕
리더십	자기관리	협동심
리더십	자부심	

(11) 성인-5단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 5단에서는 다음과 같이 리더십, 예의, 지도철학, 도전정신, 노력 등으로 나타났다.

가치관 완성	도전정신	인내
감사함	도전정신	자부심
겸손	무도인의로서의 소양	자아성찰
극기	배려	절제
끈기	백절불굴	지도철학
넓은 정신력	사랑	지도철학
노력	연구	지도철학
노력	예의	지도철학
노력	예의	통찰력
노력	의무	포용력
능률성	인격	품위
도	인격완성	

(12) 성인-6단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 6단에서는 다음과 같이 노력이 가장 많았다.

겸손	배려	엄숙함
겸손함	변화하려는 노력	인격완성
경험	변화하려는 노력	인내
노력	변화하려는 노력	자부심
노력	비움과 채움	자아성찰
노력	사회교육적 가치	평정심
모범	성취감	

(13) 성인-7단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 7단에서는 다음과 같이 겸손을 비롯해 다양한 의견이 제시되었다.

겸손	도전정신	인격완성
겸손	목표의식	자기계발
겸손	백절불굴	자신만의 슬로건에 대한 믿음
극기	변화하려는 노력	자아성찰
끈기	봉사	자아완성
노력	부지런함	잘모르겠습니다.
노력	여유	책임감
노력	영리목적의 가치	판단력
도	예의	품위

(14) 성인-8단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 8단에서는 다음과 같이 경건함, 명예, 자비심 등으로 나타났다.

겸손	노력	명예	영치	자비심	품위
경건함	노력	명예	영치	자아성찰	학습
경건함	도전정신	무의 완성	이해력	잘 모르겠습니다	혼연일체
경건함	도전정신	부지런함	인격완성	다.	후배사랑
경건함	명예	실천	자비심	즐거움	
끈기	명예	여유	자비심	책임감	

(15) 성인-9단

연구참여자들이 생각하는 성인들의 태권도 수련수준에 따라서 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 가치 또는 추구해야할 가치에 대해 알아본 결과 9단에서는 명예, 엄치 등으로 나타났다.

감사함	배려	자아성찰
끈기	봉사	잘 모르겠습니다.
노력	부동심	정신적 완숙
도전정신	부지런함	조언
명예	수련정점	책임감
명예	여유	초심
명예	엄치	품위
명예	엄치	후배사랑
無	인격완성	

5) 태권도 역사를 바라보는 관점

(1) 태권도 역사를 바라보는 관점

연구참여자들이 태권도 역사를 바라보는 관점에 대한 결과는, 혼합주의 관점이 41명(27.5%)으로 가장 많았으며, 전통주의 관점이 25명(16.8%)으로 나타났으며, 수정주의 18명(12.1%), 무응답이 65명(56.4%)으로 나타났다.

표 V-11. 태권도 역사의 관점

	빈도(N)	백분율(%)
전통주의	25	17.2
수정주의	16	11
혼합주의	41	28.3
합계	82	56.6
무응답	63	43.4
	145	100

(2) 태권도 역사를 바라보는 관점에 따른 이유 전통주의

-
- 전통주의적 관점입니다. 왜냐하면 우리 것이 있어야 수정할 수 있는 것이고 다양하게 수용할 수 있는 거지, 우리 것이 없는데 수정하고 받아들이고 해봐야 답이 없기 때문입니다.
 - 전통주의 관점으로 태권도를 바라보고 시작점의 위치에서 전통적 가치를 먼저 우선시 하면서 역사의 흐름에 대처하는 것이 바람직하다고 생각함.
 - 전통주의적 관점에 동의합니다. 태권도는 과거 우리나라 한국무예가 태권도라는 이름으로 시작되지 않았지만 그 형태와 기술, 요소들이 지금의 태권도가 자리 잡을 수 있도록 오랜 시간 개선되어온 한국무예다.
 - 전통무예의 정신과 역사를 바탕으로 현대 사회에 비유하여 태권도를 발전시키면 된다.
 - 전통의 발전 계승만이 독특한 색과 차별화가 이루어질 수 있다 합기도가 아니기 때문
 - 많은 자료를 보지 못해서 이다. 예전부터 태권도는 태권의 발전으로 생겨났다고 생각했습니다.
 - 요즘 태권도장마다 태권도뿐만 아니라 모든 운동들이 복합해 수련을 하는 곳이 많다 이렇게 될수록 태권도의 정신은 없어질 것 같다
 - 옛날 전통이 있어야 바른 모습이 나온다.
 - 태권도 종주국으로써 태권도의 역사를 지키고 유지 전파해야 함
 - 발기술을 보면 가라테로부터 영향을 받았다는 사실을 알 수 있다 맨손무예와 깊은 관련이 있다 외부로부터 태권도의 전파 체계화가 되었다고 할 수 있기 때문
 - 한국전통 무예이기 때문에 전통주의적 관점이다
 - 종주국이니 만큼 우리의 색깔을 지켜나갈 필요는 있다고 생각
 - 태권도는 한국의 고유무예이기 때문에 바꾸거나 혼합시킬 수 없다
 - 도장에서 어렸을 때 전통적인 관점에서 예의나 운동을 배워왔기 때문에
 - 옛사람들의 정신을 받아야 한다.
 - 태권도의 원래의 모습을 보고 변화된 것이 아닌 참모습을 보고 있다
 - 전통이 있어야 미래가 있다
 - 태권도는 우리나라 문화이다 발전을 하는 것도 한국 전통무예로 발전을 해야지 다른 나라의 문화와 혼합하는 것은 맞지 않다 생각된다.
 - 점점 발전해 나가는 것도 좋지만 옛 것을 지키는 것이 좋다고 생각
 - 지금까지 그렇게 알고 있고 배워왔기 때문이다.
-

수정주의

- 한국정통무예는 예전부터 있었지만 지금의 태권도라는 명칭과 기술을 체계화한 것은 해방 이후이기 때문이다. 태권도가 지금의 모습과 유사하거나 우리나라 전통무예라고 입증해줄 타당한 근거가 부족하다.
- 현실적 증거론으로 유추할 때 인정해야하나 시대적 배경이 좋지 않았고 만약 유입설이 사실이라는 가정 하에 현재 태권도는 대한민국에 맞추어 발전함. 앞으로 신 수정주의를 만들어 가면됨
- 수정주의 관점에서처럼 우리나라 태권도에 대한 고유성을 유지하는 것도 좋지만 잘못된 부분에 대해서는 현실에 맞게 수정하여 전 세계 많은 사람들이 태권도를 배울 수 있는 기회를 부여해야 합니다.
- 태권도는 본래 택견이나 가라테 중국무술에 영향을 받은 무술이기 때문에 전통적 우리 무술이라고 보기는 어렵다. 수정과 합의가 필요하고 받아들일 필요성이 있다.
- 대학에서 그렇게 배웠음
- 사실 전통주의적이 좋습니다. 하지만 더 완벽할 수 있다면 전통성을 많이 깨지 않으며 수정도 양호한 것 같습니다
- 품새 동작이 풀이도 달라지고 예비동작 등이 달라져서
- 어느 나라이든 맨손무예는 존재하였고 그것을 체계화 시키고 변화시키는 건 모두 사람들이다.
- 유입은 됐지만 완전히 같지는 않습니다. 수정 보완됨으로서 태권도만의 색을 갖췄기 때문입니다
- 시대의 흐름에 맞춰 전통을 유지하되 좋은 것은 받아드리고 조금씩 변화시키는 것이 좋다고 생각함
- 우리나라의 옛날을 보면 검술과 활 쓰는 방법을 택하고 있었습니다. 다른 나라를 보면 무술이라는 것을 우리나라로 유입해 우리나라에서도 만들어 같다
- 김용옥 태권도 철학 구성 원리 책을 보면서 2번이라고 생각이 자리 잡았다
- 시대가 변하는 만큼 그 시대에 맞추어야 된다고 생각한다.
- 기준에 따라 다르겠지만 태권도라는 명칭을 기준으로 한다면 수정주의가 맞고 본인의 생각은 태권도라 불리기 이전부터 태권도는 다른 이름으로 존재하였다고 판단됨
- 가라테와 흡사함

혼합주의(신전통주의)

- 3번 역사를 외면 할 수 없다. 오늘 날에 국기태권도로 전세계에 한국 국기태권도를 전파하고 있으며 또 현재 태권도 퍼포머스 태권도 화려함과 기술은 모든 스포츠의 기술에 응용되고 있으며, 무도와 스포츠로 공존 하는 발전적 연구는 계속되어야 한다고 봅니다.
- 역사적인 흐름을 볼 때 전통주의적 관점과 수정주의적 관점 보다는 혼합주의적 관점이 맞다고 보고 있으며, 우리나라의 무술 역사를 먼저 거론하면서 태권도의 역사로 이어서 설명하는 방식이 맞다고 생각합니다.
- 무덕관 황기 관장님께서 가장 무도인 이셨다고 생각한다. 황기 관장님의 정신적 가치 추구가 많은 분들과 달라 부딪치고 빛을 못 보셨다는 점에서 안타깝다
- 밀접한 교역 교류관계에 있던 중국 일본 한국의 문화가 어찌 단독으로나 유입만으로 이루어졌을까요. 많은 영향을 주고받았을 것이라고 봅니다.
- 다른 나라에서 왔다는 근거도 있고 또 우리나라에서 결과적으로 우리만의 무도스포츠로 만들기도 했음
- 무덕관 황기 관장님이야 말로 정말 무도인이다시라는 생각을 요즘 들어 많이 한다. 정치적 색채가 너무 강했던 그 시대에도 자신이 갖고 계신 무도 철학에 대한 의지를 굽히지 않으시고 많은 부분 업적이 있으심에도 가려지고 빛을 못 본 황기 관장님의 뜻이 재해석 되어져야한다고 생각한다.
- 태권도는 본래 택견이나 가라테 중국무술에 영향을 받은 무술이기 때문에 전통적 우리 무술이라고 보기는 어렵다. 수정과 합의가 필요하고 받아들이 필요성이 있다.
- 역사까지는 잘 모르겠지만 기본을 지키되 시대에 맞게, 도장에 맞게 운영되어 가는 게 좋을 것으로 보입니다.
- 전통적 관점과 현대에서 보는 관점이 서로 절충되는 혼합주의적 관점으로 바라보고 있습니다.
- 3. 혼합주의적 관점을 본다. 태권도가 꼭 한 가지만 추구하라는 법은 없다고 생각한다. 각자만의 관점을 가져가야 한다고 생각한다.
- 너무 전통만 유지하다 보면 발전이 없을 것이고 아예 수정을 해버린다면 우리의 것을 잃어버릴 수 있다고 생각한다. 그렇기 때문에 전통을 유지하면서 새로운 것을 받아드리는 것이 가장 태권도를 전통을 유지하면서도 세계화를 시킬 수 있는 가장 좋은 방법이라 생각한다.
- 일본의 식민지배로 인해 우리의 고유한 무예를 할 수 없었던 시절 흔히 말하는 지하교습으로 태권도의 명맥을 이어온 고대 사범들로 인해 지금의 태권도의 틀이 어느 정도 만들어졌다는게 팩트라고 생각된다. 또한 일본유학 등 중국에서의 공수도, 당수도 등의 무술, 무도에 대한 수용이 있었다고 본다.
- 태권도는 본래 택견중국무술에 가라테 영향을 받는 무술 따라서 전통무술이라 보기는 어렵다. 수정과 합의가 필요하고 받아들이 필요가 있다.
- 수정하고 받아드리고 개발하고 해야 한다.
- 혼합주의적 관점에서 바라보고 있으며 어떠한 무술이든 지금의 시대에서 나만의 것 나만의 기술이라고 자유롭게 말하기는 어려우며 각기 다른 무술의 장점을 받아들이고 수정 보완하여 발전시킨 것이라 생각된다.
- 혼합주의적 관점입니다. 태권도를 하면서 전통주의도 지켜야 할 부분이 있고 시대의 변화에 따라 태권도도 발맞춰 나가야 한다는 생각입니다.
- 혼합주의적 관점이라 생각한다. 무엇보다 독립된 것으로 나타나는 것은 그 어디에도 없다. 독립된 형태로 나타나기 전 많은 형태를 거쳐져서 지금의 태권도의 성향을 나타나기 때문이다.
- 역사적으로 우리나라는 개방적일 수밖에 없는 곳에 위치해있고 아시아권에서 교류가 많았을 것이기 때문에 일본과 중국의 영향을 받았을 것임
- 이미 태권도 의미가 변질된 가운데 옛것을 따를 필요 없다고 본다.
- 역사까지는 잘 모르겠지만 기본을 지키되 시대에 맞게 도장에 맞게 운영되어 가는 게 좋을 것으로 보입니다.
- 모든 무술은 하나이나 배우는 사람에 따라 손을 쓰고 발을 쓰고 칼을 쓰고 잡고 넘어뜨리고 하면서 후대에서는 나누어졌을 거라 생각합니다.
- 태권도의 창시자들과 유파자들은 가라테를 바탕으로 대부분 가르쳐 왔지만 예전통의 사상과 정신이 깃들여져 있다
- 태권도는 모든 인류의 인간들이 수련할 수 있는 무술이며 그 가치는 단정되어선 안 된다 장애, 성별, 인종, 문화의 차이가 있듯이 유연하게 변형되는 태권도가 되어야 한다.
- 태권도는 역사로 볼 때 일본에 가라테와 섞여있다 그러므로 태권도의 역사와 현재의 혼합으로 볼수

있다

- 여러 문화를 접하며 다양성을 갖추되 기본적인 태권도는 흐려져서는 안 된다
- 창조는 표절에서부터 시작된다.
- 태권도는 가라테에서 왔다고 생각한다. 우리전통무예와 태권도의 공통된 가치관을 모르겠다.
- 1번을 고집할 경우 무예성이 다른 것에 비해 뒤쳐질 수 있다. 2번을 고집할 경우 태권도의 정통성이 사라질 수 있다.
- 시대적, 환경적으로 변했을 거라 생각
- 세계에서 독자적인 것은 있기 힘들다고 판단되며, 다양한 문화가 유입되어 우리 무예에 다른 무술이 전해지며 더해진 것으로 판단
- 초기 태권도장에서는 가라테를 가르친 경우가 많고 현재 태권도와 가라테의 유사성 때문에
- 세상의 변화만큼 정신은 더 복잡한 점. 시대의 관점만으론 단정 짓기 어려움
- 독단적인 발전은 아닐 것이다. 부인해서는 안 된다. 기반을 두고 우리만의 무도로 만들어졌다고 생각하기 때문이다. 누구와 어떤 독단적인 무도에 의해서가 아닌 유사성을 둔 태권도의 형성이라 봄
- 태권도의 역사가 정립되어 내려온 것이 아니기 때문에 혼합 중의로 봐야한다
- 주변국가에 문화교류, 무역, 전쟁 등을 통해 각국의 무도로 상호간 영향을 준다고 사료됨
- 전통무예는 분명 있었을 것이고, 전통이라는 것은 문화적 틀이기 때문에 존재했을 것이고, 강점기를 지나면서 가라테의 영향도 당연히 받았을 거. 물론, 그 영향이 매우 크지만, 우리 문화만에서 현재의 태권도를 길러낸 것은 우리라는 개념 안에서 이루어졌고 발전시켰기 때문에.
- 흑백논리보다는 수용의 자세로써 역사적 견해를 종합하여 볼 필요가 있다
- 현재 국내에서 발견된 사료들에 의하면 태권도와 관련된 내용과 근거가 부족함. 정신적인 측면에서는 계승 되었다고 생각이 되나 불확실함.
- 필요에 따라 변함

기타

- 무술은 자신의 것을 지키기 위함이다 무리가 커져 나라가 되서 전쟁을 통해 무술을 정립해 갔다. 따라서 1.2.3 보다는 우리나라 문화와 역사에서 보듯이 인도-중국-한국-일본으로 유입되면서 지역적 특성과 문화를 통해 자리 잡은 것이라 볼 수 있다 이 1.2.3이 그 학자분의 생각이지만 4.5 관점도 있을 수 있다는 것을 염두에 두고 연구하여야 할 것 같습니다.
- 가장 이상적이고 합리적인 교육 태권도는 중국 일본 등 수용되었다고 볼 수 있다
- 정신적 가치를 이어받은 우리나라의 무인들이 가라테의 영향을 받아 광복 후 태권도의 발전 및 정신적 가치 계승
- 전통적인 측면을 정신적으로 지켜나가되 현실에 맞게 수정하여 지도자나 수련생들에게 지도 할 수 있는 연구가 필요하고 타 무술과 연대할 수 있는 부분들은 공통적으로 연구를 하지만 태권도의 역사관이나 우수성이 더 부각되어야 한다.
- 태권도의 역사는 전통주의적 관점에서 시초가 되어 혼합주의적 관점으로 발달되어 온 것 같습니다.
- 운동은 같으나 각 분야별 내용과 지도력은 다르다
- 구체적으로 생각해본 적 없다
- 지금 태권도와 달라서 제대로 인식을 못하겠다.
- 하나부터 열까지 받아들이는 관점에서 벗어나지 않으면 된다.

6) 태권도 5대 정신에 대한 견해

(1) 태권도 5대 정신에 대한 견해

연구참여자들이 생각하는 태권도 5대 정신에 대한 견해에 대해 알아본 결과 다음과 같이 동의한다가 74명(51.0%)으로 가장 많았고, 동의하지 않는다가 30명(20.7%)으로 나타났다.

표 V-12. 태권도 5대 정신에 대한 견해

	빈도(N)	백분율(%)
동의한다	74	51.0
동의하지 않는다	30	20.7
합계	104	71.7
결측치	41	28.3
	145	100.0

(2) 태권도 5대 정신의 동의여부에 따른 이유

태권도 5대 정신에 대한 견해에 대해 동의여부에 따른 구체적인 답변은 다음과 같다

동의한다

-
- 태권도 정신을 표방하기 위해 내포하고 있는 의미로써 충분하다고 생각한다.
 - 무도 5대 정신은 태권도 수련함으로써 지도자로서 교육적 훈육에도 필요하다고 생각
 - 5대 정신 그대로 살아가면 아주 좋은 인간이 되지 않을까 생각해 봅니다
 - 많은 이들의 태권도 정신을 정리 확립된 부분이 수련자들에게 전달하기 용이
 - 그렇게 배워왔다
 - 동의 하지만 배려와 격려가 있어야 하지 않을까?
 - 5대 정신에는 동의하나 단 군대에서 쓰던 정신이기에 논란이 됨 약간 수정할 필요성
 - 지금 현재 태권도 정신에 맞으며 지금까지 수십년을 5대 정신으로 보급해 왔으므로...
 - 5대 정신을 태권도 수련 시 아이들에게 정신 교육에 인용하면 많은 도움이 됩니다.
 - 5대 정신 속에 이름은 다르지만 여러 가지 뜻으로 해석할 수 있어서 좋다고 봅니다.
 - 태권도5대 정신은 모든 면에서 사람들이 알아야하는 중요한 정신
 - 5대 정신 안에 다 들어가 있다고 본다.
 - 동의합니다. 가장 맞는 말 같다.
 - 위에 언급한 5대 정신은 태권도의 기본정신에 포함
 - 태권도 수련할 때 가장 좋은 동기부여가 되기 때문이다
 - 태권도의 5대 정신 중 빠질 것이 없다.
 - 5대 정신은 아이들에게 정식교육에 굉장히 많은 도움이 된다.
 - 지금까지 그렇게 배우고 자랐다.
 - 아주 좋은 정신이라 생각 합니다.
 - 5대 정신을 태권도 수련 시 아이들에게 정신 교육에 인용하면 많은 도움이 됩니다.
 - 인내와 극기, 염치가 태권도란 운동에 포함되어 있다고 생각됩니다.
 - 틀린 말이 없습니다. 살아가는데 저 다섯 가지가 조화가 된다면 잘 살 수 있을까요
 - 태권도를 함으로써 경험함
 - 5대 정신이 없다면 운동을 할 때나 배울 때나 전혀 늘지 않을 것이다
 - 동의 하지만 5대 정신이 아닌 조금 더 좋은 몇 가지 더 있지 않을까
 - 5대 정신 속에 이름은 다르지만 여러 가지 뜻으로 해석할 수 있어서 좋다고 봅니다.
 - 좋다
 - 저 또한 이정신을 모티브로 수련함
 - 여러 부분에서 수련에 필요한 부분인 것 같습니다
 - 사람들이 살아가면서 지켜야할 꼭 필요한 정신이라 생각함
 - 태권도 정신에 맞다고 생각하고 수련생들에게도 잘 맞게 교육할 수 있는 정신세계
 - 예의와 인내는 정신은 정말 중요
 - 질서 확립
 - 꼭 필요함
 - 민족의 자부심과 5대 정신을 통한 집중훈련
 - 태권도를 시작하므로 해서 모든 태권도인은 태권도 5대 정신에 교육을 받고 있기 때문이다
 - 5대 정신이 없으면 태권도 수련에 나쁜 영향을 준다.
 - 5대 정신이 있어야 바른 태권도인이 나온다.
 - 다 필요하다
 - 모두 필요한 것만 믿습니다.
 - 동의하지만 부정성판을 하면 어떤 정신이든 무슨 소용이 있을까 싶다
 - 예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴이라는 5대 정신을 도장에서 배웠기 때문에 동의합니다.
 - 모두 맞는 정신 조금 추가했으면 좋겠다.
 - 5정신에 동의한다
 - 동의는 하나 지도자들이 5대 정신을 모르고 지도자 자격이 없다
-

-
- 경험을 해 보았기 때문에
 - 우리가 사회생활을 할 때 필요함 정신은 태권도수련을 통해 미리 연습할 수 있다고 생각합니다.
 - 태권도를 수련할 때 기본적으로 갖추어야할 부분인 것 같다.
 - 사람이 배움과 사회에 나가서 필요한 것
 - 동의한다 5대 정신을 배우기 위해 도장에 다니는 것 같다
 - 다 필요하다
 - 5대 정신은 모두 중요하다
 - 무술을 배움으로서 당연한 것이다 이런 정신없이 무엇을 하겠다는 것인가 싫으면 배우지 말고 가라
 - 태권도를 배우면서 하나씩 배워가는 것이기 때문
 - 예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴을 알고 태권도를 해야 한다
 - 모든 것이 함축되어있기 때문에 동의
 - 운동을 하려면 다 갖어야 하기 때문이다
 - 어렸을 적 그렇게 배웠고, 수련 중 힘든 시기에 적절히 5대 정신이 작용
 - 이러한 정신은 잘못 됐다기보다는 다양한 차원에서 같이 된다면 좋은 것 같다
 - 오대정신 또한 태권도 정신에 포함
 - 지금까지 그렇게 배워왔기 때문에 저 또한 제자에게 그렇게 지도해왔습니다.
 - 무술인이 아닌 무도인으로 정신적 수양에 맞다고 봄
 - 태권도의 기본으로(현대사회에선 점점 찾아보기 힘들어짐) 우리가 지켜나가야 유산이라 생각한다.
 - 운동하는 사람이라면 몸과 마음이 단련되고 정신적으로도 가다듬어져야한다고 생각함
 - 태권도 수련과정에 정신을 심어줄 필요하다
 - 나도 중심이 되어야겠지만 다른 이도 함께 해야만 하는 사회현실 작은 배려와 이해력 표출
 - 혼합주의적 관점에서 보면 5대 정신은 가라테에서 나왔다는 견해가 있는데 이것 또한 태권도의 정신이라고 본다. 다만 한국무도로 새롭게 변화한 태권도 기술과 같이 이것을 토대로 한국적인 정신을 개발, 발전시킬 필요는 있을 것이다.
 - 태권도가 추구해야할 정신을 잘 설명한다.
 - 가장 적합하다
 - 겹치거나 비슷한 항목이 있다 인내-극기, 예의-염치
-

동의하지 않는다

-
- 태권도의 6대 정신도 가능하다고 생각한다.
 - 가라테에서부터 나온 5대 정신적 내용이 우리의 무도에서 다시 볼 수 있는 정신적 내용 대한민국의 색채를 갖춘...
 - 같은 맥락의 단어가 들어가 있다
 - 개개인의 생각으로 임할 수 있다 생각한다.
 - 겸손, 효가 추가 되었으면 좋겠다.
 - 근거 없다.
 - 더 필요한 것이 있다고 생각한다. 지도자로서의 정신, 사범님이 수련생을 바라보는 관점
 - 모르겠다.
 - 무도의 틀 안에서 가질 수 있는 것일 뿐 태권도를 대표하기엔 어렵지 않을까. 시대도 많이 흘렀고...
 - 물론 5대 정신에 많은 부분이 내포되어 있지만 이것이 완벽한 태권도 정신이라고 볼 수는 없기 때문이다.
 - 백절불굴 시대가 변하여 감옥에 갈수도 있음
 - 백절불굴 실력이 너무 심하면 굴하게 되어있다.
 - 백절불굴은 현대사회에서 맞지 않는 것 같다
 - 백절불굴이 요즘사회에서는 통하지 않는다.
 - 봉사, 희생, 배려, 5대 정신만 강조해선 안 될 것임
 - 사람마다 자신이 중요시하는 부분은 다 다르기 때문 예 최홍희 총재가 제시한 태권도는 말 그대로 옛 것일 뿐 현재인의 마음가짐이 반영 되어야 한다.
 - 수련과정에 초점이 맞춰져있음
 - 시대의 흐름에 맞게 변화가 필요하다고 본다. 군사정부시절의 문화처럼 무조건적인 목적의식은 바뀌어야 한다.
 - 역사와 여러 학자의 통일된 고증으로 함께 만들어지고 확정이 되어져야한다
 - 예의, 인내 두 가지는 동의한다. 염치, 극기, 백절불굴은 현시대와 태권도가 추구하는교육적 관점과는 맞지 않다고 본다.
 - 요즘에 너무 억지로 이런 것을 강요하기 때문
 - 이제는 무도로써의 태권도가 자리하도록 해야 한다면 화려함만을 추구하는 스포츠가 아닌 수련현장에서 지도자가 추구하고자하는 관의 특색이 있는 지도자들만의 정신 확립이 필요하다
 - 자신의 생각이 중요
 - 저 사람과 내가 생각하는 5대 정신이 달라서 동의하지 않는다.
 - 저마다 태권도를 수련하는 가치가 다르기 때문
 - 해봤자 실천하는 사람은 없다 의미 없다.
 - 허울뿐이다
 - 현대사회에서 큰일 남
 - 희로애락이 담겨있다면 좋겠다.
-

7) 국기원의 정신적 지표

연구참여자들이 생각하는 국기원이 지표로 삼으면 좋을 것 같은 정신적 지표(또는 원훈)에 대한 의견은 다음과 같다.

답변

- 도장 경영의 활성화
- 도전!! 나도 할 수 있다!
- “깨끗하고 배려하는 세계태권도 본부”
- “깨끗하고 배려하는 세계태권도 본부”
- 강한 나는 도전 한다!
- 겸손한 고수
- 경쟁
- 국호, 나라를 사랑하고 부모님을 사랑하자.
- 국기 태권도
- 기본이 무엇인지 잘 알려야 한다고 생각한다.
- 노력
- 노력만이 살길이다
- 당당한 인격형성
- 도전, 도전, 도전 성취
- 동방예의지국 대한민국의 대표운동으로써 당연히 예의라고 생각합니다.
- 문무경비, 자기완성
- 부끄러움이 없는 무도인
- 불광불급
- 사람이 되라
- 사회에 공헌하는 교육 기관
- 생각해보지 않았습니다.
- 세계로 하나로 뻗어나가는 국기태권도가 되었으면 좋겠다고 생각합니다..
- 세계를 하나로!(태권도로)
- 세계태권도본부 배려하자
- 술선수범, 패어플레이, 겸손
- 순백의 청명한 운영체계, 도복과 검은 띠에 부끄럽지 않게
- 심신의 안녕
- 예의
- 예의
- 예의
- 올바른 연구와 더 나은 개발을 통하여 태권도의 역사를 바르게 인식하고 연구자들이 가진 선입견에 맞는 사실만 부각되지 않게 과거를 통해 현재를 조망하여 태권도에 대한 잠재성을 발견하고 태권도의 위상을 생각하여 올바른 미래발전을 지향해야 할 것이다.
- 우리의 유산 그것은 태권도 정신에서 시작된다. 부디 소 잃고 외양간 고치는 아픔을 격진 말았으면 한다.
- 자아형성 및 가치관을 믿는 신념에 대한 자신감
- 정신을 집중하여 단원들과 협동심을 갖자
- 정확한 역사를 기록으로 남기며 후대까지 잘 전달하고 부정 비리 등을 바로 잡아 전 세계 유일무이한 스포츠로 만들어야한다
- 지도자교육 강화
- 청렴결백
- 태권도의 축 이 되어주는 존재. 정신적 지주
- 태권인의 자부심이자 정신적 지주가 됨
- 태권도 5대 정신

-
- 태권도 5대 정신이 가장적합
 - 태권도 정신을 지키며 태권도에 임하자
 - 태권도로 하나 되는 세상(조화)
 - 태권도로 하나 되는 세상을 위해 끊임없이 달려가자
 - 태권도를 태권도답게
 - 태권도를 통한 정의실현
 - 태권도를 통한 행복하고 건강한 세상
 - 태권도의 종주국으로 우리나라에 상징적인 대표집단이 필요하다고 생각함
 - 태권도인의 미래를 꿈꾸게 하자 그 꿈이 현실이 될 때 태권도 미래는 세계로
 - 패기
 - 평화, 지도층에 싸움만 하는 마스크 보도, 태권도 위상에 먹칠
 - 한국문화의 소산인 태권도를 범국민 운동화 하여 국민의 체력향상과 건전하고 명랑한 기풍의 정신적 지표로 삼는 게 좋을듯하다.
 - 할 수 있다!
 - 홍익인간
-

8) 진정한 태권도인이란?

연구참여자들이 생각하는 진정한 태권도인에 대한 의견은 다음과 같다.

답변

- 5대 정신이 갖추어져 있는 분
- 강자에게 강하고 약자를 보호하며 항상 겸손히 자기발전을 해야 한다
- 겸손할 줄 알아야하며 남에게 존경을 받고 태권도를 세계에 널리 알릴 수 있는 사람
- 국가관 애국심 자아완성을 통한 무술, 무도, 무예가 몸으로 정신으로 마음으로 완성되고 중심에 서서 자기관리를 하고 모범이 되는 사람
- 국기태권도에 자부심을 갖고 지도자, 선수, 수련생 모두가 하나가되어 예의, 공정, 노력하는 태권도인..
- 끈기예의
- 나 자신의 삶과 행동을 시작으로 아이들에게 제자들에게 모범이 되는 생활 속의 삶의 지도자
- 나이와 상관없이 건강을 위해 노력하는 사람
- 남을 배려할 수 있는 마음 가지고 있어야 된다고 생각합니다.
- 내가 난데라는 생각은 절대 안 되고 운동을 한다고 일반인을 무시하면 안 된다.
- 내 몸 건강하게 지키며 자기만족하며 주위에 존경받는 사람
- 노력하고 시합에 어떤 결과가 오든 포기하지 않고 즐기며 하는 사람
- 늘 겸손함과 남에게 많이 베푸는 태권도인
- 다른 사람에게 고개를 숙일 수 있는 사람
- 다른 사람에게 모범이 되는 사람
- 도장에서 돈만 버는 것이 아니라 태권도 발전에 힘써야 한다고 생각한다.
- 돈을 쫓지 말고 진정으로 아이들을 먼저 생각하는 사람, 태권도라는 종목을 진정으로 사랑하는 사람
- 마음가짐이 잘 되어있는 사람이어야 생각한다. 포기를 모르는 태권도인
- 마인드를 스스로 컨트롤 할 수 있는 인
- 만능인이어야 한다. 수련생이면 예의도 있어야 하고 솔직히 요즘에는 태권도를 잘해야 인정을 받고 사범일 경우에는 수업도 잘 해야 하고 예의도 있어야 하고 춤도 노래도 공부 등 다 어느 정도는 잘 해야 된다고 본다.
- 먼저 5대 정신인 예의, 인내, 염치, 극기, 백절불굴 이 5가지 정신을 모두 수행하는 사람이라고 생각합니다.
- 멋있는 사람
- 몸이 강한 것 보다는 신념이 강한 사람
- 무도의 우수성과 교육적 가치추구와 동작동작의 우수성을 강조하여 교육하는 사명감 있는 정신
- 무도인답게 정도를 걷는 사람
- 무도인의 정신을 담은 진정한 무도인이 되어야 합니다.
- 바르고 정직한 사람 생각이 많은 사람
- 배우려는 사람 모두
- 본질을 흔들리지 않되 변화를 두려워하지 않는 자.
- 부모님께 다하는 효뿐만 아니라 책임감을 가지며 인격을 갖춘 이들
- 부정심판이 없고 누구든 태권도 안에서 차별이 없고 선후배 어른에게 지킬 건 지키고 운동을 하는 사람
- 불의와 타협하지 않는 존경받아 마땅한 사람
- 선행해야하고 애정 어린 마음으로 아이들에게 베풀어야함
- 성실 모범
- 성실한 사람
- 성실하고 무게 있는 사람
- 솔선수범
- 솔선수범, 한국의 무도인으로서 솔선수범
- 솔선수범한 모범

-
- 실력뿐만 아니라 성실하고 예의바른 사람
 - 아랫사람에겐 모범이 되어야 하고 윗사람에겐 예의를 지켜야한다.
 - 아이들의 입장에서 지도하는 태권도인
 - 앞에서만 논하는 그런 사람이 아닌 앞과 뒤가 같은 사람이여야 된다고 생각한다.
 - 약자 앞에서 약하고 강자 앞에서 강한 사람.
 - 여러 가지로 앞뒤가 맞지 않아 질문이 혼란스럽지만 말 그대로 자기가 배워온 그대로를 계속해서 수련하고 왜곡하지 않는 사람
 - 예의 바르고 무엇이든 끈기 있게 하고 쉽게 포기하지 않는 사람
 - 예의범절을 지키는 사람
 - 예의 있는 지도자. 자존감도 중요하다. 그렇다면 배움을 게을리 하지 않는 지도자가 먼저 되어라
 - 예의, 인내, 극기, 용기, 배려, 절제의 정신을 갖춘 사람.
 - 예의가 바른 사람
 - 예의를 기본으로 하여 지도자로서는 아이들의 우상, 존경받는 존재가 되어야 한다고 생각한다.
 - 예의바르고 성실하며 끈기 있는 사람
 - 예의와 엄치가 있는 사람
 - 예의와 정의감에 불타는 사람
 - 예절에 의를 중시하는 사람
 - 옛것을 지켜가며 새로운 것과 변화를 받아 드릴 수 있어야 한다.
 - 옳고 그름을 판단할 수 있도록 가치관 형성 되어가는 사람 즉 본인이 자신의 분야에 옳고 그름에 추구하고자하는 소신을 갖춘 사람
 - 옳은 건 옳다 틀리면 틀리다 다르면 다르다고 말할 줄 알며 차이를 인정할 줄 아는 사람
 - 인간미가 있는 사람냄새가 나는 사람 예의와 성실 배려가 짝 찬
 - 인간으로써의 도리를 지키고, 예의 있는 인격으로 신체를 수련하는 사람
 - 인의예지를 지키고 상호관계를 잘 지키는 사람
 - 자기 자신을 단련하는 사람이 친절한 태권도인이라고 생각한다.
 - 자기 자신을 믿고 최선을 다하는 사람 '할 수 있다'
 - 자기 자신을 잘 다룰 줄 알아야하고 제일 중요한 예의를 갖추고 태권도5대 정신을 기반으로 남에게도 인정받는 사람이여야 한다.
 - 자신의 성품과 위업을 지키되 겸손할 때와의 차이를 확실하게 알아야 된다.
 - 자존감을 가지고 자신 있게 하지만 예의바르고 융통성 있으며 자신에게 엄격해야 한다.
 - 잘한다고 거만 떨지 말고 못하면 못하는 데로 잘하면 수그리고 그렇게 살아야한다.
 - 절제된 인격을 가진 사람
 - 정직하고 정의로우며 올바른 선택을 할 줄 알고 선택에 책임질 수 있는 용기 자기 삶을 책임질 수 있는 사람
 - 제자들에게 인정받는 무도인 정신적 멘토 역할 내공과 외공을 채우는 무도인
 - 제자들을 자신의 사리사욕을 위해 희생시키지 않으며 누구보다 먼저 행동하고 잘못이 된 게 있다면 고개를 숙일 줄 아는 사람
 - 제자에게 자기 이름을 알려주고 당당하게 행동하는, 책임지는 태권도인
 - 중용을 아는 사람
 - 지역에서 아이들을 바르게 가르치는 사범님
 - 진정한 태권도인은 사람이면 된다.
 - 진정한 태권도인은 남을 배려하고 자기 수련정신의 기틀을 가지고 꾸준한 연습과 인성을 가진 자가 진정한 태권도인이라고 생각함.
 - 청렴한 사람, 성실한 사람, 예의바르고 겸손한 사람
 - 충, 효를 바탕으로 진취적, 긍정적인 태권도인
 - 타의 모범이 되는 인간
 - 타의 모범적 인간
 - 태권도 5대 정신을 다 가질 수 없지만 어느 누구보다 태권도의 자부심을 가지고 있어야 한다.
 - 태권도 기술을 할 줄 알고 익히고 있어야 하며 역사 정신 등 이론적으로도 빠삭해야하며 수련생을 지도할 수 있어야 한다.
 - 태권도를 하는 것에 부끄러워하지 않는 사람
 - 태권도인은 일반인과 다르게 예의 범절해야 하며 자기의 내면을 숨길 줄도 알아야 하며 웃어른에 대한 효를 생각해야한다.
-

-
- 태권도 5대 정신과 실력이 뒷받침된 사람
 - 태권도 5대 정신을 지키는 사람 몸에 배긴 사람
 - 태권도뿐만 아니라 운동을 하는 사람이라면 사람을 공경할 줄 알아야 하고 기본적인 예의는 꼭 갖춰야 한다고 생각한다.
 - 태권도 정신을 3개라도 지키는 사람
 - 태권도 정신을 실천하는 지도자
 - 태권도를 돈을 버는 수단으로 사용하지 않고 예전부터 전해 내려온 전통적인 태권도를 후손에게도 물려줄 수 있도록 노력하는 사람
 - 태권도가 무엇인지 깨닫고 또한 그것을 수련생에게 알려줘야 할 의무가 있다고 생각 합니다.
 - 태권도를 바로 알고 한 점 부끄럼 없이 남녀노소 누구나 태권도를 교육할 수 있어야 한다고 생각합니다.
 - 태권도를 사랑하고 강한 자부심을 가지고 자신감이 많아야 한다고 생각한다.
 - 태권도를 잘하는 사람이 진정한 태권도인이라 생각한다.
 - 태권도를 좋아하고 사랑하는 사람이어야 한다고 생각한다.
 - 태권도를 통해 다른 사람을 이롭게 한다.
 - 태권도만 생각하는 태권도인
 - 태권도복을 입고 수련을 게을리 하지 않으며 모든 면에서 모범이 될 수 있는 사람
 - 태권도에 대한 자신의 생각과 틀이 바로 잡혀있고 겨루기, 시범, 품새를 고루 할 줄 아는 사람
 - 태권도의 본질을 가지고 지도하고 자신의 수련을 게으르게 하지 않으며 어느 곳에서든지 모범적인 모습을 보여야 진정한 태권도인입니다.
 - 태권도의 본질을 가지고 지도하고 자신의 수련을 게으르게 하지 않으며 어느 곳에서든지 모범적인 모습을 보여야 진정한 태권도인입니다.
 - 태권도를 사랑하고 사랑하는 동반자 같은 마음인 만큼 태권도 철학적이 담긴 언행, 품행, 기술 등을, 갖춘 당당한 기상과 자긍심이 있어야 된다고 봅니다.
 - 포용, 강한 마음
 - 품새, 격파, 겨루기 등 분야의 최고가 되는 사람이 진정한 태권도인이라고 생각함
 - 품새와 겨루기를 잘하고 태권도의 정신을 가지고 있는 사람
 - 한국이하는 한 나라를 대표하는 무도 혹은 스포츠로써 자부심과 자존감을 가지고 언제 어디를 가도 태권도인으로 살아가는 사람이 되어야 한다고 생각한다.
 - 항상 자기가 할일에 최선을 다하고 남을 배려할 줄 아는 사람
 - 현실적인 값어치 먹고 사는 것도 중요하겠지만 진정으로 아이들과 함께 할 수 있는 마음과 남을 배려할 줄 아는 마음의 태권도인
-

9) 국기원의 슬로건

연구참여자들이 생각하는 국기원의 이미지에 적합한 슬로건은 다음과 같다.

답변

- AN INDOMITABLE SPIRIT 백절불굴
- best of the best
- do not give up
- do not give up
- don' t give up
- I Can Do It
- I can do it
- I can do it
- I can do it
- I can do it but you can do it so we can do it
- I see you
- I'M POSSIBLE
- Just Do It
- lead the world
- no pain no gain
- no pain no gain
- Nothingisimpossibleunlessyougiveup
- ONLY ONE
- Our Passion, Pride and Spirit is Here.
- people fail forward to success (실패하는 것은 곧 성공으로 한발 짝 더 나아가는 것이다.)!
- TAEKWONDO IS TRUE
- up to me (나 하기 나름이다.) 모든 일에 있어서 자기 자신을 먼저 이겨내야 내적동기 외적동기를 더 현
실적으로 받아드리는데 도움이 될 수 있을 것 같습니다.
- Victory of yourself
- we are 1
- WE ARE THE ONE
- win me
- 건강을 지켜주는 세계평화를 지켜주는 태권도
- 나는 세계에서 제일가는 사람이다 정신 행동 건강
- 나는 엄마의 꿈이자 아빠의 자랑이다
- 나는 할 수 있다! I Can Do It! 나를 뛰어넘을 수 있는 한계에 도전하라. 내 자신의 한계에 도전하라.
- 끊임없이 도전하는 자신감.
- 내 자신을 뛰어넘어라.
- 너와 나 태권도로 하나 되는 국기원
- 네 한계에 도전하라
- 누구보다 앞서가는 사람
- 대한민국 태권도
- 도전!!나도 할 수 있다~
- 맘으로 하나 되는 태권도
- 1. 뜻이 있다면 멈추지 마라 2. 신념을 믿는다면 이우리라 3. 패배는 최선을 다한 자에게 주는 선물이고
승리는 노력을 멈추지 않는 자에게 주는 선물이다
- 몸 안에 마음 안에 태권도
- 뭉쳐야 산다.
- 미래 태권도를 꿈꾸게 하라
- 바른 정신과 바른 인성으로 끝까지 도전한다.

-
- 변화하는 삶의 출발점
 - 불가능은 없어야 도전을 더 확실하게 준비할 수 있으니까
 - 불가능한 것이 가능하지 않지만 되고자 노력하는 자가 되어야 할 것이다
 - 불광불급
 - 삶의 기본은 태권도다
 - 생각하지 말고 마음을 비우자
 - 선수들은 경기규칙을 따라간다. 경기규칙이 선수를 만든다.
 - 아디다스 슬로건
 - 어디서 본지는 모르겠는데 태권도 한마당인가? “태권도로 하나 되는 세상” 좋던데요.
 - 어떠한 사람이든 태권도 안에서 차별은 없다
 - 어제의 나에게 지지말자
 - 없음
 - 역동적임
 - 열정을 창조하라
 - 열정적인 마음으로 (With Glowing Hearts)
 - 예시에종 예의로 시작해서 예의로 끝난다.
 - 예절!! 긍정에너지
 - 오늘 걸지 않으면 내일 뛰어야한다
 - 우리는 할 수 있다. 자신감은 최고의 기술이다
 - 자신의 길을 닦자
 - 전 세계 화합 진정한 스포츠맨쉽~~~
 - 전통
 - 정의는 인간으로부터 시작이다
 - 정직한 무도인
 - 죽이지 않으면 내가 죽는다, 이기지 못하면 내가 진다
 - 최고보다는 최선을
 - 태권도가 미래로 가는 길에 앞장선다.
 - 태권도는 불가능이 없다
 - 태권도는 사람이 배우는 무도 이다
 - 태권도의 시작 태권도의 중심 태권도의 끝 국기원
 - 피할 수 없음 즐겨라
 - 하나가 되는 세상
 - 하나 되는 태권도
 - 항상 앞으로 나아가자
 - 흰 도복을 깨끗함을 중심의 검은 띠는 지조를 추구합니다. 행복한 태권도 깨끗한 무도
-

VI. 설문조사 결과

VI. 설문조사 결과

1. 조사 대상자의 인구통계학적 특성

1) 성별

응답자 총 775명 중 남성이 588명(75.9%), 여성이 185명(23.9%),으로 나타났다.

표 VI-1. 응답자의 성별

성별	빈도(N)	백분율(%)
남자	588	75.9
여자	185	23.9
합계	773	99.7
무응답	2	.3
총 합계	775	100.0

2) 연령

응답자 총 775명 중 20대가 217명(28%)로 가장 많은 것으로 나타났다.

표 VI-2. 응답자의 연령

연령	빈도(N)	백분율(%)
18세	3	.4
19세	21	2.7
20세	217	28.0
21세	123	15.9
22세	85	11.0
23세	70	9.0
24세	57	7.4
25세	55	7.1
26세	32	4.1
27세	18	2.3
28세	7	.9
29세	2	.3
30세	6	.8
31세	3	.4
32세	5	.6
33세	4	.5

34세	7	.9
35세	7	.9
36세	3	.4
37세	2	.3
38세	4	.5
39세	4	.5
40세	7	.9
41세	9	1.2
42세	2	.3
43세	3	.4
44세	2	.3
45세	1	.1
46세	2	.3
48세	2	.3
49세	2	.3
50세	2	.3
58세	1	.1
합 계	768	99.1
무응답	7	.9
총 합계	775	100.0

3) 학력

응답자 총 775명 중 대학교 졸업(대학)이 652명(84.1%)으로 가장 많은 것으로 나타났으며, 다음으로 대학원 재학 48명(6.2%), 고등학교 졸업 44명(5.7%), 전문대 졸업(재학)이 24명(3.1%)의 순으로 나타났다.

표 VI-3. 응답자의 학력

학력	빈도(N)	백분율(%)
고졸	44	5.7
전문대졸(재학)	24	3.1
대졸(재학)	652	84.1
대학원(재학)	48	6.2
합 계	768	99.1
무응답	7	.9
총 합계	775	100.0

4) 현단

응답자 총 775명 중 4단이 502명(64.8%)로 가장 많은 것으로 나타났고, 다음으로 5단 92명(11.9%), 3단 88명(11.4%), 6단 27명(3.5%), 2단 23명(3%), 1단 9명(1.2%), 무단 3명(0.4%)의 순으로 나타났다. 일부 태권도학과의 경우 무단자도 합격이 가능하기 때문에 무단자가 포함되었다.

표 VI-4. 응답자의 현단

현단	빈도(N)	백분율(%)
무단	3	.4
1단	9	1.2
2단	23	3.0
3단	88	11.4
4단	502	64.8
5단	92	11.9
6단	27	3.5
7단	20	2.6
9단	1	.1
합계	765	98.7
무응답	10	1.3
총 합계	775	100.0

5) 타 무예 수련 경험

응답자 총 775명 중 타 무예수련 경험이 있는 사람이 307명(39.6%), 타 무예수련 경험이 없는 사람이 445명(57.4%)로 나타났다.

표 VI-5. 응답자의 타 무예 수련 경험

타 무예 수련 경험	빈도(N)	백분율(%)
있다	307	39.6
없다	445	57.4
합계	752	97.0
무응답	23	3.0
총 합계	775	100.0

6) 거주지

응답자 총 775명 중 경기도 거주자가 358명(46.2%)로 가장 많은 것으로 나타났으며, 다음으로 서울 197명(25.4%), 경상도 88명(11.4%), 전라도 61명(7.9%), 충청도 43명(5.5%), 강원도 13명(1.7%), 제주도 6명(0.8%), 해외 1명(0.1%)의 순으로 나타났다. 무응답은 8명(1.0%)으로 나타났다.

표 VI-6. 응답자의 거주지

거주지	빈도(N)	백분율(%)
서울	197	25.4
경기도	358	46.2
강원도	13	1.7
충청도	43	5.5
경상도	88	11.4
전라도	61	7.9
제주도	6	.8
해외	1	.1
합계	767	99.0
무응답	8	1.0
총 합계	775	100.0

7) 관심 실기영역

응답자 총 775명 중 태권도의 관심분야가 기본동작 및 품새인 사람이 258명(33.3%)로 가장 많았으며, 다음으로 시범 247명(31.9%), 겨루기 204명(26.3%), 호신술 27명(3.5%), 격파 14명(1.8%)의 순으로 나타났다. 무응답은 25명(3.2%)으로 나타났다.

표 VI-7. 응답자의 관심 실기영역

관심분야	빈도(N)	백분율(%)
기본동작 및 품새	258	33.3
겨루기(경기)	204	26.3
격파	14	1.8
시범	247	31.9
호신술	27	3.5
합계	750	96.8
무응답	25	3.2
총 합계	775	100.0

8) 직업

응답자 총 775명 중 직업이 학생인 사람이 548명(70.7%)로 가장 많았으며, 다음으로 관장/사범이 140명(18.1%), 감독/코치가 17명(2.2%), 교수/학술연구자가 12명(1.5%), 기타가 9명(1.2%), 심판이 7명(0.9)의 순으로 나타났다. 무응답은 42명(5.4%)으로 나타났다.

표 VI-8. 응답자의 직업

직업	빈도(N)	백분율 (%)
관장/사범	140	18.1
교수/학술연구자	12	1.5
감독/코치	17	2.2
심판	7	.9
학생	548	70.7
기타	9	1.2
합계	733	94.6
무응답	42	5.4
총 합계	775	100.0

2. 태권도 수련의 정신적 가치

1) 태권도 시작 동기

응답자 총 775명 중 태권도를 시작한 동기에 대해 부모님이 시켜서가 216명(27.9%)로 가장 많았고, 다음으로 태권도를 잘 해보고 싶어서 159명(20.5%), 친구들이 다녀서 137명(17.7%), 건강해지고자 127명(16.4%), 맞고 다니지 않으려고 34명(4.4%), 태권도 지도자가 되기 위해 25명(3.2%), 정신적 가치를 찾고자 14명(1.8%)의 순으로 나타났다. 무응답은 63명(8.1%)으로 나타났다.

표 VI-9. 응답자의 태권도 수련 시작 동기

태권도 시작 동기	빈도(N)	백분율(%)
부모님이 시켜서	216	27.9
친구들이 다녀서	137	17.7
건강해지고자	127	16.4
태권도를 잘 해보고 싶어서	159	20.5
정신적 가치를 찾고자	14	1.8
태권도지도자가 되기 위해	25	3.2
맞고 다니지 않으려고	34	4.4
합계	712	91.9
무응답	63	8.1
총 합계	775	100.0

2) 태권도 수련(지도) 이유

응답자 총 775명 중 현재 태권도를 수련(지도)하는 이유에 대해 좋은 지도자가 되기 위해서가 290명(37.4%)로 가장 많았으며, 다음으로 생계유지를 위해 151명(19.5%), 태권도를 잘 해보고 싶어서 138명(17.8%), 대회에 참가하기 위해 59명(7.6%), 기타 44명(5.7%), 건강을 유지하고자 39명(5%), 정신적 가치를 찾고자 37명(4.8%)로 나타났다. 무응답은 17명(2.2%)으로 나타났다.

표 VI-10. 응답자의 태권도 수련 이유

태권도 수련(지도) 이유	빈도(N)	백분율(%)
좋은 지도자가 되기 위해	290	37.4
생계유지(직업, 학생)을 위해	151	19.5

건강을 유지하고자(다이어트)	39	5.0
태권도를 잘 해보고 싶어서	138	17.8
정신적 가치를 찾고자	37	4.8
대회에 참가하기 위해	59	7.6
기타	44	5.7
합계	758	97.8
무응답	17	2.2
총 합계	775	100.0

3) 해외 태권도 지도 경험

응답자 총 775명 중 해외지도 경험에 대하여 경험이 없는 사람이 577명(74.5%)으로 가장 많았으며, 3개월 정도 117명(15.1%), 6개월 정도 31명(4%), 2년 정도 20명(2.6%), 3년 이상 13명(1.7%), 1년 정도 12명(1.5%), 무응답이 5명(0.6%)으로 나타났다.

표 VI-11. 응답자의 해외 태권도 지도 경험

해외 태권도 지도 경험	빈도(N)	백분율(%)
없다	577	74.5
3개월 정도	117	15.1
6개월 정도	31	4.0
1년 정도	12	1.5
2년 정도	20	2.6
3년 이상	13	1.7
합계	770	99.4
무응답	5	.6
총 합계	775	100.0

4) 태권도 추천 이유

응답자 총 775명 중 태권도 추천 이유에 대해 인성교육이 287명(37%)로 가장 많았으며, 다음으로 대한민국 대표문화 161명(20.8%), 건강유지(다이어트) 136명(17.5%), 정신적 가치 추구가 가능 89명(11.5%), 기타 16명(2.1%), 군복무 시의 혜택 9명(1.2%)으로 나타났다. 무응답이 32명(4.1%)으로 나타났다.

표 VI-12. 타인에게 태권도 추천 이유

직업	빈도(N)	백분율(%)
건강유지(다이어트)	136	17.5
인성교육	287	37.0
대한민국 대표문화	161	20.8
태권도를 직업으로 했을 때의 장점	45	5.8
정신적 가치 추구가 가능	89	11.5
군복무 시의 혜택	9	1.2
기타	16	2.1
합계	743	95.9
무응답	32	4.1
총 합계	775	100.0

5) 태권도 정신이란?

(1) 태권도 정신의 의미

응답자 총 775명 중 태권도 정신에 대한 복수응답의 키워드를 추출한 결과, 941개의 단어가 추출되었다. 941개의 응답을 100% 기준으로 보았을 때, 예의가 35%로 가장 많은 것으로 나타났다. 그 다음으로는 인내가 13%, 태권도 5대 정신(예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴)이 9%, 인성이 5%, 심신수련, 끈기, 정신력, 백절불굴이 각각 3%로 나타났다. 기타 의견으로는 약자배려, 의리, 의지, 전통, 절도, 청렴함, 책임감, 협동심 등이 있었다.

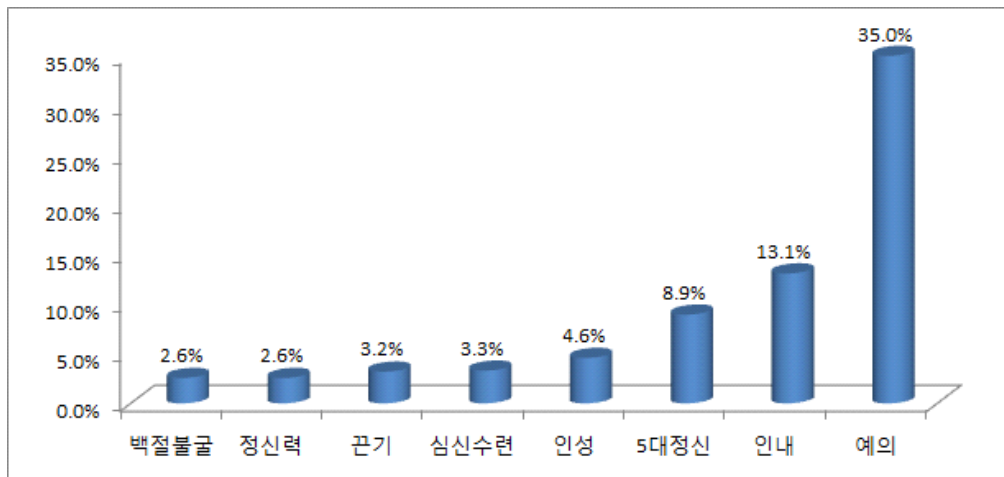


그림 IV-1. 태권도 정신의 의미(총 941개의 사례 중 기타 26.9% 제외)

표 VI-13. 태권도 정신의 의미

키워드	빈도	백분율
백절불굴	24	2.6%
정신력	24	2.6%
끈기	30	3.2%
심신수련	31	3.3%
인성	43	4.6%
5대 정신	84	8.9%
인내	123	13.1%
예의	329	35.0%
기타	253	26.9%

기타에 해당하는 키워드는 건강, 정직, 겸손, 상호존중, 극기, 성실, 노력, 숭선수범, 자신감, 도전, 배려, 홍익인간, 염치, 인의예지, 정신교육, 효, 열정, 용기, 정신수양, 바른 정신 등으로 나타났다.

(2) 태권도 정신이 필요한 이유

태권도 정신이 필요한 이유에 대한 복수응답의 키워드를 추출한 결과, 무응답을 제외한 641개의 단어가 추출되었다. 즉 한 사람이 2가지 이상의 응답을 한 경우도 있었고 무응답을 한 경우도 많았기 때문이다. 따라서 641개의 응답을 100% 기준으로 보았을 때, 예의가 19.2%로 가장 많았다. 그 다음으로는 인성 또는 인성교육 12.6%였고, 삶의 필수요소라는 응답이 7.0%, 태권도의 본질이 6.2%, 올바른 가치관이 5.3%, 사회성(사회문제)이 5.3%, 또한 태권도는 무도이니까 정신이 필요하다는 응답이 5.1%로 나타났다으며, 인내가 3.6%, 심신수련 3.1%, 정신교육, 태권도의 유지가 각각 2.7% 정도로 나타났다.

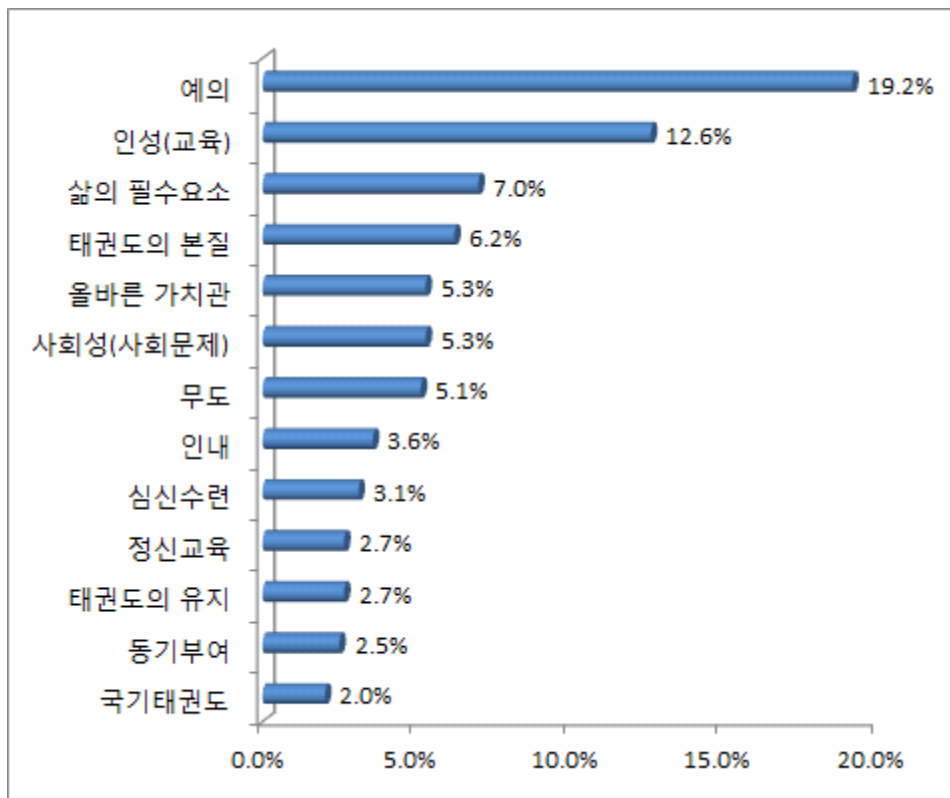


그림 IV-2. 태권도 정신의 필요성(기타 26.2% 제외)

기타에 해당하는 키워드로는 5대 정신, 목표형성, 강인함, 갱생, 건강, 교육, 극기, 끈기, 자신감 형성, 도전, 자신감, 정신력 등의 이유로 태권도 정신이 필요하다는 응답이 나타났다.

6) 태권도 정신이 강조된 시기

응답자 총 775명 중 태권도 정신이 강조된 시기에 대한 인식조사 결과 1960년대가 151명(19.5%)으로 가장 많았으며, 다음으로 조선시대 이전이 139명(17.9%), 1970년대 112명(14.5%), 1940-50년대 103명(13.3%), 1980년대 94명(12.1%), 일제강점기 81명(10.5%), 1990년대 42명(5.4%), 2000년대 40명(5.2%)으로 나타났다. 무응답은 13명(1.7%)으로 나타났다. 따라서 일제강점기를 기준으로 보았을 때, 일제강점기 이후에 태권도 정신이 강조되었다는 의견이 70.0%로, 조선시대 이전의 17.90%에 비해 더 많은 것으로 나타났다.

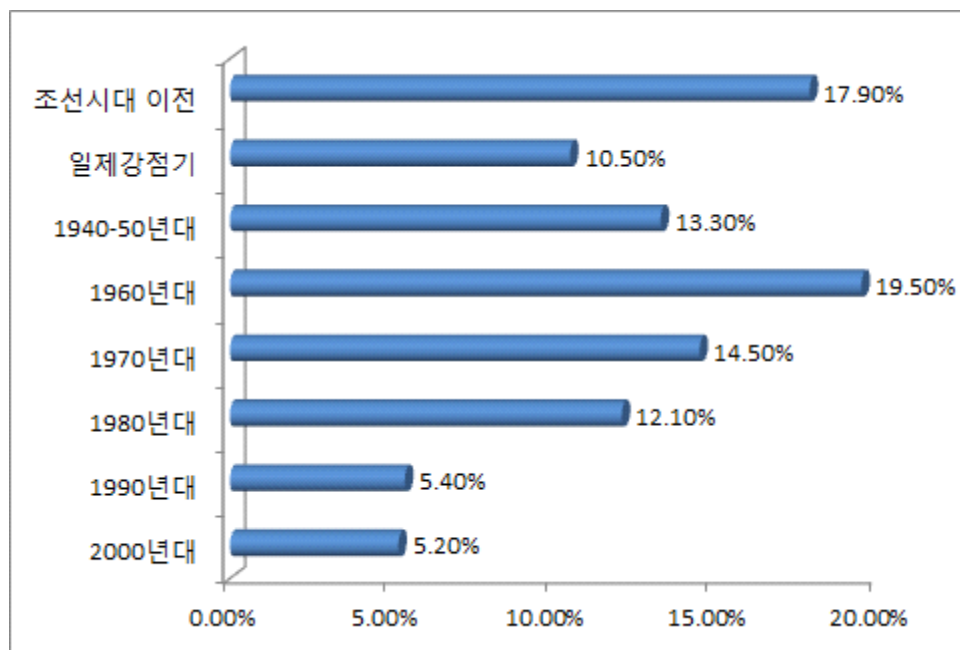


그림 IV-3. 태권도 정신이 강조된 시기(무응답 1.7% 제외)

7) 태권도 5대 정신에 대한 견해

응답자 총 775명 중 태권도 5대 정신에 대한 견해에 대하여 질문한 결과 태권도 5대 정신에 동의한다가 686명(88.5%)으로 가장 많았으며, 동의하지 않는다가 75명(9.7%)으로 나타났다. 무응답은 14명(1.8%)으로 나타났다.

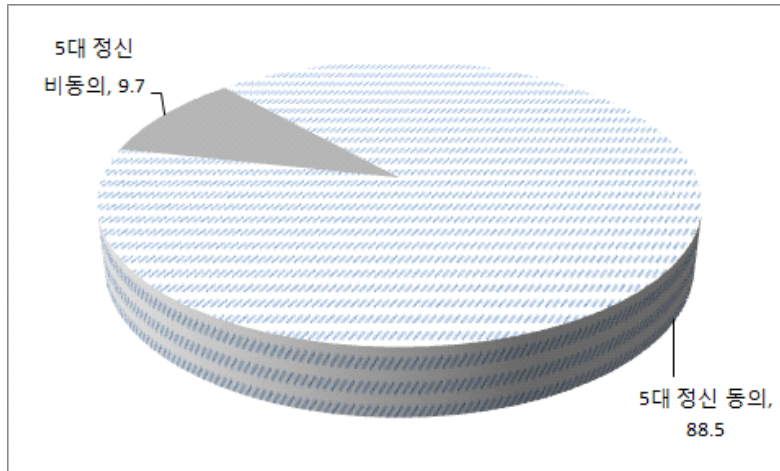


그림 IV-4. 태권도 5대 정신에 대한 동의여부(무응답 1.8% 제외)

8) 태권도 정신에 대한 접근 관점

응답자 총 775명 중 태권도 정신의 접근 관점에 대해 정신교육이 292명(37.7%)으로 가장 많았으며, 다음으로 정신력이 227명(29.3%), 정신건강이 191명(24.6%), 정신철학이 57명(7.4%)로 나타났다. 무응답은 8명(1%)으로 나타났다.

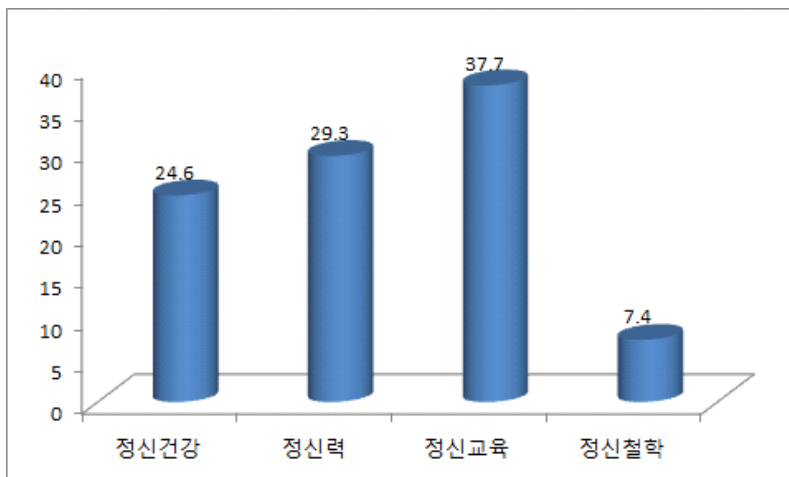


그림 IV-5. 태권도 정신에 대한 접근 관점(무응답 1.0% 제외)

9) 태권도 정신이 강조되어야 할 현장

응답자 총 775명 중 태권도 정신이 강조되어야 할 현장에 대해 태권도 교육의 장소(도장, 학교)가 596명(76.9%)로 가장 많았으며, 다음으로 태권도 경기의 장소(경기장) 122명(15.7%), 태권도 연구의 장소(연구소, 학회) 39명(5%)로 나타났다. 무응답은 18명(2.3%)으로 나타났다.

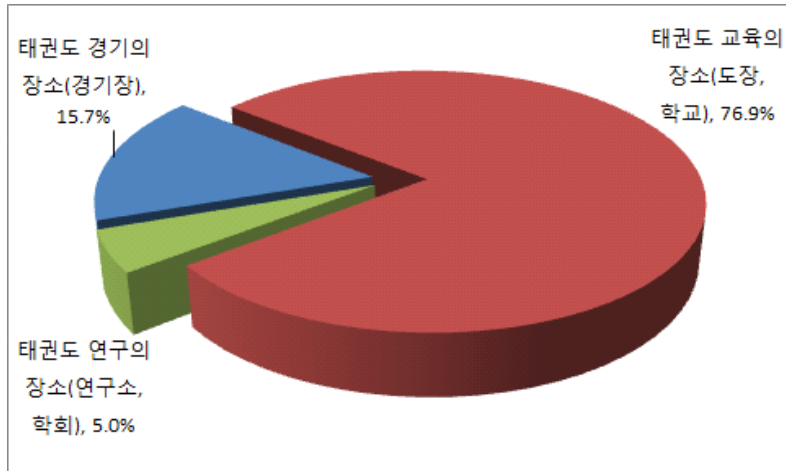


그림 IV-6. 태권도 정신이 강조되어야 할 현장(무응답 2.3% 제외)

10) 태권도 정신의 통일 여부

응답자 총 775명 중 태권도 정신의 통일 여부에 대해 통일되어야 한다가 377명(48.6%)로 가장 많은 것으로 나타났고, 통일될 필요가 없다 374명(48.3%)으로 나타났다. 무응답은 24명(3.1%)으로 나타났다.

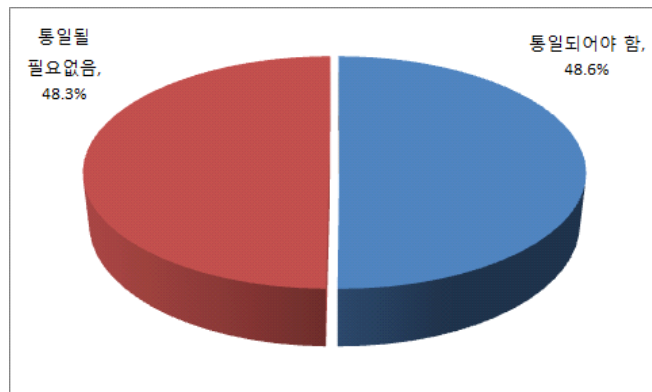


그림 IV-7. 태권도 정신의 통일 여부(무응답 3.1% 제외)

11) 태권도 수련의 정신적 가치

태권도 수련의 정신적 가치에 대한 복수응답의 키워드를 추출한 결과, 무응답을 제외한 1,093개의 단어가 추출되었다. 따라서 1,093개의 응답을 100% 기준으로 보았을 때, 인내가 25.1%로 가장 많았다. 그 다음으로는 예의가 18.3%였고, 정신력이 6.4%, 자신감이 6.1%, 끈기가 5.7%, 도전정신이 4.3%, 인성(교육)이 2.8%, 집중력이 2.5% 등으로 나타났다.

기타 응답으로는 5대 정신, 건강, 겸손, 자기성찰, 마음가짐, 심신단련, 배려, 협동심, 정의, 열치, 용기, 의리 등이 있었다.

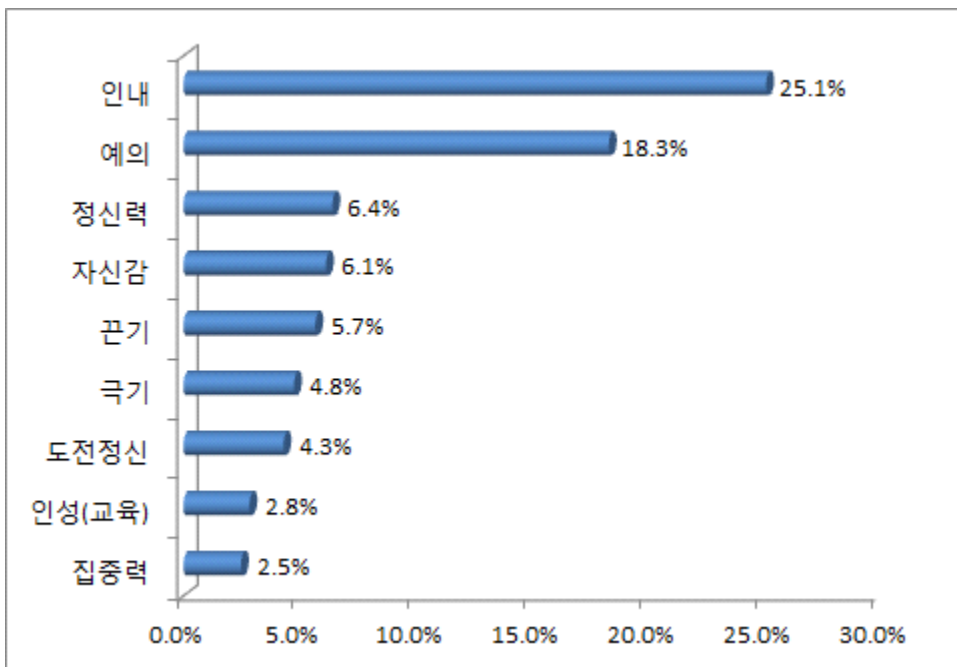


그림 IV-8. 태권도 수련의 정신적 가치

12) 태권도 수련영역별 정신적 가치

(1) 품새 수련의 정신적 가치

태권도 수련영역별 정신적 가치를 묻고자 했으며, 먼저 품새 수련을 통한 정신적 가치에 대해 분석하였다. 품새 수련을 통한 정신적 가치는 인내심(참을성)이 필요하며, 인내심을 길러야 한다는 응답이 40.3%로 가장 많은 것으로 나타났다. 그 다음으로는 집중력 11.9%, 예의 7.5%, 끈기 6.8%, 평정심 5.4%, 극기 4.2%, 정신력 3.0%, 자기절제 2.5%, 노력 2.2%, 자신감 2.2% 등으로 나타났다.

기타 응답으로는 절도, 염치, 성취감, 백절불굴, 기쁨, 마음가짐, 리더십, 협동심, 부드러움, 5대 정신 등의 응답이 있었다.

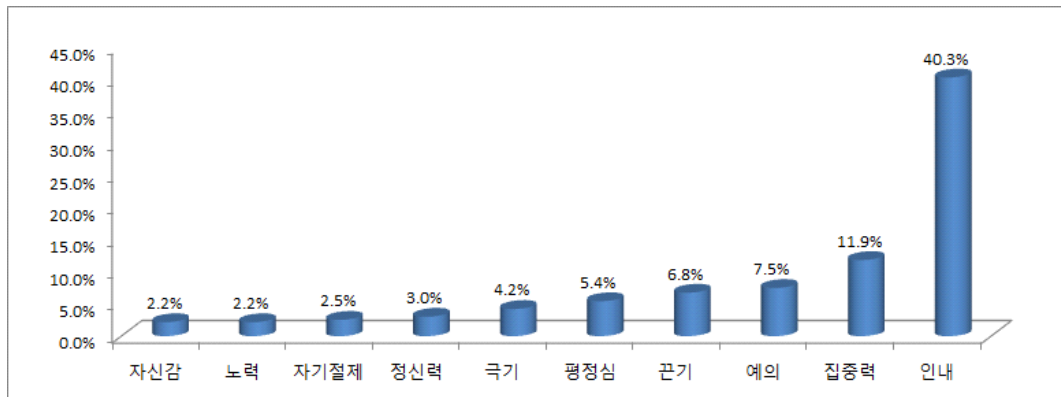


그림 IV-9. 품새 수련의 정신적 가치

(2) 위력격과 수련의 정신적 가치

태권도 수련영역별 중 위력격과 수련을 통한 정신적 가치는 집중력이 필요하며, 집중력을 길러야 한다는 응답이 18.6%로 가장 많은 것으로 나타났다. 그 다음으로는 자신감 16.6%, 극기 16.4%, 인내 10.3%, 도전정신 및 성취감 5.9%, 백절불굴 5.2%, 강인함 4.7% 등으로 나타났다.

특히 힘이라고 응답한 경우가 3.6%로 나타났는데, 근육을 통해 발생하는 역학적인 힘이기도 하였으나, 일부 응답자들이 말한 힘은 정신적인 힘이기도 하였다. 예를 들어 “그는 어려운 처지가 되면 초월적인 힘에 의지하려고 한다(국립국어원, <http://stdweb2.korean.go.kr/>).”라고 할 때의 힘과 같이 인간의 의지를 초월하여 세상일에 영향을 미치는 보이지 아니하는 작용으로도 이해되었기 때문에, 결국 정신적인 측면에서도 해석할 수 있다고 판단하여 분석의 범주에 포함시켰다.

기타 의견으로는 끈기, 노력, 단련, 염치, 의지, 인성, 자긍심, 정신건강, 희열, 신념 등이 있었는데, 파괴라든가 고통, 아픔과 같이 물리적인 충격에서 오는 신체적·정신적 고통을 감내해야 한다는 응답도 있었다.

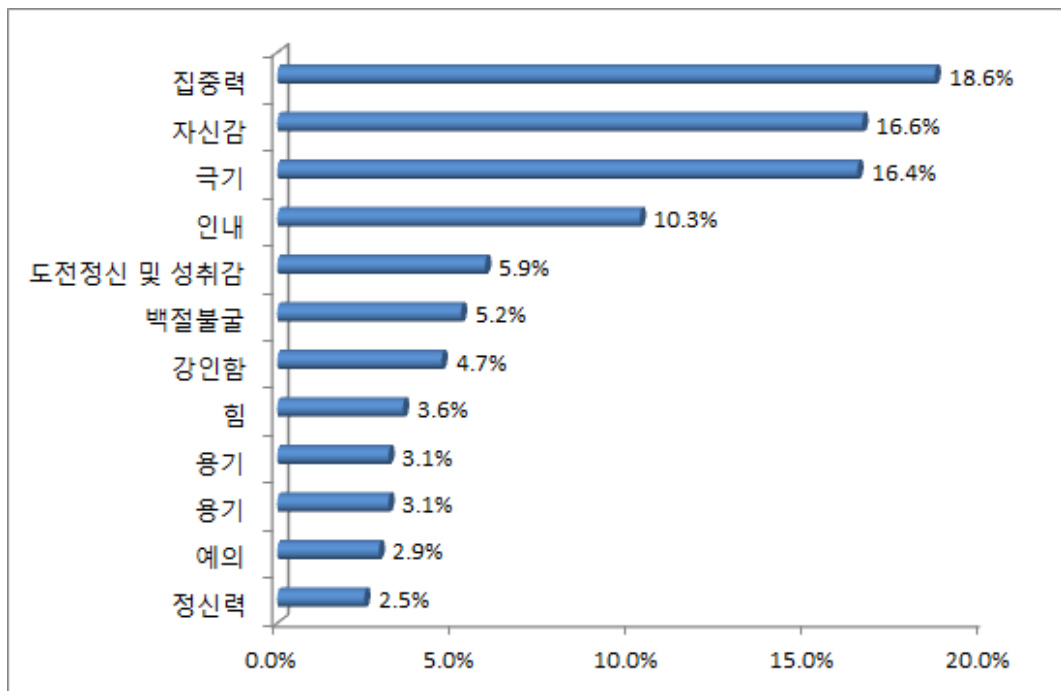


그림 IV-10. 위력격과 수련의 정신적 가치

(3) 겨루기 수련의 정신적 가치

태권도 수련영역별 중 겨루기 수련을 통한 정신적 가치는 인내심(참을성)이 필요하며, 인내심(참을성)을 길러야 한다는 응답이 10.7%로 가장 많은 것으로 나타났다. 그 다음으로는 예의 10.1%, 백절불굴 8.8%, 극기 8.1%, 정신력 7.7%, 끈기 6.0%, 승부욕 5.4%, 용기 2.4%, 성취감 2.0%로 나타났다.

특히 승부욕이라고 명명한 범주에서는 경쟁심, 라이벌 정신, 승리감, 승부근성, 전투 의욕, 투쟁심, 투지, 강, 독기 등의 키워드가 있었다. 다른 수련 영역과 달리 양 선수의 뼈와 살이 부딪히고 승패가 명확히 갈리기 때문에 승부욕이라는 가치가 중시되는 것으로 볼 수 있을 것이다.

기타의 의견으로는 노력, 배려, 염치, 자신감, 스포츠맨십, 열정, 의지, 절제 등이 있었다. 특히 “패배를 인정할 수 있어야 한 단계 더 성장할 수 있다”는 응답, “어디까지나 졌을 땐 깨끗하게 승복해야 한다.”는 응답 등을 선수들의 이기고 싶은 열망이 전해지기도 하였다. 아울러 소수의 응답이긴 하였으나 분노, 짜릿함, 통쾌함, 타격예술, 희열, 스트레스 해소, 아픔 등의 단어는 겨루기의 경기장의 치열함을 전달해주는 키워드라고 할 수 있을 것이다.

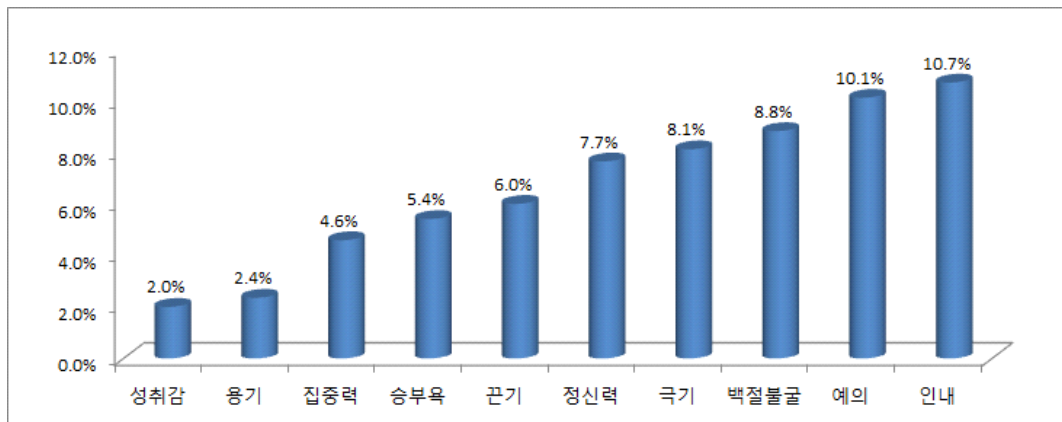


그림 IV-11. 겨루기 수련의 정신적 가치

(4) 시범수련의 정신적 가치

태권도 수련영역별 중 시범 수련을 통한 정신적 가치는 자신감이 필요하며, 자신감을 길러야 한다는 응답이 17.6%로 가장 많은 것으로 나타났다. 그 다음으로는 공동체의식 12.0%, 성취감 9.8%, 인내 8.5%, 극기 8.1%, 예의 6.3%, 정신집중 5.9%, 백절불굴 3.7%, 자존감 3.3%로 나타났다.

특히 시범 수련은 2인 이상의 단체가 함께 수련하는 경우가 일반적이므로 공동체의식이 강조되고 있음을 알 수 있었고, 성취감의 관점에서 보면 시범을 보이고 났을 때의 뿌듯함, 쇼맨십, 미의 추구, 돋보임, 연기, 예술성, 즐거움, 재미, 표현성, 쾌락, 활력, 희열 등 다른 영역에서 거론되지 않았던 키워드들이 많이 나타났다. 이러한 성취감은 다시 자존감(자부심)으로 승화되기도 한다고 판단된다. 자신이 어려운 기술을 구사하여 목표물을 정확히 찼을 때, 관객들이 보는 앞에서 동료들과 완벽하게 호흡하여 어떤 시범을 보였을 때의 자존감(자부심)은 무대 위에 선 가수에 못지않을 것이기 때문이다.

기타의 의견으로는 강인함, 도전, 절도, 정신력, 끈기, 노력, 리더십, 마인드컨트롤, 겸손, 배려, 엄치, 용기 등의 키워드가 나타났다.

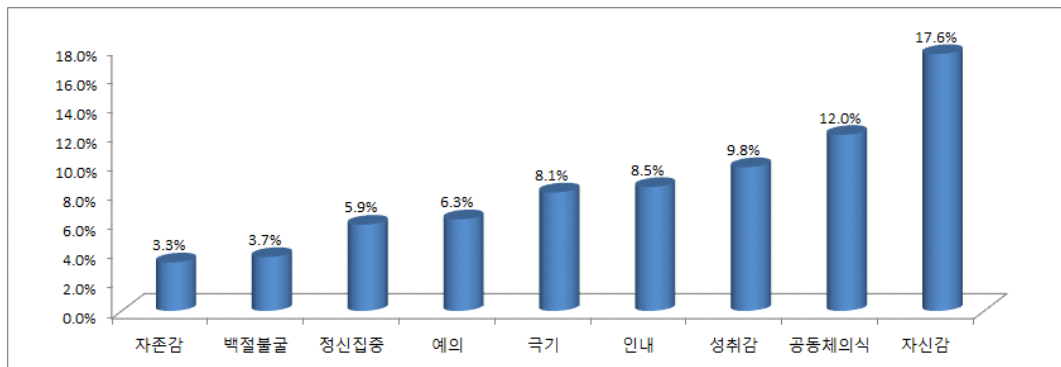


그림 IV-12. 시범 수련의 정신적 가치

13) 수련수준별 정신적 가치

(1) 유급자들이 추구해야 할 정신적 가치

태권도 수련수준별 정신적 가치를 묻고자 했으며, 먼저 유급자들이 태권도 수련을 얻거나 추구할 수 있는 정신적 가치에 대해 분석하였다. 유급자들은 태권도 수련을 통해 예의(범절)를 배우고, 지키려고 노력해야 한다는 응답이 40.8%로 가장 많은 것으로 나타났다. 그 다음으로는 인내 10.8%, 배움의 마음가짐이 5.1%, 기본이 4.4%, 자신감 4.3%, 목표의식 3.3%, 집중력 2.2%, 노력 2.1% 등으로 나타났다.

특히 기본이라는 범주는 기본정신이나, 기본기, 기본자질, 기본정신, 기본적으로 지켜야 하는 것 등의 키워드를 범주화하였는데, 많은 응답에 있어서 “기술적 기본”보다는 사람이 지켜야 할 기본적인 도리나 행위에 관한 것이었다.

기타의 의견으로는 극기, 용기, 끈기, 노력, 도전정신, 배려, 백절불굴, 겸손, 염치, 정신건강, 정신력, 정신집중, 효 등의 키워드가 나타났다. 특히 복종이나 세뇌와 같은 자극적인 키워드가 나타나기도 하였다. 이는 우리 태권도 현장의 한 단면을 나타내주는 것으로 이해될 수 있겠다. 사제지간 또는 선후배 간의 무조건적 복종을 강요하거나 우리 도장, 우리 대학, 우리 동호회만이 최고라는 세뇌가 그 한 단면일 것이다.

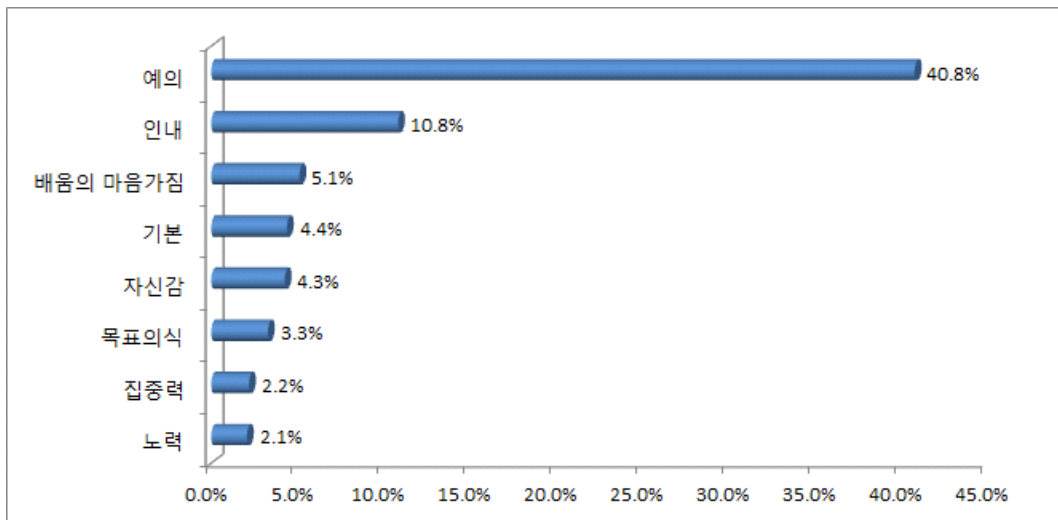


그림 IV-13. 유급자가 태권도 수련을 통해 추구해야 할 정신적 가치

(2) 저단자(1-4단)들이 추구해야 할 정신적 가치

태권도 수련수준별 정신적 가치를 묻고자 했으며, 저단자(1-4단)들이 태권도 수련을 얻거나 추구할 수 있는 정신적 가치에 대해 분석하였다. 저단자들은 인내(인내심, 참을성)심을 갖고 수련해야 한다는 응답이 21.3%로 가장 많은 것으로 나타났다. 그 다음으로는 예의 13.7%, 극기 7.0%, 끈기 4.8%, 인성 4.5%, 염치 4.5%, 자신감 3.9%, 겸손 3.8%, 노력 3.6%, 백절불굴 2.9%, 배려 2.4%, 집중력 2.3% 등으로 나타났다.

기타의 응답으로는 강인함, 도전정신, 배우려는 마음, 정신력, 자기절제, 모범, 공동체의식, 기본, 마음단련, 자부심, 용기 등의 키워드가 나타났다.

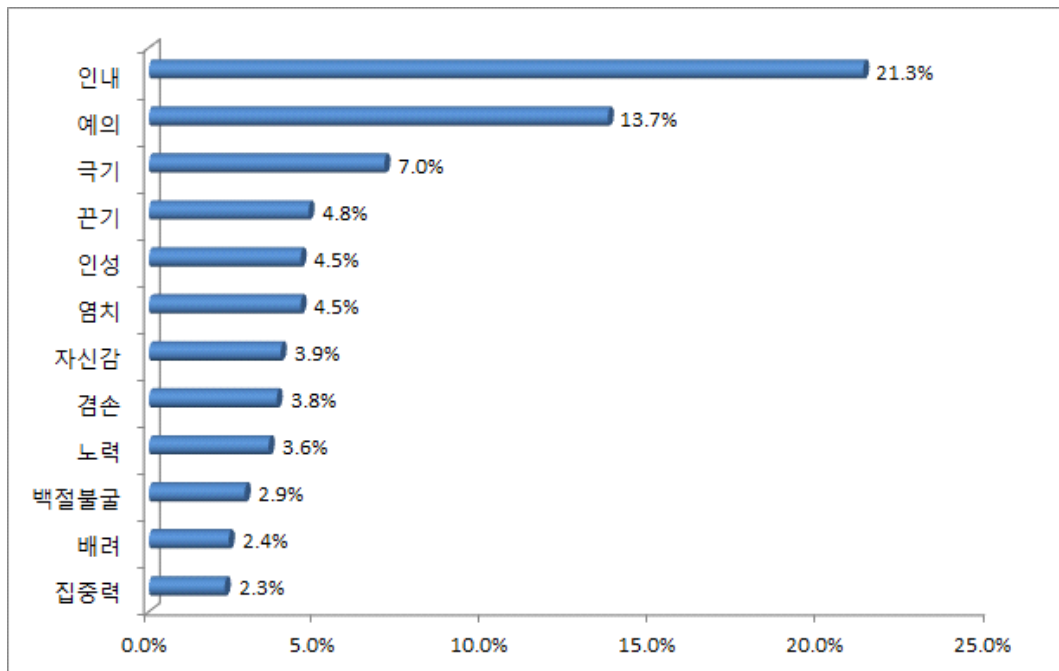


그림 IV-14. 저단자가 태권도 수련을 통해 추구해야 할 정신적 가치

(3) 고단자(5-9)들이 추구해야 할 정신적 가치

태권도 수련수준별 정신적 가치를 묻고자 했으며, 고단자(5-9단)들이 태권도 수련을 얻거나 추구할 수 있는 정신적 가치에 대해 분석하였다. 고단자들은 저단자와 마찬가지로 인내(인내심, 참을성)심을 갖고 수련해야 한다는 응답이 11.7%로 가장 많은 것으로 나타났다. 그 다음으로는 예의 9.5%, 극기 8.8%, 백절불굴 6.3%, 염치 4.8%, 노력 2.8%, 배려 2.6%, 정신력 2.3%, 끈기 2.3% 등으로 나타났다.

그런데 다른 항목에 비해 전체적으로 백분율의 수치가 낮은 것을 확인할 수 있을 것이다. 이것은 유급자나 저단자에 비해 보다 많은 정신적 가치의 범주가 분산되었기 때문이다. 즉 인성, 자기수련, 자신감, 모범, 마음가짐, 후배를 위한 마음, 집중력, 기본, 열정, 관용(아량), 청렴결백, 자긍심, 감사함, 경건함, 명예, 절제, 초심 등 고단자가 추구해야 할 정신적 가치에 대한 사회적 요구가 크다는 것을 나타내는 결과라 할 수 있겠다.

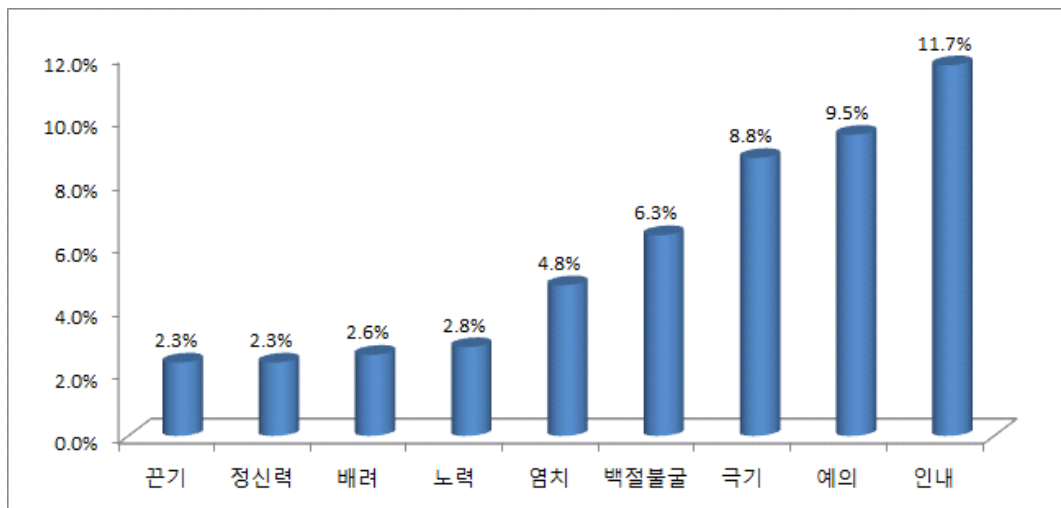


그림 IV-15. 고단자가 태권도 수련을 통해 추구해야 할 정신적 가치

14) 국기원의 정신적 지표 또는 원훈

다음은 국기원이 정신적 지표로 삼거나 원훈으로 사용하기에 적절한 것을 묻는 질문에 대한 응답이다. 775명의 응답자 중 무응답을 제외한 복수응답은 총 543개로 나타났다으며, 핵심적인 키워드만 추출하여 사례수를 기준으로 범주화를 하였다.

그 결과 예의가 103개로 가장 많았으며, 도전정신이 45개, 인내가 44개, 청렴결백이 44개, 세계화가 39개, 태권도인다움이 36개, 국기태권도가 33개, 자신감이 27개, 사회성이 22개, 염치가 18개, 극기가 14개, 겸손이 12개, 인성이 12개, 강인함이 9개, 백절불굴이 8개, 배려가 8개, 기본이 7개, 5대 정신이 6개, 실력이 3개, 정신력이 5개, 신념이 4개로 나타났다. 기타 다양한 의견은 38개가 있었다.

표 VI-14. 국기원의 정신적 지표 또는 원훈에 대한 응답

내용			범주화 (사례수)
강약 약강 강인함 강인함	강인함 강한 태권도 바른 태권도 peace of strength	기가 죽으면 안 된다 기가 죽으면 안 된다 나는 강하고 담대하다	강인함 (9개)
겸손 겸손 겸손 겸손	겸손 겸손 겸손 겸손	겸손 겸손과 완성(인격체) 겸손과 인내 겸손한 자세	겸손 (12개)
노력 노력 노력 노력 노력 노력 노력 노력 노력하는 사람 국기원은 모든 태권도인의 목표이기 때문에 노력 끈기 끈기 끈기 끈기 끊임없는 노력 끊임없는 노력	끊임없는 수련이 완성으로 가는 길이다 끝은 없다 포기란 없다 포기를 모르는 사람 포기하지 않는 끈기 철전팔기 최고가 되기보다 최선을 다 하라 최고가 되자 최선을 다하자 최선을 다해라 앞만 보고 달 려가라 최선을 다해라. 앞만 보고 달려가라. 지속적인 수련 열심히 하자 열정	열정으로 수련하라 그리고 세계로 나아가는 태권도 열정을 표출하자 도전 도전 도전! 나도 할 수 있다 도전정신 건강한 신체에 건강한 정신 이 깃든다. 건강한 마음과 행동 긍정의 힘을 믿어라 긍정의 힘을 믿어라 전진 성취감 배움의 끝은 없다 배움의 자세	도전정신 (45개)
배려 배려 배려 배려	배려 배려 남을 먼저 배려하며 불의에 물려서지 않는 사람	한 번 더 생각하고 배려하며 행동	배려 (8개)
세계태권도본부 세계태권도의 산실 세계태권도의 중심 세계태권도의 중심	세계태권도의 중심 세계태권도의 중심 국제화 세계로 나가는 태권도	세계로의 태권도 세계를 호령하는 국기원 세계의 무술 세계의 중심이 되자	세계화 (39개)

세계적으로 세계적인 태권도 세계화 세계화의 근본적인 힘 세계화의 근본적인 힘 세계화의 근본적인 힘 세계화의 근본적인 힘 더 넓은 세계를 위하여 더 넓은 세계를 위하여 태권도로 하나 되는 국기원	태권도로 하나 되는 세상 태권도로 하나 되는 세상 태권도로 하나 되는 세상 태권도로 하나 되는 세상 태권도로 하나 되는 세상 모두에게 평등하게 모든 사람은 태권도를 할 수 있다 모두의 태권도를 위해	홍익인간 홍익인간 홍익인간 해외로 나갈 수 있다 해외경 험 평등 태권도로 하나 됨 태권도는 누구에게나 평등하 다 무도의 통일	
자신 자신감 자신감 자신감 자신감 자신감 자신감 자신감 자신감 자신감 있는 태권도	나도 할 수 있고 너도 할 수 있다 당당함 두려움을 버리고 자신감 있 게 도전하라! 할 수 있다 할 수 있다 할 수 있다 하면 된다 해야 한다 하면 된다. 하면 된다.	하면 된다. 할 수 있다 태권도는 자신감을 키워주고 인내가 필요하다 의지 의지 의지 용기 용기 용기	자신감 (27개)
기본 기본 기본이 된 사람	기본이 바로선 기초 태어난 길에 필요한 기본적	자질에 필시 하는 근본(지 표) 초심	기본 (7개)
국기태권도 국기태권도 국기태권도 대한민국을 세계로 대한민국의 대표운동 대한민국의 문화유산 힘을 합쳐 종주국으로서 더 많은 도전과 발전이 필요하 다 국기원 대표 나 자신이 태권도의 얼굴이 다 나는 국가대표다 한국 태권도의 미래	태극기 태극기 태극기 태권도의 중심 태권도의 중심 태권도의 중심 태권도의 메카 태권도의 메카 태권도의 본질을 잊지 말자 태권도의 심장 태권도의 역사와 본질을 잊 지 말 것 태권도의 자부심추구 태권도는 자랑이자 꿈	종주국의 명성 및 국내 태권 도 양성 정통성을 항상 유지 정통 정통 전통 전통 전통성 자존감을 통한 책임과 애국 심 자존감을 통한 책임과 애국 심	국기 태권도 (33개)
리더십 모범 모범 모범을 선도하는 자 술선수범 술선수범 후배들을 이끄는 마음 화합	모든 자세에서 모범이 되어 야 한다. 단결력 협력 통합 통합 통합 통합	지행합일 정신적 통일 및 화합 언행일치 약한 자의 편에 서는 것 신뢰 사회성 믿음	사회성 (22개)
실력에 맞는 단수 부여와 단 수에 맞는 태권도 정신교육	실력을 갖추고 그 실력에 대 한 합당한 보상에 인정	수련 없이는 배움도 없다	실력 (3개)
강제보단 자율적으로 해야 한다 공정, 평등, 정의 관원	교양 있는 인간을 육성 국가의 안전은 태권도 정신 을 통하여 이루어진다. 꽃	나를 다룰 줄 알자 너 자신을 알라 다 같이 합쳐라 다양성	다양성 (38개)

도원으로 옮겨야한다. 도원으로 옮기는 것 도장활성화 도장활성화 덕을 가지자 도덕 가슴이 따뜻하다 간절히 꿈꾸라 때와 장소를 가릴 줄 아는 위치와 처신	마음가짐 맑은 사랑 멈추고 난 다음은 달려야 한 다. 멋 훈육 희망 힘보다 생각 혼의무예, 혼의정신 철학	철학 집중력과 의지력 집중 진인사대천명 지피지기면 백전백승 지, 덕, 체의 완성을 위해 즐길 줄 아는 사람 중심잡기 정신교육 절제	
깨끗, 청렴한 수련자들의 발 판 깨끗한 세계 태권도본부 깨끗함 깨끗함 더욱깨끗하고투명한태권도를 위해노력하겠습니다. 순수함 투명성 투명함 페어플레이 청렴 청렴 청렴 청렴	청렴 진솔함 진심 진심이 담긴 마음 조작과 비리가 없는 태권도 바르게 살자 바르고 당당한 무도인 바른 마음 바른 마음 바른 마음 바른 마음 바른 생각하고 바르게 바른 생각 국기원이 가져다주는 태권도 의 상징성을 바라다면 정직 내 자신을 속이지 말자	정직 정직 정직한 인간 정직함 정정당당 정의 정의실현 정의실현 정신부터 맑고 건강한 사람 자유롭게 인백기천 외유내강 아름다움 삶의 실천적 태권도 정신 백두산	청렴결백 (44개)
태권도인답게 태권도인답게 태권도인은 하나다 태권도인은 하나다 태권도에 대해 잘 아는 사람 태권도를 통하여 멋진 사람 이 되자 태권도를 통하여 정신건강을 좋게 하자 태권도를 통한 건강하고 웃 는 세상 만들기 태권도를 통한 정신적인 성 숙과 완전한 인간 육성 태권도를 사랑하고 부끄러워 하지 않는 사람 태권도를 위해 노력하겠습니	다. 태권도는 삶이다 태권도가 좋다 태권도가 힘이다 참다운 지도자 지도자 키우기 품격이 있는 사람 자기성찰 자기완성 자부심 자아성찰 올바르게 건강한 정신과 성 실한 신체수련 올바른 가치관 올바른 가치관 올바른 사람이 되자	올바른 사람이 되자 올바른 태권도 문화와 체계 적인 교육 올바른 태권도인 양성 올바른 태권도인 양성 올바른 태권도인의 상 올바른 스스로를 이길 수 있는 정신 을 가지자 부끄러운 사람이 되지 말자 사람으로 다시 된다. 사람이 사람답게 살아야 사 람이다 사람인 사람인	태권도인 다움 (36개)
정신통일 정신통일	정신력 정신력	정신력	정신력 (5개)
인성 인성 인성 인성 교육	인성교육 인성교육 인성이 바른 사람 인의예지	효 효 충 충효의 예절	인성 (12개)
신념 신념	신념 신념		신념 (4개)
예를 중시 예의 예의	예의 예의 예의	예의 예의 예의	예의 (103개)

예의	예의	예의	예의	정한 무도인	
예의	예의	예의	예의	예의를 중시하고	
예의	예의	예의	예의	인내하여 참된	
예의	예의	예의	예의	인간이 되자	
예의	예의	예의	예의	예의범절	
예의	예의	예의	예의	예의범절	
예의	예의	예의	예의	예절	
예의	예의	예의	예의	예절	
예의	예의	예의	예의	예절	
예의	예의	예의	예의	예절과 집중	
예의	예의	예의	예의 있는 사람	공경	
예의	예의	예의	이 되자	태권도는 예의범	
예의	예의	예의	예의 지키기	절	
예의	예의	예의	예의는 기초다	상대방에 대한	
예의	예의	예의	예의를 갖추자	예의	
예의	예의	예의	예의를 갖춘 사	상대에 대해 예	
예의	예의	예의	람	를 갖춘다.	
예의	예의	예의	예의를 갖춘 사		
예의	예의	예의	람		
예의	예의	예의	예의를 갖춘 진		
염치	염치	염치	염치	염치	염치 (18개)
염치	염치	염치	염치	염치	
염치	염치	염치	염치		
염치	염치	염치	염치		
인내	인내	인내	인내	인내	인내 (44개)
인내	인내	인내	인내	각 수련영역의	
인내	인내	인내	인내	수준을 높이기	
인내	인내	인내	인내	위해 꼭 필요한	
인내	인내	인내	인내	건 인내이다	
인내	인내	인내	인내심	고통 없이 얻는	
인내	인내	인내	인내와 끈기는	것은 없다	
인내	인내	인내	사람을 만든다.		
인내	인내	인내	인내하고 극복하		
인내	인내	인내	여 태권도를 널		
인내	인내	인내	리 알리자		
극기		극기		극기와 발전	극기 (14개)
극기		극기		나자신을이기는자신감이다른	
극기		극기		이를대하는원동력이된다.	
극기		극기		한계극복	
극기		극기		자기극복	
백절불굴		백절불굴		백절불굴	백절불굴 (8개)
백절불굴		백절불굴		백절불굴	
백절불굴		백절불굴			
태권도5대 정신		5대 정신		5대 정신을 강조할 수 있게	5대 정신 (6개)
태권도5대 정신을 이해하고 실천하는 사람		5대 정신			

15) 진정한 태권도인이란?

다음은 진정한 태권도인은 어떠한 사람이어야 한다고 생각하는가에 대해 질문한 결과, 다음과 같이 641개의 다양한 답변이 나타났다. 범주화된 내용으로 풀어보면, “진정한 태권도인”이란 다음과 같은 정신적 가치를 추구해야 한다고 하겠다.

- 태권도인이란 -

- 첫 째, 예의를 지키는 사람 (138개)
- 둘 째, 품격 있는 사람 (90개)
- 셋 째, 겸손하고 배려하는 사람 (74개)
- 넷 째, 정정당당한 사람 (69개)
- 다섯째, 강인한 사람 (49개)
- 여섯째, 심신이 건강한 사람 (34개)
- 일곱째, 노력하는 사람 (32개)
- 여덟째, 태권도를 사랑하는 사람 (25개)
- 아홉째, 태권도 5대 정신을 갖춘 사람 (22개)
- 열 째, 기본에 충실한 사람 (10개)
- 열한째, 태권도 실기능력이 뛰어난 사람 (18개)
- 열두째, 정의로운 사람 (18개)
- 열셋째, 충효를 실천하는 사람 (7개)

내용	범주
태권도를 사랑하고 아끼고 위하는 사람 태권도를 사랑하고 자랑스러워하는 사람 태권도를 사랑하고 태권도를 위해 노력하는 사람 태권도를 사랑하는 것 태권도를 사랑하는 것 태권도를 사랑하는 마음을 포함 알리는 것 태권도를 사랑하는 사람 태권도를 사랑하는 사람 태권도를 사랑하는 사람 태권도를 사랑하는 사람 태권도를 사랑하는 사람 태권도를 사랑하는데서 그치지 않고 태권도를 통하여 변화된 인생을 사는 사람이 진정한 태권도인이다 태권도를 사랑하라 태권도에 대한 열정이 10년 이상 지속이 된 사람 태권도의 열정 도복을 자랑스러워하라 언제나 도복지참 자만하지 않음 정통 태권도의 멋을 알고 혼을 살릴 수 있는 사람 진심으로 태권도를 임하는 자	태권도를 사랑하는 사람 (25개)

진심으로 태권도에 임하는 자 태권도 하는 사람 태권도를 내 삶의 가치와 일부로 생각한다. 태권도를 마음에 품고 있는 사람 태권도를 무엇을 깨닫고 또한 그것을 수련생에게 알려줘야 할 의무가 있다고 생각 태권도를 무엇을 깨닫고 또한 그것을 수련생에게 알려줘야 할 의무가 있다고 생각	
품새 겨루기 시범 이론 등을 모두 다 잘하는 사람 품새나 겨루기 뿐 아니라 모든 실기를 경비하고 실기뿐 아니라 이론도 잘 알고 있는 자 국가대표 기술 개발 교육사업 만능 스포츠맨 무도를 통한 장인 무도인 무도인, 무예인 뛰든 겨루기, 품새, 시범 등 다 할 수 있는 예의범절 한 사람 수련영역 상관없이 모두 뛰어나고 겸손한 사람 실기적인 능력과 정신적인 능력 모두 갖춰 모범을 보이는 사람 실력과 겸손을 겸비한 올바른 지도자 실력도 갖추고 인격도 높은 사람 실력도 중요하지만 정신과 의지가 제대로 박혀있어야 한다. 실력뿐 아니라 사람이 되어야한다 실력에 맞는 인품을 가진 사람 실력을 겸비한 예의 있는 사람 이기는 법을 아는 자	태권도 실기능력이 뛰어난 사람 (18개)
포기하지 않고 자신이 가려고하는 길을 굳건히 가는 자 포기하지 않는 사람 포기하지 않음 if you feel it earnestly and do the best, it'll come true 고통 없이는 얻는 것도 없다 I can do it 노력은 쓰다. 그 열매는 달다. 세계로 노력해서 뿔어나가자 노력을 통한 나의 가치를 깨닫는 사람 노력하는 사람 노력하는 사람 노력하는 사람이 되라 끈기 끈기 끈기 있고 자신감 있는 사람 끊임없는 노력 끊임없는 수련과발전 끊임없이 노력하는 사람 끊임없이 수련하고, 도전하며, 반성할 수 있어야 한다. 끝까지 포기하지 않고 열심히 하는 사람 끝없는 목표가 있고 도전하는 사람 꾸준한 신체훈련을 통해 부드러움과 강함을 겸비한 정신 모든 면에 있어서 노력하는 사람 성실 성실한 사람 스스로에게 지지 않는 사람 열심히 하는 사람 열정을 가진 사람 열정을 다하는 사람	노력하는 사람 (32개)

오직 한 길만 보고 가는 사람 자기자신에 대해 수련하는 사람 자기수련의 철저하고 타인에게 모범이 되는 태권도인 자신이 맡은 일을 최선을 다하는 것	
peace in the world 약자를 돕는 것 약자를 보호하고 약자에게 강자가 돼서는 안 된다. 약자를 보호하고 자만하지 않고 끊임없이 자기개발을 하는 사람 약한 자를 괴롭히면 안 된다 약한 자를 돕고 훌륭한 사람이 되는 것 약한 자를 돕는 사람 약한 자를 돕는 사람 어려운 이웃을 도와주고 무술을 필요할 때 사용할 줄 아는 사람 어려운 일에 나서는 사람 의리 의리 있는 사람 의지 자신이 지키고 싶은 것만을 위해서 무예를 사용하는 것 정의 정의감이 높은 사람 정의로운 사람 태권도를 배워서 다른 사람에게 해코지 하지 않고 자신을 지키는데 사용하거나 태권도를 자신을 위해 운동하는 사람	정의로운 사람 (18개)
가슴이 따뜻한 태권도인 가슴이 따뜻한 태권도인 가슴이 따뜻한 태권도인 가슴이 따뜻해야한다 교양 있는 사람 누가 봐도 성품 있고 위엄이 있으며 가벼워 보이지 않는 사람 누구도 범접할 수 없다 누구에게나 부드럽고 긍정적으로 대하는 사람 누구에게나 존경받을 수 있는 사람 누구에게나 존경받을 수 있는 사람 다른 분야에서도 모범이 되는 뚜렷한 자신감 넘치는 사람 덕망 덕망 덕성을 지닌 가치 덕을 지닌 가치 도의적인 사람 된 사람 등대 같은 사람 리더 마음이 넓은 사람 멋있는 사람 모든 사람들에게 존경받고 이론과 실시를 겸비한 사람 모든 이들에게 예의를 갖추는 사람 모든 이들이 보고 있다 모든 일에 열정적인 의지가 있는 사람 모범이 되는 자 모범이 되어야한다 모범인 모범적인 사람 모범적인 사람	품격 있는 사람 (90개)

모범적인 인간상
 봉사하고 희생할 수 있는 사람
 부드러운 카리스마, 포용력
 부모님이나 어른을 대할 줄 아는 사람
 사람 같은 사람
 사람다운 사람
 사람들을 이끌 수 있는 리더
 사람을 깎듯이 대하고 예의를 중요하게 여기고 끊임없는 노력하는 사람
 술선수범
 수련을 게을리 하지 않고 어디서든 모범을 보여주는 사람
 수련을 통해 바른 길로 갈 줄 아는 사람
 스스로 먼저 나서는 사람
 욕망을 절제하고 타인에게 귀감이 되는 사람
 인격적 완성자
 인격적으로 성숙한 사람
 자기성찰이 된 사람 끝없이 노력하는 사람
 자기절제를 할 줄 아는 자
 자랑스러움을 느끼는 것
 자만하지 않고 매사에 적극적인 사람
 자만하지 않고 타의 모범이 되는 사람
 자만하지 않고 항상 겸손해야한다
 자부심
 자부심
 자부심을 가지되 예의를 지킬 줄 아는 사람
 자신을 깨닫고 정도를 지키는 사람
 자신을 나타내지 않는다.
 자신을 낮추며 아랫사람에게 본보기가 됨
 자신을 낮출 줄 아는 사람
 자신을 낮출 줄 알고
 자신을 아는 사람
 자신을 위해 맘을 흘리고 남에게 도움을 주는 사람
 자신을 절제할 수 있는 사람
 자신을 지킬 줄 알며 다른 이를 도울 수 있는 사람
 자신을 통제할 수 있고 남 또한 자신처럼 소중히 여기는 태권도인
 자신을 통제할 수 있고 남 또한 자신처럼 소중히 여기는 태권도인
 자신을통제할수있고,남또한자신처럼소중히여기는데태권도인
 정신적, 신체적으로 타의 모범
 존경받을 가치가 있는 사람
 존중받고, 존경할 줄 아는 사람
 좋은 인성과 예의를 갖추고 실력을 갖춘 사람
 주위 사람들에게 존경받을 수 있는 사람
 참된 사람
 어른을 공경하고 후배나 아우는 사랑으로 보살피는 사람
 어른을 공경할 줄 알아야한다
 윗사람 공경
 윗사람에 대한 공경
 윗사람을 공경할 줄 알고 남들을 배려하고 약자를 보호할 줄 아는 사람
 인성
 인성
 인성을 갖춘 사람
 인성이 바른 사람
 인성이 바른 사람

인성이 바른 사람 인성이 있는 사람 인성이 잘 된 사람 인성이 좋은 사람 전인적 인간 참된 인성교육 참된(인성)교육과 태권도인 발굴 및 과제	
강인하고 자신 있는 무도인 강인하면서 예의와 인성을 갖춘 실력의 소유자 강인한 포스 강자 앞에서 강하고 약자 앞에서는 부드러운 사람 강자에게 강하고 약자에게 약한 사람 강자에게 강하고, 약자에게 약하며, 나를 보호하고 남을 지켜주는 사람 강자에겐 강하고 약자에겐 약자가 되어주는 사람 강한 나는 도전 한다 강한 사람 강한 자에게 강하고 약한 자에게 약한 예의를 가진 사람 굴하지 않는 사람. 강자에게 약하고 약자에게 강자인 것은 안 됨 극기 극한 상황에서도 굴하지 않는 끈기와 오기가 있는 사람 긍정적이고 심신이 건강한 사람 나를 뛰어넘을 줄 아는 사람 나쁜 길로 흐트러지지 않는 정신 내면의 강함을 추구하는 사람 내면적으로 자신에 대한 것을 확립한 사람 내안에 나 자신을 이기는 자 보이기에 당당한 사람 어떠한 외부자극에도 흔들리지 않는不動심에 이르는 것 외면보다 내면이 강한 사람 외유내강 외유내강 인내 인내 인내 인내 인내 인내, 예의를 지킬 줄 아는 사람 인내가 좋은 사람 인내심 있으며 청렴결백해야 함 인내심을 가지고 자신의 길을 가는 사람 자기 자신을 알고 극복하는 사람 자기 자신을 이길 수 있는 사람 자기 자신을 컨트롤 할 수 있는 사람 자기 자신을 컨트롤 할 수 있는 사람 자기관리 철저와 마음에서 우러나오는 진정성 있는 행동 자신감 자신감 있고 자신을 방어할 수 있으며 남을 돕고 겸손한 사람 자신감은 기본바탕으로 깔려있지만 겸손하고 어른을 공경할 줄 아는 사람 자신과 타인의 정신을 평화시킬 수 있는 사람 자신과의 싸움에서 이기는 사람 정신력 정신력 정신력으로 제대로 알고 있는 사람	강인한 사람 (49개)

정신이 강한 사람 참을 수 있는 사람 참을성	
거만하지 않고 타인을 배려하는 사람 겸손함이 있고 항상 낮은 사람이라 해도 예의를 갖추다. 겸손을 가진 강한 사람 겸손을 항상 가지고 불의의 사고에 절제와 인내를 가지고 현명해야 한다고 생각 겸손하고 예와 인을 추구하는 사람 겸손하고 예의 있고 본받아야 할 사람 겸손하고 예의바르고 자신감 있는 사람 겸손한 사람 겸손한 사람 겸손한 사람 겸손한 사람 겸손한 사람 겸손할 줄 알면서 내면의 강함을 알고 있어야 한다. 겸손할 줄 알아야 하고 자신을 알릴 땐 강하게 공격보단방어를, 자신보단남을 지키는 겸손한 무도인 나보다 못한 낮은 사람을 무시하지 말아야 한다. 나와 주변을 사랑으로 성길 수 있는 용기 나의 뛰어난 실력을 감추고 다른 사람에게 유하며 나에게 철저한 사람 남들에게 귀감이 되는 사람 남들을 배려하고 예의를 지키는 사람 남에게 신뢰를 받고 인정을 받는 태권도인 남에게 피해주지 않고 포기하지 않고 긍정적 마인드를 가지는 것 남을 깔보지 않으며 배려하는 사람 남을 깔보지 않으며 배려해주는 사람 남을 도와주고 화합한다. 남을 도와주는 사람 남을 도울 줄 아는 사람 남을 도울 줄 아는 사람 남을 도울 줄 알고 자신보다 남을 먼저 생각하는 사람 남을 먼저 생각하는 사람 남을 배려 남을 배려하고 인내심이 큰 사람 남을 배려하는 사람 남을 배려할 줄 아는 사람 남을 배려할 줄 아는 사람 남을 배려할 줄 아는 사람 남을 배려할 줄 아는 사람 남을 배려할 줄 아는 자 남을 배려할 줄 알며 나의 의견을 분명히 할 수 있는 사람 남을 잘 배려하는 다른 사람을 위한 배려 다른 이의 입장을 생각해 보고 행동하는 사람 매너 있고 예의를 갖춘 인간 모든 것에 굴하지 않고 남을 배려하는 것 모든 사람에게 예를 갖추는 사람 모든 사람에게 예를 중시하고 모든 것을 감사하는 마음을 가진 사람 밖에서나 운동 수련중이거나 상관없이 예의범절하고 무게적인 자세가 필요 배려 배려있고 겸손한 사람 배려할 줄 아는 마음	겸손하고 배려하는 사람 (74개)

배려할 줄 아는 사람 배려할 줄 아는 사람 배려할 줄 알고 도전정신이 있는 사람 버는 익을수록 고개를 숙인다. 뽀내지아니하며, 항상겸손하고, 정의로우며, 항상자신을발전시키는사람 사람을 먼저 생각하는 지도자 사람을 배려할 줄 알아야 한다. 사람이 된 사람 상대방을배려할줄알며, 겸손하고예의가바른 상품성을 내세우지 않는 사람 수련생에게 관심과 배려로 올바른 태권도 지도에 매진하는 지도자 어느 면에서나 모범을 보이는 사람 역지사지의 마음을 갖는 사람 외적기술과 체력을 뽀내더라도 내적으로 예의를 알고 사람 살아가는 기본적인 가치 들을 상기하며 겸손한 무도인이여야 한다고 생각 자신보다 위에 사람이든 밑에 사람이든 존중할 줄 알아야함 진정한태권도인은오만하지않고겸손이바탕이되어야한다. 타인과 함께할 수 있는 배려심 깊은 태권도인 착한 착한사람 참고난 후 꽃을 피웠을 때 겸손한 사람 타의 모범이 되며, 불의에 맞설 수 있는 사람 타인에 대한 배려와 스스로의 자세가 바르게 되어있어야 함 타인을 존중해야 된다. 태권도는 겸손에 대한 오랜 수업이다	
건강하고 예의 있는 사람 건강한 몸 튼튼한 정신 건강한정신,신체,행동을지닌타의모범이되는무도인 건강한 정신을 지녔으며 신체수련을 통해 그 정신을 지킬 수 있는 사람 몸과 마음을 다스릴 줄 아는 사람 몸과 마음을 스스로 다스려야 합니다. 몸과 마음이 바른 사람 몸만 크지 않고 정신도 큰 사람 몸뿐만이 아니라 정신적으로 수련이 되어야 함 몸으로 실천하고 마음으로 다스리는 사람 무도인이 되어야한다 무도정신을 알아야한다 무술을 제대로 배울 수 있고 인의예지를 갖출 수 있는 사람 문과 무를 모두 갖춘 사람 문무를 경비하고 예의를 바탕으로 책임감 있는 무도인 문무의 경비 신체뿐 아니라 언행을 바로하고 타인에게 모범을 보임 신체뿐 아니라 정신적으로도 같고 닦은 사람 신체뿐만아닌정신이성숙한사람이되어야한다. 신체와 정신적인 면이 고루 단련된 사람 신체적 뿐만 아니라 정신적인 부분의 수양정도가 높은 사람 신체적 정신적 건강도 있지만 예의를 갖춘 진정한 무도인 신체적, 정신적으로 건강한 상태 육체적 정신적으로 태권도 수련을 계속해서 하여 자신만의 태권도에 대한 신념이 있 는 사람 이론과 실기를 모두 갖춘 실력 있는 사람 정신건강과 신체건강이 일치하는 사람 정신이 건강한 사람	심신이 건강한 사람 (34개)

정신이 건강한 사람 정신이 건강한 사람 정신이 깨끗한 사람 정신적인 가치가 뚜렷한 사람 태권도 정신과 건강한 신체를 겸비한자 태권도 정신과 실력을 갖춘 사람 태권도 정신을 갖추고 수련이 된 사람	
거짓이 없고 바른 사람 겉과 속이 같은 사람 곧바른 사람 공과 사를 구분하여 태권도를 통해 청렴을 끌어가는 것 공과 사를 잘 구분할 줄 아는 사람 규칙에 준수하고 비리가 없어야함 근본을 지키는 사람 깨끗하고 결과에 승복하는 사람 나 자신에게 부끄러움 없는 태권도인 내강외유의 마음, 겉으로 드러내지 않아도 태권도의 지행합일을 추구하는 사람 누구나에게 어떤 점이든 떳떳할 수 있고 어떤 면에서든 모범이 되는 사람 도에 어긋나지 않는 마음과 행동이 일치하는 무도인 돈 많고 높은 위치에 있는 것을 표현하지 않는 사람 돈 많고 높은 위치에 있는데 책임감 없는 사람은 없어져야 한다. 돈을 목적으로 두지 말자 때 묻지 않은 사람이 되는 것 떳떳한 사람 맑은 사람 명확하고 청렴한 무도정신 모든 생활에서 완벽을 추구하는 사람 무도 정신에 입각한 언행일치의 사람 무도인은 부정행위를 하지 않는다. 그리고 자신을 절제 할 수 있어야 한다. 바른 마음을 가져야 한다. 바른 마음을 소유한 자 바른 인성을 가지고 태권도에 대한 자부심을 갖는 사람 바른길 바른길 정직한 삶 불의와 타협하지 않는 사람 비리 없는 태권도 경기 비리 없이 오로지 자신의 능력으로만 태권도를 즐기는 사람 사람을 때리지 않는 것 사사로운 일에 흔들리지 않고 정직하며 품행이 올바른 사람 사욕을 극복하고 예로 돌아가는 사람 속이지 않고, 기본에 충실하고, 태권도 지도에 만전을 기하는 지도자 스스로 부끄러움이 없이 떳떳한 사람 승부조작과 같은 비리가 없어야 한다. 시대에 따라 사람에게 맞춰가고 정직한 일을 하는 사람 시도 때도 없이 나서지 않고 진정으로 필요할 때 나서야 한다. 악과 타협하지 않고 선을 위해 몸과 마음을 수련하는 무도인 양심적인 사람 언행이 바르고 항상 같은 사람 옳고 그름을 아는 사람 올곧은 사람 올바른 가치를 가지고 그 기회를 실행할 수 있는 사람 옳고 그름을 아는 사람 옳고 그름을 아는 사람	정정당당한 사람 (69개)

옳고 그름을 아는 사람 옳은 길로 다니는 사람 옳지 않음을 보고 지적할 줄 아는 용기를 가진 사람 용기 있고 자신감이 넘치며 강인함이 있는 무도인 운동실력을 떠나 비겁하지 않고 최선을 다하는 사람 이기적이지 않은 사람 자신의 신념이 외적인 것으로 꺾이지 않는 사람 자신의 욕심을 버릴 줄 알고 부끄러워 할 줄 알면서 어떠한 상황에도 버텨내고 절대 굴하지 않는 것. 항상 모든 사람에게 예의가 바른 행동으로 정당하고 비리가 없고 양심 있는 사람 정도를 걸을 수 있는 태권도인 정직 정직하고 바르고 투명한 사람 정직하고 예의바른 정직하고 자신을 보호할 때 만 무술을 쓰는 사람 정직한 사람 정직한 사람 정직한 사람 정직한사람 정직해야한다. 무엇이든 비현실적 판단으로 그르치는 것은 정직하지 못해서 조작과 비리가 없으며 태권도 정신에 맞는 사람 차별적이지 않고, 거짓이 없는 진심됨을 가져야 한다. 청렴결백하고 다른 사람에게 본이 되는 정의로운 사람 청렴한사람, 성실한사람, 예의바르고 겸손한사람																						
예절인 예를 모르는 자 무를 배우지 마라 예를 아는 사람 예를 아는 사람 예를 중시하고 태권도 5대 정신의 기반이 되는 사람 예를 중시한다. 예와끈기,인내를가진사람이며도전정신을가진사람 <table><tr><td>예의</td><td>예의</td><td>예의</td></tr><tr><td>예의</td><td>예의</td><td>예의</td></tr><tr><td>예의</td><td>예의</td><td>예의</td></tr><tr><td>예의</td><td>예의</td><td>예의</td></tr><tr><td>예의</td><td>예의</td><td>예의</td></tr></table> 예의 바르고 올바르고 부정이 없는 사람 예의 바르며 항상 한결같은 태권도인 예의 바른 예의 바른 사람 예의 바른 생활 예의 있고 끈기 있는 사람 예의 있고 버릇 있는 사람 예의 있고 실력이 뛰어난 사람 예의 있고 용기 있는 태권도인 예의 있고 자만하지 않는 사람 예의 있고 자신감 있는 사람 예의 있고, 배려할 줄 아는 사람 <table><tr><td>예의 있는</td><td>예의 있는 사람</td><td>예의 있는 사람</td></tr><tr><td>예의 있는 사람</td><td>예의 있는 사람</td><td>예의 있는 사람</td></tr></table>	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의	예의 있는	예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의를 지키는 사람 (138개)
예의	예의	예의																				
예의	예의	예의																				
예의	예의	예의																				
예의	예의	예의																				
예의	예의	예의																				
예의 있는	예의 있는 사람	예의 있는 사람																				
예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의 있는 사람																				

예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의 있는 사람	
예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의 있는 사람	
예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의 있는 사람	
예의 있는 사람	예의 있는 사람	예의 있는 사람	
예의 있는 사람 인내하는 사람	예의를 중요시하는 사람		
예의, 배려, 겸손한 사람	예의를 지키고 수련을 열심히		
예의, 인내, 염치, 백절불굴의 정신의 소유자	예의를 지키고 실천하는 사람		
예의, 인내의 인간	예의를 지키고 인내심 강하고 배려할 줄 아는 사람		
예의, 정신력을 가진 분	예의를 지키고 인내와 끈기를 가진 건 강한 사람		
예의가 갖춰진	예의를 지키고 훌륭함		
예의가 바라야 한다.	예의를 지키는 사람		
예의가 바르고 모범이 되는 사람	예의를 지키며 몸과 마음을 다스리는 것		
예의가 바르며 뛰어난 운동신경을 가진 사람	예의를 지킬 줄 아는 사람		
예의가 바르며 싸우지 않고 화를 다스릴 수 있는	예의를 지킬 줄 아는 사람		
예의가 바르며 인내가 뛰어난	예의바르고 강인한 정신력을 갖춘 사람		
예의가 바른 사람	예의바르고 곧은 사람		
예의가 바른 사람	예의바르고 끈기 있는 사람		
예의가 엄격한 사람	예의바르고 노력하는 사람		
예의가 우선시 되면서 참고 견디는 사람	예의바르고 염치 있는 사람		
예의가 있고 거만하지 않는 사람	예의바르고 올바른 길을 가는 사람		
예의가 있는 사람	예의바르고 자신을 낮출 줄 알고 겸손하고 멋있는 사람		
예의가 있는 사람	예의바르고 자신의 행동에 책임감 있게 실천하는 사람		
예의가 있어야 하고 배운 동작을 싸울 때 써먹으면 안 된다	예의바르고 태권도 잘하는 사람		
예의가 있어야 한다.	예의바르고 협동심 있는 사람		
예의가 있으며 염치가 있어야하고 타인에 모범이 되어야 한다.	예의바르며 겸손하고 약한 사람한테 약하고 강한 사람한테 강해야한다		
예의가 중요시 되는 사람	예의바르며 참을성이 강한 태권도인		
예의로 시작해서 예의로 끝낼 수 있는 사람	예의바르며 태권도를 사랑하는 마음이 강한 사람		
예의를 가지고 염치 있는 사람	예의바른 사람		
예의를 갖추고 인내심이 강한 사람	예의바른 사람		
예의를 갖추고 자만하지 않는 사람	예의바른 사람		
예의를 갖추고 포기하지 않는 자	예의바른 사람		
예의를 갖추는 것	예의바른 사람		
예의를 갖추는 사람	예의바른 사람		
예의를 갖춘 사람	예의바른 사람		
예의를 갖춘 인간	예의범절을 잘 지키는 사람		
예의를 갖춰 흰 도복을 입을 수 있는 자	예의범절을 지키는 사람		
예의를알고염치있으며, 포기할줄모르는 인내심을가진사람	예의와 기본예절을 알고 있는 사람		
예의를 잘 지키고 가르치는 사람	예의와 도전 정신이 있는 사람		
예의를 잘 지키고 윗사람을 공경하고 태권도를 수련하는 사람	예의와 실력을 갖춘 사람		
예의를 잘 지키는 사람	예의와 염치		
예의를 잘 지키는 사람	예의와염치,인내,극기,백절불굴을수행하나가태권도를하는사람		
예의를 중요시하고 인성이 참된 자	예의와 염치를 아는 사람		
	예의와 예절을 지키고 5대 정신을 배우는 것		

예의와 절도가 있는 사람 예의와 정신력을 갖춘 사람 예의와 태권도의 열정이 있는 사람 예의와 효, 건강하고 바른 사람이어야 한다. 예의와 효를 중요시하고 항상 끊임없는	노력하는 사람 예의중시 예의중요 예절 예절이 있는 사람 태권도를 배운 사람은 예의가 있다	
기본에 충실한 사람 기본에 충실한 사람 기본을 생각하며 인내와 극기를 가진 인 기본을 지키는 태권도인 기본이 된 사람 기본적 행실에 대한 근본적인 인간 기본적인 예의가 되어있는 사람 기본적인 예의를 갖추고 5대 정신을 갖추고 있는 사람 기본적인 인성을 갖춘 사람 내가 먼저 깨끗하고 바른 마음을 가져야 됩니다.		기본에 충실한 사람 (10개)
나라에 충성하고 부모님께 효도하는 것 조국을 사랑하고 사람다운 사람 조국을 사랑하고 사람다운 사람 Head of Taekwondo 지구촌 정신문화의 고장 태권도 중주국의 태권도 단일화 태권도가 국기인 만큼 나라와 자신의 것들을 태권도 전신에 부합하여 행동하는 사람		총효를 실천하는 사람 (7개)
5대 정신 5대 정신을 갖춘 사람 5대 정신을 갖춘 자 5대 정신을 다 갖추어야한다. 5대 정신을 아는 사람 5대 정신을 잘 알고 있는 사람 태권도5대 정신 태권도5대 정신 태권도5대 정신 태권도5대 정신을 가지고 있는 사람 태권도5대 정신을 모두 갖추고 있는 사람 태권도5대 정신을 모두 갖춘 사람 태권도5대 정신을 잘 아는 사람 태권도5대 정신이 갖춰진 사람 단순한 경기에 치우치지 않는 5대 정신을 가지고 사는 사람 백절불굴 백절불굴 백절불굴 백절불굴의 정신 백절불굴의 정신으로 인내하는 태권도인 언행일치를 이루고 강조하고5 대 정신 앞에 부끄럽지 않은 자 염치 있는 사람		태권도 5대 정신을 갖춘 사람 (22개)
다양한 측면의 것들을 가져와서 융합을 시킬 줄도 알아야 한다. 전통 세속을 초월한 자 낭중지추 같은 사람이 되어야 된다.		기타 (4개)

24) 국기원의 슬로건 제안

다음은 세계태권도 본부인 국기원의 이미지에 적합한 슬로건에 대해 질문한 결과, 다음과 같이 405개의 다양한 답변이 나타났다.

한글 표현
No 부정부패 가능성을 부정하지 마라 가슴이 따뜻한 태권도인 가자 가족과 함께하는 태권도 강하게 키워야 강하게 산다. 건강한 마음과 행동 건강한 정신은 강인한 행동이 된다. 고진감래 고통 없이 얻는 것도 없다 국기태권도 국사무쌍 그도 하고 그녀도 하고 나도 할 수 있다 극기복례 깨끗한 태권인 꿈은 이루어진다. 끊임없는 노력 끊임없는 발전 끊임없는 수련 끊임없이 나를 시험하는 도전 끊임없이 발전하자 끝까지 간다. 끝까지 포기 하지 않는다. 끝까지 포기하지 말자 끝까지 할 수 있다. 끝날 때까지 끝난 게 아니다 끝없이 변화하라 나는 무도인 이다 나는 할 수 있다. 나도 할 수 있고 너도 할 수 있다 나라를 위한 무술 나를 넘어라 나를 넘어선다. 나를 위해 남을 위하라 나를 이기자 나를 죽이지 못할 고통은 나를 더 강하게 만든다. 난 할 수 있다 내 자신을 믿어라 너를 이겨라 노력 없이 얻는 것도 없다 노력은 끝이 없다 노력은 배반하지 않는다. 노력이 중요하다 노력하라 노력하면 된다. 노력하면 된다.

누가 봐도 멋있는 사람, 똘고 싶은 사람
 누구나 도전할 수 있다
 누구도 범접할 수 없다
 단합력
 대표되다
 대한민국 태권도의 중심
 대한민국의 대표문화, 대한민국의 자부심
 도전
 도전, 실천하라
 도전은 끝이 없다
 도전의 끝은 없다
 도전하는 것은 곧 성공으로 한 발짝 다가서는 것이다
 도전하라
 도전하라 늦지 않았다
 두드려라 열릴 것이다
 두려워하지 말라
 땀땀하고 스스로 노력하는 사람
 레전드
 마부작침(磨斧作針)
 마음가짐
 모든 건 자신감과 예의로부터 시작된다.
 모든 태권도는 하나다
 모범적인 사람
 목표를 이루어라
 몸으로 표현하는 세계
 문무를 겸비한 사람
 미치지 않으면 미칠 수 없다.
 바람직한 사람
 바르게 살자
 배려를 위한 발차기
 배움에는 끝이 없다
 백천간두 진일보
 버는 익을수록 고개를 숙인다.
 부드러움에서 강함을 익힌다.
 불가능은 없다
 사람이 꼭 해야 하는 무술
 생각, 말, 행동이 동일한 사람
 선승구전
 성공하려면 실패도 경험해봐야 한다.
 세계 속으로
 세계 어디든 우리가
 세계로 나아가자
 세계를 이끄는 힘 글로벌 인재 양성소
 세계태권도 본부
 세계태권도본부
 세상에 안 될 것은 없다
 소신이 있는 사람
 손과 발을 씻기 전에 마음부터 씻어내라
 시작은 예의이고 끝도 예의이다
 실패 다음은 성공이 아니라 재도전
 어떠한 어려운 일이라도 포기하지 않는 사람
 어제를 후회하지 마라
 역지사지

연습은 배반하지 않는다.
열정 그 끝에
열정도 능력이다
열정적인 마음으로
염치
염치 있는 사람이 되자
예의 있는 무술가
예의 있는 사람
올바른 정신, 건강한 신체
옳은 것에 모범이 되는 사람
외유내강
욕심이 없는 사람
우린 하나
운동은 인내다
원인과 결과는 분명하다
육체를 넘어선 태권도 정신
육체의 아름다움
이 또한 지나가리라
이것이 태권도
이겨낼 수 있다
이익을 추구하지 않고 태권도 발전에 힘을 쓰는 사람
인간이 가야할 길
인내
인생의 완성체(자기실현, 삶의 행복도 높음)
일관성 있는 사람
일일신 우일신
자기관리 할 줄 아는 사람
자신이 먼저 행동하고 시도하는 사람
전통 없는 미래는 없다.
정신적 가치 판단이 명확하고 무술로써 태권도를 잘하는 자
정정당당
주먹과 발로 세계를 누비자
즐겁고 즐겁게
지금부터 영원히
진정한 예
진짜 강한 사람은 드러내지 않는다.
집중하라
참고 견디고 이겨내라
참된 가치관 확립
참인성
최선의 노력, 베푸는 사람
타인에게 배려하며 인자하고 강함이 있는 사람
태권도 no. 1
태권도 세계로
태권도 수련은 나의자랑
태권도계의 1%가 되자
태권도는 나다
태권도는 사람이다
태권도는 하나다
태권도로 승리하는 삶을 살자
태권도로 하나 되는 세계
태권도로 하나 되는 세상
태권도로 하나 되는 세상

태권도로 하나 되는 세상
 태권도를 세계로
 태권도의 중심
 평화
 포기는 지는 것이다
 포기란 없다
 포기하지 마라
 포기하지 않고 도전하면 이루어질 것이다.
 포기하지 않음
 포기한 사람이 진짜 패배자이다
 필생즉사 사필즉생
 하나 되는 세상
 하나의 태권도 '국기원'
 하나의 태권도인
 하면 된다.
 학무지경
 한계에 도전하라
 할 수 있다
 함께 살아가자는 뜻
 항상 도전하자
 해야만 한다.
 홍익인간
 화합

영어 표현

all for one, one for all
 anything is possible
 be a best through taekwondo
 Beyond the world
 change the world as kick
 change your mind
 changes in my life through taekwondo
 combination world
 connecting people
 do dream
 do in world
 do your best
 Don't give up.
 etiquette
 Every thing happens for a reason
 everything goes well
 feel your heart
 Fighting!
 for all people
 go. Taekwondo
 Good
 good manner
 Good TKD
 I am doing it
 I am taekkwondo people.
 I can do it
 I can do it you can do it
 I can do it, you can do it, we can do it
 I can do it, 올바른 집행
 I can fly
 I didn' t, I will do
 I love taekwondo
 I love TKD
 I'm best winner
 impatient is all
 infinite taekwondo
 Just Clean
 just do it
 Just Do it. You can Do it.
 just do that
 just try
 Kick the world
 know yourself firstly
 korea sport
 kukki taaekwondo
 more pain more gain
 my Taekwondo your taekwondo our taekwondo
 Never give up
 No pain, No gain! (고통 없이 얻는 것은 없다)
 nothing is impossible unless you give up
 one for all, all for one
 one more time

open your eyes
peace of strength
Power
premium martial arts is taekwondo
pride of power!
relax and concentrate
respect
rightful spirit TKD
Save your mind
see inside myself
slow and steady wins the race
slow or fast
spirit of taekwondo
STRONG
taekwondo can everything
taekwondo is easy, follow follow taekwondo
taekwondo is my life, my pride
taekwondo is yours
taekwondo it
This is TAEKWONDO
to be the best, do my best
training makes success
wait and see you will see what you want
we are best
we are the one
we are the world
we can do it
where there is a will, there is a way
where we make history
why not
win me
with modesty
World best Taekwondo
world friends taekwondo
world friends taekwondo
world taekwon maps
Yes I can
Yes I' do it
You can do it.
You can endure
Your Best

VII. 결론 및 제언

Ⅶ. 결론 및 제언

1. 연구결과의 요약

1) 태권도 정신이 강조되는 이유에 대한 고찰

본 연구의 주된 목적은 태권도 정신에 대한 인식과, 태권도 수련을 통해 함양될 수 있거나 지향해야 하는 정신적 가치를 조사하였다. 조사에 앞서서 선행연구를 통해 태권도 정신에 대한 논의에 있어서 어떠한 점이 문제가 되고 있는지를 고찰하였다. 태권도계에서 태권도 정신이 강조되고 있는 이유는 다음과 같이 요약할 수 있다.

첫째, 태권도 수련은 일반적인 스포츠(축구, 농구, 배구, 야구)와 달리 도(道)를 추구함으로써 인격의 도야, 자아완성을 가능케 한다.

둘째, 물질문명이 발달하고 있는 이 시대에 정신적 가치관의 확립이 필요한데, 태권도 수련을 통해 이를 달성할 수 있다.

셋째, 무술인이기 때문에 전통사상을 실천해야 한다. 즉 중국의 무술인은 중국의 전통사상을, 일본의 무술인은 일본의 전통사상을, 한국의 무술인은 한국의 전통사상을 실천해야 한다.

넷째, 한국을 대표하는 국기(國技)인 태권도의 세계화에 따라 가장 한국적인 정신이 필요하다.

이처럼 네 가지 이유가 지속적으로 강조됨에 따라 태권도의 발전과 정체성을 논할 때면 '태권도 정신'이 항상 일컬어지는(言必稱) 이유일 것이다. 물론 위의 네 가지 이유 이외에도 태권도 정신이 강조되는 이유는 더 있을 수 있겠지만, 선행연구의 검토결과 이 범주를 크게 벗어나지는 않을 것으로 판단되었다.

중요한 것은, 태권도 수련을 한다면 일반적인 스포츠에서 얻을 수 없는 인격의 도야와 자아완성이 가능할 뿐만 아니라, 정신적 가치관이 확립될 수 있다는 것이며, 태권도의 세계화에 따라 한국적인 전통사상을 실천할 필요성이 있다는 이유에서 태권도 정신의 필요성이 강조된다고 이해될 수 있다. 그러나 이러한 중요성과 필요성에도 불구하고 아직까지 태권도 정신이 확립되지 않았다는 비판과 함께, 이를 해결하고자 하는 연구자들의 다양한 노력이 이루어져 왔다.

2) 정신의 개념에 대한 이해

많은 사람들이 태권도 정신을 논하지만, 이 '정신'에 대한 개념을 이해하고 적용하는 방향성이 다르다보니 태권도 정신을 하나로 규정하기에 어려움이 있는 것으로 판단된다. 사전적 의미로는 주로 "어떤 사람이나 집단이 고유하게 가지고 있는 근본적인 생각이나 사상"에 해당하는 것으로 판단된다. 그러나 사물을 느끼고 생각하며 판단하는 능력, 또는 그러한 작용의 관점에서 정신이란 단어가 사용되기도 하고, 어떤 일을 대하는 마음의 자세나 태도의 의미로도 사용되기 때문에, '정신'이란 단어의 쓰임새가 여러 가지라는 전제 하에 '태권도 정신'을 이해하고자 하였다.

3) 태권도 수련의 정신적 가치에 대한 고찰

태권도 수련을 통한 가치에 대해 사회과학적인 관점과 자연과학적인 관점에서 고찰하였으며, 그 결과 다음과 같이 다섯 가지로 요약할 수 있었다.

첫째, 대부분의 동양 무예가 정신적 가치체계를 강조하고 있는데, 한국의 대표 상징 문화인 태권도는 타 무도나 무술에서 찾아볼 수 없는 독특한 수련 효과나 가치가 내재되어 있다는 것이다.

둘째, 태권도 수련에 참여하는 수련생들은 교육적, 신체적, 정신적, 심리적, 생리적 측면의 다양한 효과나 가치를 기대한다는 것이다.

셋째, 태권도 수련을 통해 무도적 가치를 추구하는 집단과 스포츠적 가치를 추구하는 집단으로 구분될 수 있다는 것이다.

넷째, 현대 물질문명의 폐해는 물론 공교육의 문제, 가정교육의 한계에 따른 인성교육을 학교에서 다 책임질 수 없기 때문에 특히 청소년기에 태권도 도장에서 무도정신을 함양시킬 필요성이 있다는 것이다.

다섯째, 태권도를 통한 "정신수양"의 과정이 신체의 반복적 훈련에 의해서 스스로 체득되는 것인지? 혹은 각 무도들이 표방하는 정신세계들을 추구해 나가는 과정에서의 의식적 작용들이 형상화 되는 것인지에 대한 문제로써, 심신일원론의 관점과 심신이원론의 관점에서 태권도 수련의 가치는 상이하게 이해될 수 있다는 것이다.

4) 태권도 정신에 관한 선행연구의 양적 분석 결과

선행연구 검토결과와 같이, 태권도 정신을 대하는 관점은 태권도를 지도하는 현장이나 태권도를 연구하는 입장에 따라 다르다보니 '정신건강', '정신력', '정신교육', '정신철학(대학)'의 관점이 혼재함으로써 단어는 같지만 추구하는 방향성에 차이가 나타나고 있는 것으로 판단되었다. 분석의 결과, 태권도 정신과 관련한 선행연구에서 연구의 주제는 정신건강>정신력>정신철학>정신교육의 순으로 나타났으며, 수련 현장에 따

라서는 교육의 장>경기의 장>학술의 장의 순으로 나타난 결과는 태권도 정신에 관한 고민에 큰 시사점을 제공한다.

표 VII-1. 태권도 정신에 관한 선행연구의 양적 분석 결과

연구주제	정신이 활용된 장소	발표유형과 연구주제 간의 분포	발표유형과 수련현장 간의 분포
정신건강 77편 정신력 51편 정신철학 37편 정신교육 13편	교육의 장 103편 (도장이나 학교 등) 경기의 장 42편 (겨루기, 품새 등) 학술적인 장 33편 (학회 등)	<단행본> 정신철학(5편) 정신력(2편) 정신건강(1편) 정신교육(0편) <학위논문> 정신건강(41편) 정신교육(12편) 정신력(12편) 정신철학(9편) <연구논문> 정신력(37편) 정신건강(35편) 정신철학(23편) 정신교육(1편)	<단행본> 학술의 장(5편) 경기의 장(2편) 교육의 장(1편) <학위논문> 교육의 장(51편) 경기의 장(15편) 학술의 장(8편) <연구논문> 교육의 장(51편) 경기의 장(25편) 학술의 장(20편)

5) 태권도 정신에 관한 선행연구의 질적 고찰 결과

태권도 연구에서 관심을 갖고 있는 “정신”이 어떤 경우에, 어떠한 의미로 사용되어 왔는지를 질적으로 탐색하려는 것이다. 1992년의 연구에서부터 2014년의 연구까지 38편의 연구논문을 중심으로 태권도 정신에 대해 어떠한 관점에서 접근하였는지에 대해 내용분석을 한 결과, 태권도 정신력(12회), 태권도 정신건강(8회), 태권도 무도정신력(4회), 태권도 정신(4회), 태권도 정신건강(3회), 태권도 정신집중력(1회), 태권도 무도정신적 특성(1회), 태권도 정신사상(1회), 태권도 정신화(1회), 태권도 정신세계(1회), 태권도 정신 수양(1회), 화랑정신이 태권도에 미친 영향(1회) 등의 순으로 나타났다.

이미 양적 분석에서 어떤 주제어가 더 많은지에 대해서는 분석을 했기에, 이번 질적 고찰의 결과 어떤 주제어가 몇 회 사용되었는가를 따질 필요는 없을 것 같다. 다만 주제어를 범주화시키지 않았을 경우에 태권도 정신을 바라보는 관점이 매우 다양함을 인지하는 것이 보다 중요할 것이다. 즉 정신력, 정신건강, 무도 정신력, 무도 집

중력, 정신집중력, 무도 정신, 정신화, 정신세계, 정신수양 등 연구자마다 태권도 정신을 강조하며 사용한 실제 정신의 의미와 용어는 상이함을 알 수 있었다.

표 VII-2. 태권도 정신에 관한 선행연구의 질적 고찰 결과

<태권도 정신에 관한 선행연구의 질적 고찰 결과>	
• 태권도 정신력(12회)	
• 태권도 정신건강(8회)	
• 태권도 무도정신력(4회)	
• 태권도 정신(4회)	
• 태권도 정신건강(3회)	
• 태권도 정신집중력(1회)	
• 태권도 무도 정신적 특성(1회)	
• 태권도 정신사상(1회)	
• 태권도 정신화(1회)	
• 태권도 정신세계(1회)	
• 태권도 정신 수양(1회)	
• 화랑정신이 태권도에 미친 영향(1회)	

6) 태권도 수련의 정신적 가치에 대한 심층인터뷰 및 설문조사 결과

태권도 입문동기에 대한 인터뷰 결과와 설문조사 결과 모두 부모님의 권유(시켜서)가 가장 큰 동기인 것으로 나타났다. 현재 수련 동기는 인터뷰 결과와 설문조사 결과 모두 제자양성(좋은 지도자가 되기 위해서)이 가장 큰 동기인 것으로 나타났다.

표 VII-3. 태권도 입문 동기 및 현재 수련동기

질문	인터뷰 결과	설문조사 결과
태권도 입문 동기	부모님 권유 친구 권유 가족 권유 본인이 태권도가 좋아서	① 부모님이 시켜서 216명(27.9%) ② 태권도를 잘 해보고 싶어서 159명(20.5%) ③ 친구들이 다녀서 137명(17.7%) ④ 건강해지고자 127명(16.4%) ⑤ 맞고 다니지 않으려고 34명(4.4%) ⑥ 태권도 지도자가 되기 위해 25명(3.2%) ⑦ 정신적 가치를 찾고자 14명(1.8%)
현재 수련 동기	제자양성 태권도 공부 태권도가 좋아서	① 좋은 지도자가 되기 위해서 290명(37.4%) ② 생계유지를 위해 151명(19.5%) ③ 태권도를 잘 해보고 싶어서 138명(17.8%) ④ 대회에 참가하기 위해 59명(7.6%) ⑤ 건강을 유지하고자 39명(5%) ⑥ 정신적 가치를 찾고자 37명(4.8%)

타인에게 태권도를 추천하는 주된 이유는 인터뷰 결과와 설문조사 결과 간에 다소 차이가 나타났다. 인터뷰 결과 중 청소년의 경우 신체발달, 인성 배양 등이 주된 추천 이유이며, 청소년의 경우 사춘기 극복이 주된 추천 이유이고, 성인의 경우 스트레스 해소와 건강관리가 주된 이유로 나타났다. 이에 비해 설문조사 결과에서는 추천 대상자에 대한 구분이 없이 폐쇄형으로 질문을 하였기 때문에 응답에 다소 차이가 나타났는데, 인성교육이 가장 중요한 추천 이유였으며 대한민국의 대표문화이기 때문에 추천한다는 이유가 큰 것으로 나타났다.

표 VII-4. 태권도 수련에 대한 타인 추천 이유

질문	인터뷰 결과		설문조사 결과
태권도의 추천 이유	유소년	신체발달(성장발달) 인성(교육) 사회성(교우관계 증진) 자신감 배양	① 인성교육 287명(37.4%) ② 대한민국 대표문화 161명(20.8%) ③ 건강유지(다이어트) 136명(17.5%) ④ 정신적 가치 추구가 가능 89명(11.5%) ⑤ 군복무 시의 혜택 9명(1.2%)
	청소년	사춘기 극복 스트레스 해소 신체건강(발달) 체력관리(증진)	
	성인	스트레스 해소 건강관리(유지) 다이어트(비만관리) 체력증진	

태권도 정신이 무엇인가라는 질문에 있어서 인터뷰 결과 태권도 5대 정신, 예의, 인내, 끈기, 자신감, 배려 등이 나타났다. 설문조사 결과에서는 예의, 인내, 태권도 5대 정신, 인성, 심신수련, 끈기, 정신력, 백절불굴 등으로 나타났다.

태권도 정신의 필요성은 인터뷰 결과 무도의 의미 탐색, 강함 추구, 필요에 의해, 차별성, 예절의식 함양 등이 주된 내용이었으며, 설문조사 결과 예의, 인성, 삶의 필수요소 등이 주된 내용이었다.

표 VII-5. 태권도 정신에 대한 인식, 필요성 및 관점

질문	인터뷰 결과	설문조사 결과
태권도 정신에 대한 인식	태권도 5대 정신 예의 인내 끈기 자신감 배려	① 예의 35% ② 인내 13% ③ 태권도 5대 정신 9% (예의, 엄치, 인내, 극기, 백절불굴) ④ 인성 5% ⑤ 심신수련 3% ⑥ 끈기 3% ⑦ 정신력 3% ⑧ 백절불굴 3%
태권도 정신의 필요성	무도의 의미 탐색 강함 추구 필요에 의해 차별성 예절의식 함양 스포츠로의 발달 도장에서의 필요성 태권도의 통일성 올림픽 종목을 위해 태권도 보급의 목적	① 예의 19.2% ② 인성(인성교육) 12.6% ③ 삶의 필수요소 7.0% ④ 태권도의 본질 6.2% ⑤ 올바른 가치관 5.3% ⑥ 사회성(사회문제) 5.3% ⑦ 태권도는 무도이니까 5.1% ⑧ 인내 3.6% ⑨ 심신수련 3.1% ⑩ 정신교육 2.7% ⑪ 태권도의 유지 2.7%
태권도 정신에 대한 접근 관점		① 정신교육 292명(37.7%) ② 정신력 227명(29.3%) ③ 정신건강 191명(24.6%) ④ 정신철학 57명(7.4%)

태권도 정신이 강조된 시기에 대한 인식은, 인터뷰결과 다양한 시대가 도출되었다. 설문조사 결과에서는 1960년대에 강조된 것으로 인식하는 경우와 조선시대 이전이라고 응답한 경우가 거의 유사하게 나타났으나, 전체적으로 보면 일제강점기 이후에 강조된 것으로 이해될 수 있었다.

한편 인터뷰 시에는 태권도 역사를 바라보는 관점에 대해 물어보았으며, 혼합주의(신전통주의)에 대한 응답이 높은 것으로 나타났다.

표 VII-6. 태권도 정신이 강조된 시기에 대한 인식 및 태권도 사에 대한 역사적 관점

질문	인터뷰 결과	설문조사 결과
태권도 정신이 강조된 시기에 대한 인식	삼국시대 일제강점기 후 관 통합 후 60년 대 70년대 80년대 90년대 2000년대 근대 협회설립 후 태권도와 동시에 최흥희 시대	① 1960년대 151명(19.5%) ② 조선시대 이전 139명(17.9%) ③ 1970년대 112명(14.5%) ④ 1940-50년대 103명(13.3%) ⑤ 1980년대 94명(12.1%) ⑥ 일제강점기 81명(10.5%) ⑦ 1990년대 42명(5.4%) ⑧ 2000년대 40명(5.2%)
태권도 역사를 바라보는 관점	혼합주의 관점 41명(27.5%) 전통주의 관점 25명(16.8%) 수정주의 관점 18명(12.1%)	-

태권도 정신으로 공인하는데 적합한 정신덕목에 대해 인터뷰 결과에서는 심신의 수련, 백절불굴, 예의, 인내, 5대 정신, 효 등이 나타났고, 설문조사 결과에서는 예의, 인내, 5대 정신, 인성, 심신수련 등의 순으로 나타났다.

표 VII-7. 태권도 정신의 통일 여부 및 공인에 적합한 덕목

질문	인터뷰 결과	설문조사 결과
태권도 정신으로 공인하는데 적합한 정신 덕목	심신의 수련 백절불굴 예의 인내 태권도 5대 정신 효	예의 35% 인내 13% 태권도 5대 정신 9% 인성 5% 심신수련 3% 끈기 3% 정신력3% 백절불굴 3%
태권도 정신의 통일여부	통일이 되어야 한다. 66명(45.5%) 통일될 필요가 없다. 61명(42.1%)	통일되어야 한다. 377명(48.6%) 통일될 필요가 없다. 374명(48.3%)

태권도 5대 정신에 대해 동의여부를 물어본 결과 인터뷰 결과와 설문조사 결과 모두 동의한다는 의견이, 동의하지 않는다는 의견보다 압도적으로 많은 것으로 나타났다.

표 VII-8. 태권도 5대 정신의 동의 여부

질문	인터뷰 결과	설문조사 결과
태권도 5대 정신 동의여부	동의한다. 74명(51.0%) 동의하지 않는다. 30명(20.7%)	① 동의한다. 88.5%(686명) ② 동의하지 않는다. 9.7%(75명)

태권도 수련의 정신적 가치에 대해 조사한 결과, 인터뷰 결과에서는 예의, 인내, 자신감, 정신력, 끈기, 리더십 등이 나타났으며, 설문조사 결과에서는 인내, 예의, 정신력, 자신감, 끈기, 도전정신 등의 순으로 나타났다.

표 VII-9. 태권도 수련의 정신적 가치

질문	인터뷰 결과	설문조사 결과
태권도 수련의 정신적 가치	예의, 인내, 자신감, 정신력, 끈기, 리더십	① 인내 25.1% ② 예의 18.3% ③ 정신력 6.4%, ④ 자신감 6.1%, ⑤ 끈기 5.7%, ⑥ 도전정신 4.3%, ⑦ 인성(교육) 2.8% ⑧ 집중력 2.5%

태권도 수련영역별 정신적 가치에 대해 조사한 결과, 품새의 경우 인터뷰 결과와 설문조사 결과 모두 인내심과 집중력이 중요한 것으로 나타났다.

겨루기의 경우 인터뷰 결과, 자신감, 인내 등의 가치가 중요하고, 설문조사 결과에서는 집중력과 자신감, 극기, 인내가 중요한 가치로 나타났다.

위력격파의 경우 인터뷰 결과에서는 자신감, 집중력이 중요한 정신적 가치로 나타났으며, 설문조사 결과에서는 인내심, 예의, 백절불굴, 극기, 정신력, 끈기 등이 중요한 정신적 가치로 나타났다.

시범의 경우 인터뷰 결과에서는 협동심, 자신감, 자부심 등이 중요한 정신적 가치로 나타났으며, 설문조사결과에서는 자신감, 공동체의식, 성취감, 인내 등이 중요한 정신적 가치인 것으로 나타났다.

표 VII-10. 태권도 수련영역별 정신적 가치

질문	인터뷰 결과		설문조사 결과
태권도 수련 영역별 정신적 가치	품새	얻을 수 있는 정신	인내심 집중력 극기 끈기
		추구해야 할 정신	인내 집중력 끈기 노력 극기 정신력
	겨루기	얻을 수 있는 정신	자신감 인내 용기 성취감 극기
		추구해야 할 정신	자신감 인내 용기 예의
	위력격파	얻을 수 있는 정신	자신감 집중력 인내 정신력
		추구해야 할 정신	자신감 집중력 성취감 도전정신
	시범	얻을 수 있는 정신	협동심 자신감 자부심 성취감 인내
		추구해야 할 정신	협동심 자부심 조화 극기
	호신술	얻을 수 있는 정신	자신감 용기 배려
		추구해야 할 정신	자신감 용기 배려 인내

태권도 수련의 현장(공간)별 정신적 가치에 대해 질문한 결과 도장, 겨루기 경기장, 품새 경기장, 시범경기장, 군대나 경찰 등에 따라 공통적인 가치는 예의와 자신감 등이었으며, 현장별로 다소 차이가 있었다.

한편 설문조사에서는 태권도 정신이 가장 필요한 현장(공간)에 대해 물어본 결과, 교육의 장소, 경기의 장소, 연구의 장소 순으로 나타났다.

표 VII-11. 태권도 수련현장별 정신적 가치

질문	인터뷰 결과		설문조사 결과
태권도 수련의 현장별 정신적 가치	도장	예의, 인내심, 자신감, 협동심, 배려	<태권도 정신이 필요한 현장> ① 교육의 장소(도장, 학교) 596명(76.9%) ② 경기의 장소(경기장) 122명(15.7%) ③ 연구의 장소(연구소, 학회) 39명(5%)
	겨루기 경기장	자신감, 예의, 스포츠맨십(페어플레이 정신), 극기, 끈기, 배려	
	품새 경기장	집중력, 인내, 예의, 도전정신, 자신감	
	시범 경기장	자신감, 협동심, 배려, 예의	
	군대/경찰	자부심, 자신감, 예의, 용기, 충성심	

수련수준별 정신적 가치에 대한 인식을 조사하였으며, 인터뷰 결과 각 수준별 주요 가치는 다소 차이가 있었다. 설문조사에서는 이를 좀 더 간소화하여 질문하였는데, 유급자, 저단자, 고단자 모두 예의와 인내가 중요한 정신적 가치로 나타났다.

표 VII-12. 태권도 수련수준별 정신적 가치

질문	인터뷰 결과	질문	설문조사 결과
유급자	예의, 자신감	유급자	① 예의(범절) 40.8% ② 인내 10.8% ③ 배움의 마음가짐 5.1% ④ 기본 4.4% ⑤ 자신감 4.3% ⑥ 목표의식 3.3% ⑦ 집중력 2.2% ⑧ 노력 2.1%
1품	예의, 자신감, 인내		
2품	예의, 인내, 자신감, 극기, 배려		
3품	예의, 인내, 자부심, 리더십, 극기		
4품	예의, 리더십, 자신감, 인내심		
유급자	예의, 인내, 자신감	저단자 (1-4단)	① 인내 21.3% ② 예의 13.7% ③ 극기 7.0% ④ 끈기 4.8% ⑤ 인성 4.5% ⑥ 염치 4.5% ⑦ 자신감 3.9% ⑧ 겸손 3.8%
1단	자신감, 성취감, 이내, 극기, 끈기, 흥미		
2단	예의, 믿음, 극기, 끈기, 자신감		
3단	극기, 배려, 예의 인내, 자신감		
4단	인내, 책임감, 통솔력, 자신감, 노력		
5단	리더십, 예의, 지도철학, 도전정신, 노력	고단자 (5-6단)	① 인내 11.7% ② 예의 9.5% ③ 극기 8.8% ④ 백절불굴 6.3% ⑤ 염치 4.8% ⑥ 노력 2.8% ⑦ 배려 2.6% ⑧ 정신력 2.3%
6단	노력		
7단	겸손		
8단	경건함, 명예, 자비심		
9단	명예, 염치		

국기원이 정신적 지표로 삼거나 원훈으로 사용하기에 적절한 것을 물어본 결과, 정신적 가치의 덕목으로는 다음과 같은 순서로 나타났다.

표 VII-13. 국기원이 추구해야 할 정신적 지표(또는 원훈)

국기원이 추구해야 할 정신적 지표(또는 원훈)

첫째, 예의 (103개)
둘째, 도전정신 (45개)
셋째, 인내 (44개)
넷째, 청렴결백 (44개)
다섯째, 세계화 (39개)
여섯째, 태권도인다움 (36개)
일곱째, 국기태권도 (33개)
여덟째, 자신감 (27개)

진정한 태권도인은 어떠한 사람이어야 한다고 생각하는가에 대해 응답을 분석한 결과, 범주한 내용으로 풀어보면, “진정한 태권도인”이란 다음과 같은 정신적 가치를 추구해야 한다고 하겠다.

표 VII-14. 진정한 태권도인에 대한 인식

- 진정한 태권도인이란? -

첫째, 예의를 지키는 사람 (138개)
둘째, 품격 있는 사람 (90개)
셋째, 겸손하고 배려하는 사람 (74개)
넷째, 정정당당한 사람 (69개)
다섯째, 강인한 사람 (49개)
여섯째, 심신이 건강한 사람 (34개)
일곱째, 노력하는 사람 (32개)
여덟째, 태권도를 사랑하는 사람 (25개)
아홉째, 태권도 5대 정신을 갖춘 사람 (22개)
열째, 기본에 충실한 사람 (10개)
열한째, 태권도 실기능력이 뛰어난 사람 (18개)
열두째, 정의로운 사람 (18개)
열셋째, 충효를 실천하는 사람 (7개)

2. 결론

본 연구에서 규명하고자 했던 주된 연구의 목적은 태권도 수련을 통해 얻거나 추구할 수 있는 정신적 가치를 규명하는 것이었다. 태권도 수련을 통해 추구하거나 얻을 수 있는 정신적 가치에 대해 물어본 결과, 인내, 예의, 정신력, 자신감, 끈기, 도전정신 등의 순으로 그 개념이 정리되었으며 세부사항은 다음과 같다.

첫째, 태권도 수련영역별 정신적 가치는, 품새의 경우 인내심·집중력이 중요한 것으로 나타났고, 겨루기는 집중력·자신감·극기·인내, 위력격파는 인내심·예의·백절불굴·극기·정신력·끈기, 시범의 경우 자신감·공동체의식·성취감·인내 등이 중요한 정신적 가치로 나타났다.

둘째, 태권도 수련의 현장(공간)별 정신적 가치에 대해 질문한 결과 도장, 겨루기 경기장, 품새 경기장, 시범경기장, 군대나 경찰 등에 따라 공통적인 가치는 예의와 자신감이었다.

셋째, 수련수준별 정신적 가치에 대한 질문결과, 유급자, 저단자, 고단자 모두 예의와 인내가 중요한 정신적 가치로 나타났다.

이러한 결과를 하나의 표로 정리하면 다음과 같다.

표 VII-15. 태권도 수련의 정신적 가치

구분	내용
수련영역별 정신적 가치	품새 : 인내심>집중력 겨루기 : 집중력>자신감>극기>인내 위력격파 : 인내심>예의>백절불굴>극기>정신력 시범 : 자신감>공동체의식>성취감>인내
수련현장별 정신적 가치	도장, 겨루기/품새/시범 경기장, 군대/경찰 모두 예의>자신감
수련수준별 정신적 가치	유급자/저단자/고단자 모두 예의>인내

그러나 태권도 수련의 정신적 가치를 규명하기 위해 먼저, 태권도 정신이 무엇인지에 대해 살펴보았다. 태권도 수련을 통한 정신적 가치, 즉 태권도 수련을 통해 얻을 수 있거나 태권도 수련을 통해 추구해야 할 가치가, 흔히 말하는 '태권도 정신'과 얼마나 부합하고 있는지를 검토할 필요가 있기 때문이다. 인간을 둘러싼 많은 분야에서 학문과 현장 사이에 인식의 간극이 존재하기 때문이다.

이에 서론에서 태권도 정신에 관한 논점을 3가지로 제시하였다. 첫 번째는, 태권도 정신에서 '정신'의 개념이 무엇인지를 규명하는 것, 두 번째는, 최홍희 총재가 제시한 태권도 정신은 5대 정신(예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴)에 관한 태권도인의 인식, 세 번째는, 태권도 정신의 정립 방향성이었다. 따라서 본 연구의 결과를 통해 3가지 문제를 모두 해결할 수는 없겠지만, 인터뷰 결과와 설문조사의 결과를 토대로 태권도 정신의 정립방향성에 대해 결론을 내리면 다음과 같다.

첫째, 태권도 정신이 무엇인가라는 질문에 있어서 인터뷰 결과 태권도 5대 정신, 예의, 인내, 끈기, 자신감, 배려 등이 나타났다. 설문조사 결과에서는 예의, 인내, 태권도 5대 정신, 인성, 심신수련, 끈기, 정신력, 백절불굴 등으로 나타났다. 따라서 태권도 정신은 정신교육이나 정신력, 정신건강의 관점이 정신철학의 관점에 비해 더 폭넓게 인식되고 있다고 판단된다.

둘째, 태권도 5대 정신의 경우, 인터뷰 과정과 설문조사 과정에서 지속적으로 나타났으며, 동의한다는 의견이, 동의하지 않는다는 의견보다 압도적으로 많은 것으로 나타났다. 이에 대해 인정할 것인지 인정하지 않을 것인지에 대해서는 국기원을 중심으로 한 각 태권도 단체의 판단이 필요할 것으로 보인다.

셋째, 태권도 정신의 정립방향성에 있어서 본 연구의 결과를 토대로 판단을 하자면, 정신철학의 관점보다는, 도복을 입고 땀을 흘리는 과정에서 얻을 수 있는 정신력(인내, 끈기, 승부욕, 평정심)이나 정신건강(자신감, 자존감, 성취감), 정신교육(예의, 공동체의식, 청렴결백)의 관점이 정신철학의 관점보다 일반적이라 할 수 있겠다.

3. 제언

본 연구를 진행하면서 책임연구자로서 고민했던 화두는 크게 세 가지가 있었다. 후속연구 또는 향후 태권도 정신을 정립할 때 이 부분에 대한 고민이 추가되길 제언한다.

첫째는 '태권도 정신'인가, 아니면 '태권도인의 정신'인가에 대한 것이었다. 그것은 태권도라는 개념에 정신이 있을 수 있는가에 대한 의구심이며, 책임연구자의 판단으로는 '태권도인의 정신'이 보다 타당할 것이라 생각되었다.

예를 들어, '유럽민족의 정신', '기업가 정신', '매리어트의 서비스 정신', '한국인의 정신', '도산 안창호와 애기애타(愛己愛他) 정신'과 같은 표현은 사람 중심의 개념이며,

‘숲의 정신²⁾’, ‘땅의 정신³⁾’, ‘축제의 정신⁴⁾’과 같은 표현은 사물이나 개념에 따른 정신인데, 숲과 땅, 축제의 정신을 일반화하기에는 무리가 따를 것으로 여겨지기 때문이다.

둘째는, 만약 ‘태권도인의 정신’이 옳고, ‘태권도 정신’이 그르다면 그것을 대체할 개념이 필요할 것이다. 즉 대한민국 서울시 강남구에 위치한 공간의 개념이면서도, ‘전 세계 태권도인들의 집합체’라 할 수 있는, 세계태권도본부 국기원에 ‘국기원의 정신’ 또는 ‘원훈(院訓)’이 있어서 전 세계 태권도인들이 숙지하고 따라갈 수 있는 ‘그 어떤 정신(철학)’이 필요하다고 여겨진다. 이렇게 할 때 학자들이 제시해 온 다양한 한국철학이 반영되는 데 무리가 따르지 않을 것이다.

다만 개개인마다 태권도 교육철학이 다를 수 있듯이, 태권도인 각자가 추구하는 ‘태권도인의 정신’은 다를 수 있다는 여지를 남겨놓는 것도 필요할 것이다.

셋째는, 태권도 정신을 ‘현재 시점’에서 표방한다고 그것이 태권도 정신이 되는 것인가에 대한 문제로서, 어떤 사상과 이념을 당대에 추구했을 때 그 당시에 평가받는 것이 아니라 후대에서 그 사상과 이념이 정리될 때 평가되는 것은 아닌지에 대한 의문이다. 예컨대 신라의 화랑들은 세속오계를 지키고자 심신을 수련했고, 우리는 그것을 ‘화랑도 정신’이라 칭하기 때문이다. 또한 세종대왕께서 한글을 창제하실 때 백성들을 가엾게 여기던 그 마음을 우리는 ‘애민정신(愛民精神)=한글 창제의 정신’이라 평가하기 때문이다. 태권도를 통해 우리가 추구하고 있는 것에 대한 후대의 평가가 자못 궁금할 따름이다.

따라서 본 연구를 통해 최종적으로 제시하고자 하는 바는, 태권도 수련생들이 수련을 지속하도록 유도하기 위한 정신적 가치의 제시가 필요하며 수련생 수칙, 선수 선서, 심사 시 선서 등의 각종 수칙이 필요하다.

그리고 지도자들이 수련생들을 지도하면서 지도자 스스로 지켜야 할 윤리적인 행동들에 대한 가이드라인이 제시되어야 할 것이다. 그러한 윤리적 가치는 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치가 자연스럽게 함양된 표어나 슬로건 등으로 제시되어야 할 것이다.

끝으로 본 연구에서 제시한 “국기원 원훈”이나 “태권도인의 정신”에 부합하는 수련생의 표상, 지도자의 표상, 또는 이것을 모두 포함하는 “태권도인의 표상”이 제정되어 비 수련자로 하여금 흠모의 대상이 될 수 있는, 즉 우리들이 추구해야 할 “참다운 태권도인의 모습”이 제시되어야 할 것이다.

2) 이동순(2010). 숲의 정신: 이동순 시선집. 부산: 산지니.

3) 이종구(2005). 땅의 정신 땅의 얼굴. 파주: 한길아트.

4) 이상일(1998). 祝祭의 정신. 서울: 성균관대학교 출판부.

VIII. 참고문헌

VI. 참고문헌

- 강선장(1992). 태권도를 수련하는 유아들의 행동발달에 관한 연구. 미간행 석사학위논문. 한양대학교 대학원.
- 강승연(2014.08.20). "신체 운동으로 아이 두뇌 좋아진다." 첫 입증 <美연구진>. 헤럴드경제신문.
- 강영안(2002). 우리에게 철학은 무엇인가. 궁리.
- 국기원(2005). 태권도교본. 서울: 국기원.
- 국기원(2011). 1-2급 태권도 지도자 연수교재. 서울: 국기원.
- 권혁정, 이동건(2010). 태권도의 정신세계. 제48회 한국체육학회 학술발표회 발표논문집, 27.
- 권혁중, 김상철(2000). 무도 Sports 태권도의 정신력에 관한 고찰. 한국스포츠리서치, 11(4), 53-64.
- 김귀백, 임광택, 최경훈(2009). 태권도 선수의 추가적 운동프로그램을 통한 체중조절이 등속성 근기능 및 정신건강에 미치는 영향. 한국사회체육학회지, 37, 1161-1171.
- 김길평(2001). 태권도 수련형태와 몰입경험 및 무도 정신력의 관계. 한국사회체육학회지, 15, 311-322.
- 김길평(2005). 태권도 도장 프로그램 유형과 정신력의 관계. 한국체육학회지, 44(4), 543-552.
- 김도연(2008). 초등학교 태권도 수련생의 태권도 정신력 분석.
- 김미량, 김병태(2010). 태권도 선수가 지각하는 코치의 자율성 지지와 정신력의 관계에서 자기관리의 매개효과 검증. 대한무도학회지, 12(1), 147-157.
- 김석련(1992). 태권도 교육에 있어 심호흡을 통한 느린 동작의 수련이 정신 집중력 향상에 미치는 영향. 한국체육학회지, 31(2), 193-198.
- 김석련, 서진교(2005). 태권도 수련의 가치 구성요인, 한국체육정책학회지, 6, 23-34.
- 김석일(2007). 태권도선수의 정신력이 성공지각에 미치는 영향. 한국스포츠리서치, 18(4), 853-864.
- 김석일, 조은정(2007). 태권도선수의 정신력과 자존감의 관계 분석. 한국스포츠리서치, 18(4), 843-852.
- 김성철, 이은호, 이충영(2003). 초등학교 태권도 수련아동의 정신건강에 관한 조사연구. 세계태권도학회지, 5, 297-328.
- 김성훈, 노갑택, 신정택(2010). 태권도 선수들의 정신력 개념 구조 파악. 대한무도학회지, 12(3), 35-47.
- 김영선(1989). 태권도 정신론 정립을 위한 모색. 대한태권도협회 계간태권도, 69,
- 김영선(2011). 태권도정신론. 1-2급 지도자연수교재. 서울: 국기원.

- 김영옥(2004). 청소년기의 태권도 수련이 정신건강에 미치는 영향. 한국스포츠리서치, 15(6), 1457-1468.
- 김옥주, 김응식(2004). 초등학생의 태권도 수련 프로그램과 정신력과의 관계. 한국스포츠리서치, 1179-1188.
- 김주훈, 김길평(2000). 태권도 수련형태와 신체적 자기효능감 및 무도 정신력의 관계. 한국체육학회지, 39(2), 37-47.
- 김학덕, 이형일, 임재구, 이재길(2004). 태권도 선수의 정신력이 경기력에 미치는 영향. 체육연구논문집, 11(1), 87-100.
- 김형훈, 이철원(2010). 청소년 태권도 수련생의 사회적지지와 정신건강과의 관계. 대한무도학회지, 12(1), 123-133.
- 도재현(2012). 초등학교 태권도 도장 수련생의 태권도정신력에 관한 분석. 한국스포츠리서치, 23(2), 25-35.
- 류병관(2000). 태권도가 건강에 좋아요. 서울: 흥경.
- 류병관(2007). 태권도가 정신 건강에 좋아요. 서울: 광림북하우스.
- 류병관, 지치환(2007). 태권도 수련의 정신화 과정. 대한무도학회지, 9(2), 81-96.
- 백종현(2000). 독일철학과 20세기 한국의 철학. 철학과현실사.
- 서울대학교 스포츠심리학실(2009). 스포츠심리학. 서울: 도서출판 레인보우박스.
- 송형석(2010). 태권도철학 담론에 나타난 "태권도정신"의 의미와 분류. 제48회 한국체육학회 학술발표회 발표논문집, 31.
- 송형석(2012). 태권도 정신에 관한 연구. 한국체육철학회지, 20(1), 181-195.
- 송형석, 하피터(2011). 태권도수련과 정신수양: 스피노자의 정신 개념을 중심으로. 한국체육철학회지, 19(4), 93-108.
- 안용규(2000). 태권도 역사·철학·정신. 서울: 도서출판 21세기교육사.
- 안정덕, 표내숙, 박철용(2001). 태권도 선수들의 성취목표 성향과 정신건강 상태에 관한 연구. 제39회 한국체육학회 학술발표회, 170-181.
- 안정덕, 한남익, 조쟁규(2003). 태권도를 중심으로 한 동아리 체육활동이 고등학생의 자아존중감 및 정신건강에 미치는 영향. 한국스포츠리서치, 14(4), 885-896.
- 양진방(2002). 태권도 철학의 가능성과 이론적 토대. 대한무도학회지, 4(1), 57-73.
- 오노균(1999). 김유신과 화랑정신이 현대 태권도에 미친 영향. 세계태권도학회지, 3, 1-24.
- 오대영(1998). 태권도 지도자의 지도유형과 무도 정신적 특성의 관계. 한국사회체육학회지, 10, 101-110.
- 윤이중, 김길평(1999). 태권도 수련과 무도정신력 성취의 관계. 한국스포츠사회학회지, 11, 300-316.
- 이규형(2010). 미국 초등학생의 태권도 수련과 사회성 발달 및 정신건강과의 관계. 대한무도학회지, 12(3), 205-220.

- 이무석(2011). 이무석의 마음. 서울: 비전과리더십.
- 이재돈(2011). 무예와 스포츠, 그 행위의 본질에 기반 한 태권도 정신. 국기원 태권도 연구, 2(1), 1-19.
- 이주희, 박기용(2010). 태권도 수련형태에 따른 중년여성의 신체조성, 골밀도와 혈중지질 및 정신건강 분석. 대한무도학회지, 12(2), 265-278.
- 장경로, 박현철(2002). 태권도 참여동기, 몰입도 그리고 지속적 참여의도의 관계. 성균관대학교 스포츠과학논집, 7, 31-42.
- 전병술, 노영선(2012). 전통 사상의 구현 관점에서 바라 본 태권도 정신. 한국문화연구, 22, 119-141.
- 정연성(2013). 고등학교 태권도 선수의 자기관리와 인지된 수행의 관계에서 정신력의 매개효과. 대한무도학회지, 15(2), 97-110.
- 정현도(2002). 태권도, 가라테 및 우슈의 경기내용 비교분석. 미간행 박사학위논문. 경남대학교 대학원.
- 정현도(2005). 태권도 교육이 아동들의 정신 건강에 미치는 효과에 관한 연구. 한국체육교육학회지, 10(1), 123-136.
- 조영민(2004). 한국전통무예인 태권도 정신사상의 철학적 이해에 관한 고찰. 한국스포츠리서치, 15(3), 1017-1024.
- 진중의, 김형진, 김홍식(2001). 가족과 함께 무도 수련에 참여한 초등학생들과 일반 초등학교 학생들의 정신력과 체력비교.
- 최상진, 조옥성, 백우석, 이갑철, 고봉수(2004). 태권도 우수선수들의 정신력 특성. 15(2), 931-940.
- 최철영, 김종호, 최공집(2003). 중·고등학교 태권도 선수와 비선수의 정신건강 차이, 세계태권도학회지, 6, 51-98.
- 한국사전연구사(1998). 종교학대사전.
- Chun Jae, Park(1996). The moderating effects of Taekwondo training against life stress on mental health. 한국체육학회지, 35(1), 300-308.
- 井上哲次郎(1881). 哲學字彙 . 東洋館.
- 국립국어원 표준대사전, http://stdweb2.korean.go.kr/search/List_dic.jsp
- 금성출판사, <http://www.kumsung.co.kr/>
- 네이버 사전, <http://terms.naver.com/>
- 한글 맞춤법, <http://www.korean.go.kr/>

(지도자/연구자용) 태권도 수련의 정신적 가치 연구

안녕하십니까? 본 질문지는 “태권도 수련의 정신적 가치”를 연구하고자 설계한 질문지입니다.

귀하의 의견은 통계법 제33조(비밀의 보호)의 규정에 의하여 통계목적 이외에는 절대로 사용되지 않으며, 개인에 대한 사항은 절대 비밀이 보장됩니다. 본 질문지에 대한 응답은 맞고 틀리는 것이 없으니, 여러분의 개인적인 생각을 솔직하게 응답하여 주시는 것이 무엇보다 중요합니다.

바쁘시더라도 잠시만 시간을 내어 협조해 주시면 감사하겠습니다.



2014년 10월

책임연구원 이재돈 (010-9014-8822)

공동연구원 유동현, 송선영, 김동욱

보조연구원 송정명

※ 다음은 분석을 위한 기본적인 내용을 묻는 질문입니다.

인구통계학적 특성	
1. 성별	① 남자 ② 여자
2. 연령	() 세
3. 학력	① 고졸 ② 전문대졸(재학) ③ 대졸(재학) ④ 대학원(재학)
4. 현단	() 단
5. 거주지	① 서울 ② 경기/인천 ③ 충청남북도/대전/세종 ④ 경남/부산/울산 ⑤ 경북/대구 ⑥ 전라남북도/광주 ⑦ 강원 ⑧ 제주
6. 주요 관심 실기분야	※ 주로 관심을 갖고 수련/지도하는 실기분야에 대해 1개만 선택하여 주세요. ① 품새 및 기본동작 ② (경기)겨루기 ③ 격파 ④ 시범 ⑤ 호신술
7. 직업(주요 업무)	※ 주요 업무에 대해 1개만 선택하여 주세요. ① 원로사범 ② 현직 관장/사범 ③ 교수 ④ 학술연구자 ⑤ 감독/코치/심판 ⑥ 협회/단체 임원/직원 ⑦ 태권도기업 경영자 ⑧ 기타()
8. 태권도 이외의 무예 수련 경험	※ 오랜 기간 동안 심도 있게 수련하신 무예는 모두 체크하여 주세요. 오직 태권도만 수련하셨다면 체크하지 않으셔도 됩니다. ① 택견() ② 유도() ③ 대한검도() ④ 해동검도() ⑤ 합기도() ⑥ 우슈() ⑦ 가라테() ⑧ 기타(1)() ⑨ 기타(2)() ⑩ 기타(3)()

※

다음은 태권도 수련 경험에 대한 질문입니다.

Q1. 선생님께서 태권도를 처음 시작한 동기는 무엇이었습니까? 그리고 현재 태권도를 수련하는 이유는 무엇입니까?

태권도를 최초로 배울 때의 이유? (수련 동기/목표)	
태권도를 수련하는 현재의 이유?	

Q2. 선생님께서 태권도인으로 살아오시며 어떠한 경험을 하셨는지, 그 경험을 들려주시겠습니까?
(유소년 시절, 군대/경찰 관련, 제자 양성, 국제 교류, 학술적 성과 등)

국내에서의 경험	
해외에서의 경험	

Q3. 선생님께서는 주변의 사람들에게 태권도를 수련할 것을 추천하신다면, 주된 이유는 무엇입니까?

유소년에게 추천할 때의 이유?	
청소년에게 추천할 때의 이유?	
성인들에게 추천할 때의 이유?	

※

다음은 태권도 정신에 관한 인식을 묻는 질문입니다.

- Q4. 많은 사람들이 태권도 정신이 필요하다고 주장하고 있는데, 선생님께서는 “태권도 정신”이 무엇이라고 생각하십니까? 또 태권도 정신이 필요한 이유는 무엇인지, 아니면 태권도 정신이 꼭 필요한 것인지에 대해 어떻게 생각하십니까?

태권도 정신이란?	
태권도 정신이 필요한 이유?	

- Q5. 역사적으로 볼 때 태권도계에서 “태권도 정신”은 언제부터 강조되어 왔다고 보십니까?

강조되기 시작한 시점	
강조되기 시작한 이유	

- Q6. 지금까지 태권도 정신에 대해 여러 학자나 지도자가 다양한 태권도 정신을 발표하였습니다. 발표된 정신 중에서 태권도 정신으로 공인하는데 적합한 것이 있다면 그것은 무엇입니까?

--

- Q7. 태권도 정신이 하나의 단어, 혹은 몇 개의 단어로 반드시 통일될 필요가 있을까요? 지도자 또는 수련자마다 자신이 추구하는 태권도 정신이 다를 수도 있는데요. 이 점에 대해 어떻게 생각하십니까?

태권도 정신은 통일되어야 한다.(○)		태권도 정신은 통일될 필요가 없다.(×)	
이유		이유	

※

다음은 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치에 대한 질문입니다.

- Q8. 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치는 무엇이라고 생각하십니까?

--

Q9. 태권도 각 수련영역 즉, 기본동작 및 품새, 겨루기, 격파, 시범의 수련을 통해 얻을 수 있거나, 지향해야 할 정신적 가치에 차이가 있다면 그것은 무엇이라고 생각하십니까?

Q9-1. <품새 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

품새 수련을 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것	
품새 수련을 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것	

Q9-2. <겨루기 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

겨루기 훈련/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것	
겨루기 훈련/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것	

Q9-3. <격파 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

격파 연습/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것	
격파 연습/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것	

Q9-4. <시범 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

시범 연습/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것	
시범 연습/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것	

Q9-5. <호신술 수련>을 통해 얻을 수 있거나 추구해야 할 정신적 가치

호신술 수련/경기를 통해 정신적으로 얻을 수 있는 것	
호신술 수련/경기를 통해 정신적으로 추구해야만 한다고 생각하는 것	

Q10. 태권도 수련의 현장별로 태권도 수련의 과정을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야할 가치가 있다면 그것은 무엇이라고 생각하십니까?

Q10-1. 태권도 도장에서 수련생들이 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야할 정신적 가치

Q10-2. 태권도 겨루기 경기장에서 겨루기 선수들이 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야할 정신적 가치

Q10-3. 태권도 품새 경기장에서 품새 선수들이 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야할 정신적 가치

Q10-4. 태권도 시범장(경기장)에서 시범단원들이 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야할 정신적 가치

Q10-5. 군인이나 경찰, 경호업무수행자들이 태권도 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치 또는 추구해야할 정신적 가치

Q11. 태권도의 역사에 대해 연구자마다 관점의 차이가 있습니다. ① 전통주의적 관점(최홍희, 이선근, 나현성, 정찬모 등-한국 전통무예의 근대화), ② 수정주의적 관점(양진방, 김용옥, 이종우 등-가라데 유입을 통한 한국무예화), ③ 혼합주의적 관점(이원국, 황기, 안용규 등-한국 전통무예와 중국, 일본 무술의 혼합화) 등 크게 3가지로 구분되고 있습니다. 선생님께서는 어떠한 관점에서 태권도의 역사를 바라보고 계십니까? 또 그 이유는 무엇입니까?

이유	① 전통주의적 관점 ② 수정주의적 관점 ③ 혼합주의적 관점

Q12. 전 세계적으로 많은 태권도인들이 태권도 정신을 거론함에 있어서, 최홍희 총재가 제시한 태권도 5대 정신(예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴)이 회자되고 있습니다. 선생님께서는 태권도 정신으로서 상기한 5대 정신에 대해 어떠한 견해를 갖고 계십니까?

태권도 5대 정신에 동의한다.(○)		태권도 5대 정신에 동의하지 않는다.(×)	
이유		이유	

Q13. 태권도 정신의 인지도, W.T.F.와 I.T.F.의 통합 등의 문제를 고려하여 태권도가 지향하는 정신적 가치로서 태권도 5대 정신을 수용하고 채택하자는 견해가 있을 수 있는데 이에 대해 어떻게 생각하십니까?

이유	① 전혀 동의하지 않는다 ② 조금 동의하지 않는다 ③ 보통이다 ④ 조금 동의한다 ⑤ 매우 동의한다

<끝까지 응답해주셔서 감사합니다.>

태권도 수련의 정신적 가치 연구

안녕하십니까? 본 질문지는 “태권도 수련의 정신적 가치”를 연구하고자 설계한 질문지입니다. 귀하의 의견은 통계법 제33조(비밀의 보호)의 규정에 의하여 통계목적 이외에는 절대로 사용되지 않으며, 개인에 대한 사항은 절대 비밀이 보장됩니다. 본 질문지에 대한 응답은 맞고 틀리는 것이 없으니, 여러분의 개인적인 생각을 솔직하게 응답하여 주시는 것이 무엇보다 중요합니다. 바쁘시더라도 잠시만 시간을 내어 협조해 주시면 감사하겠습니다.

2014년 11월
국기원 태권도연구소

1. 성별	① 남자 ② 여자	2. 연령	() 세
3. 학력	① 고졸 ② 전문대졸(재학) ③ 대졸(재학) ④ 대학원(재학)		
4. 현단	() 단	5. 다른 무예 수련경험	① 있다 ② 없다
6. 거주지(광역시 포함)	① 서울 ② 경기도 ③ 강원도 ④ 충청도 ⑤ 경상도 ⑥ 전라도 ⑦ 제주도 ⑧ 해외		
7. 관심분야(1개만 선택)	① 기본동작 및 품새 ② (경기)겨루기 ③ 격파 ④ 시범 ⑤ 호신술		
8. 직업(주요 업무)	① 관장/사범 ② 교수/학술연구자 ③ 감독/코치 ④ 심판 ⑤ 학생 ⑧ 기타()		

Q1. 귀하께서 태권도를 처음 시작한 주된 동기는 무엇이었습니까?

- ① 부모님이 시켜서 ② 친구들이 다녀서 ③ 건강해지고자 ④ 태권도를 잘 해보고 싶어서
⑤ 정신적 가치를 찾고자 ⑥ 태권도지도자가 되기 위해 ⑦ 맞고 다니지 않으려고 ⑧ 기타()

Q2. 귀하께서 현재 태권도를 수련(지도)하는 이유는 무엇입니까?

- ① 좋은 지도자가 되기 위해 ② 생계유지(직업, 학생)를 위해 ③ 건강을 유지하고자(다이어트)
④ 태권도를 잘 해보고 싶어서 ⑤ 정신적 가치를 찾고자 ⑥ 대회에 참가하기 위해 ⑦ 기타()

Q3. 귀하께서는 외국에서 태권도를 지도한 경험이 있습니까?

- ① 없다 ② 3개월 정도 ③ 6개월 정도 ④ 1년 정도 ⑤ 2년 정도 ⑥ 3년 이상

Q4. 귀하께서는 주변의 사람들에게 태권도를 수련할 것을 추천하신다면, 주된 이유는 무엇입니까?

- ① 건강유지(다이어트) ② 인성교육 ③ 대한민국 대표문화 ④ 태권도를 직업으로 했을 때의 장점
⑤ 정신적 가치 추구가 가능 ⑥ 군복무 시의 혜택 ⑦ 기타 ()

Q5. 많은 사람들이 태권도 정신이 필요하다고 주장하고 있는데, 귀하께서는“태권도 정신”이 무엇이라고 생각하십니까?

본인이 생각하는 태권도 정신이란?	
태권도 정신이 필요한 이유?	

Q6. “태권도 정신”은 언제부터 강조되어 왔다고 생각하십니까? 정답이 있는 것은 아닙니다.

- ① 조선시대 이전 ② 일제강점기 ③ 1940-50년대 ④ 1960년대 ⑤ 1970년대 ⑥ 1980년대 ⑦ 1990년대 ⑧ 2000년대

Q7. 전 세계적으로 많은 태권도인들이 태권도 정신을 거론함에 있어서, 최홍희 총재가 제시한 태권도 5대 정신(예의, 염치, 인내, 극기, 백절불굴)이 회자되고 있습니다. 귀하께서는 태권도 정신으로서 상기한 5대 정신에 대해 어떠한 견해를 갖고 계십니까?

- ① 태권도 5대 정신에 동의한다.(○) ② 태권도 5대 정신에 동의하지 않는다.(×)

Q8. 태권도 정신은 다음 중 어떠한 관점으로 접근해야 한다고 생각하십니까?(하나만 선택해 주세요.)

- ① 정신건강 ② 정신력 ③ 정신교육 ④ 정신철학

Q9. 다음 중 태권도 정신이 강조되어야 할 현장은 어디라고 생각하십니까?

- ① 태권도 경기의 장소(경기장) ② 태권도 교육의 장소(도장, 학교) ③ 태권도 연구의 장소(연구소, 학회)

Q10. 태권도 정신이 하나의 단어, 혹은 몇 개의 단어로 반드시 통일될 필요가 있을까요? 지도자 또는 수련자마다 자신이 추구하는 태권도 정신이 다를 수도 있는데요. 이 점에 대해 어떻게 생각하십니까?

- ① 태권도 정신은 통일되어야 한다(모든 지도자가 동일한 태권도 정신을 추구해야 함)
② 태권도 정신은 통일될 필요가 없다(지도자별로 자신의 관점에 따라 태권도 정신을 추구해야 함)

Q11. “태권도 수련을 통해” 얻을 수 있는 정신적 가치는 무엇이라고 생각하십니까?

태권도 “수련을 통해” 얻을 수 있는 정신적 가치	
-----------------------------	--

Q12. 태권도 각 수련영역 즉, 기본동작 및 품새, 겨루기, 격파, 시범의 수련을 통해 얻을 수 있는 정신적 가치는 무엇이라고 생각하십니까?

품새 수련을 통한 정신적 가치		위력격파 수련을 통한 정신적 가치	
겨루기 수련을 통한 정신적 가치		시범 수련을 통한 정신적 가치	

Q13. 태권도 수련수준에 따라 추구해야할 정신적 가치가 있다면 그것은 무엇이라고 생각하십니까?

유급자	
저단자(1-4단)	
고단자(5-9단)	

Q14. 국기원이 지표로 삼으면 좋을 것 같은 정신적 지표(또는 원훈)는 무엇이라고 생각하십니까?

국기원의 정신적 지표/원훈	
----------------	--

Q15. 귀하께서 생각하시는 “진정한 태권도인”은 어떤 사람이어야 한다고 생각하십니까?

진정한 태권도인	
----------	--

Q16. 끝으로 나이키의 “Just Do it”, 아이다스의 “Impossible is Nothing(불가능한 것은 없다)” 등과 같이 세계태권도 본부인 국기원의 이미지에 적합한 슬로건이 있으시면 부탁드립니다.

국기원의 슬로건 제안	
-------------	--

<끝까지 응답해주셔서 감사합니다.>

태권도 수련의 정신적 가치 연구

2014년 12월 26일 발 행

발 행 처 : 국 기 원

주 소 : 서울특별시 강남구 테헤란로7길 32 국기원 태권도연구소

홈 페이지 : <http://research.kukkiwon.or.kr>

전 화 : 02) 553-5651

F A X : 02) 3469-0189

E - m a i l : research@kukkiwon.or.kr

이 연구보고서의 저작권은 국기원에 있으며, 국기원의 승인 없이 상업적인 목적으로 사용하거나 판매할 수 없습니다. 무단복제나 도용은 저작권법(제7조5항)에 의해 금지되어 있습니다.
