



온라인 태권도 시범대회 개선방안

김기동¹ · 김정환^{2*} · 곽택용³

1. 가천대학교, 겸임교수 2. 용인대학교, 석사과정 3. 용인대학교, 교수

요 약

목적 본 연구는 온·오프라인 태권도 시범대회의 차이점을 탐색하고 온라인 시범대회의 장·단점 분석을 통해 개선방안을 제시하는데 목적이 있다.

방법 온·오프라인 태권도 시범대회에 모두 참가한 경험이 있는 선수·지도자·심판 등 8인을 대상으로 반 구조화된 심층 면담을 통해 자료를 수집하였으며, 귀납적 범주분석방법을 활용하여 자료분석을 실시하였다.

결과 첫째, 온·오프라인 시범대회의 차이점은 시간, 장소, 대회 환경, 운영 방식으로 나타났다. 둘째, 온라인 시범대회의 장점은 경기력 유지 기회 제공, 심판 평가환경의 개선, 영상 접수로 나타났다. 셋째, 온라인 시범대회의 단점은 경기 환경의 차이, 선수 능력 평가의 한계, 스포츠 이탈, 선수 안전문제로 나타났다. 넷째, 온라인 시범대회의 개선방안으로는 대회 규칙 및 용어의 통일, 심판 전문성 확보, 온·오프라인의 병행, 방송 기술을 활용한 대회의 질적 향상 등으로 나타났다.

결론 본 연구의 결과를 바탕으로 향후 개최될 온라인 시범대회를 지속해서 개선해 나간다면 태권도 시범대회의 질적 향상을 기대 할 수 있을 것이다.

주제어 온라인, 태권도, 시범대회, 개선방안

I. 서 론

세계보건기구(WHO)는 2020년 3월 11일 전 세계적으로 코로나바이러스 감염증-19(이하 코로나19)가 확산되자 1968년 홍콩 독감, 2009년 신종플루에 이어 사상 세 번째로 팬데믹(Pandemic)을 선포하기에 이르렀다(Lee & Lee, 2020). 또한, 미래학자들은 전 세계적으로 전례 없는 위기 상황을 맞은 인류는 코로나19의 전과 후로 규정될 것이며, 경험하지 못한 새로운 환경에 적응해야 하는 현실점을 포스트 코로나(Post Corona) 시대라고 언급하였다(Kim & Hong, 2020).

이처럼 코로나19사태로 집단 및 외부 활동에 제약을 받게 되었으며 태권도계 역시 큰 타격을 입었다. 전국의 태권도 승품·단 심사가 모두 중단되었고 태권도 대회와 세미나 및 연수가 무기한 연기되었다(Lee, 2020).

이에 따라 1년간 대회를 준비했던 선수와 지도자는 허탈감과 무력감에 빠지게 되었고, 이러한 문제점을 해결하고자 대학교를 비롯한 각종 태권도 단체에서는 차선책으로 온라인 태권도 시범대회를 개최하였다(Kim, 2020.11.27.).

구체적으로 기존의 오프라인대회 중 태권도원 문화페스티벌과 제16회 무주 웰빙 태권도 축제, 2020 신한대학교 총장기 태권도 대회의 경우 온라인 시스템을 도입하여 병행하거나 비대면 대회로 발 빠르게 전환하였으며, 제1회 ITEU 온라인 비각 태권도, KBS 스포츠 예술과학원 온라인 태권도 대회, 뉴노멀 대한민국 태권도 시범문화 협회장기 대회 등 새로운 대회 또한 등장하며 선수와 지도자, 관중들의 태권도 대회에 대한 갈망과 욕구를 해소함과 동시에 새로운 대회 형태의 가능성을 제시하였다.

한편 태권도 시범대회와 관련된 선행연구들을 살펴보면 최초로 품새와 격파, 태권체조의 경기화를 이룬 세계태권도한마당에 대한 연구(Jeong, 2017; Kim & Choi, 2018; Kim, 2020; Shin & Gu, 2017)가 주를 이루었으며, 최근 시

* taekwon_12@naver.com

범의 경기화가 진행됨에 따라 대학 총장기(배) 태권도 시범 대회에 대한 연구(Kim & Jeon, 2018; Lee, 2018; Lee, Huh & Kim, 2019; Sim, 2020)와 이로 인한 시범 기술 및 훈련법의 변화(Jeon, 2020; You & Choi, 2019)에 대한 연구들이 진행되었다. 코로나19와 태권도에 관련된 연구 또한 태권도 분야 이슈 분석(Lee & Park, 2020)과 태권도장의 변화 및 대응방안에 대한 연구(Ban, 2020; Lee, 2020)가 진행되었다.

이를 종합하면 선행연구들은 기존의 오프라인 태권도 시범대회를 중심으로 진행되었으며, 코로나19 관련 연구 역시 태권도장을 중심으로 각종 변화 및 대응방안에 관한 연구가 진행되었다. 그러나 코로나19로 인해 새롭게 등장한 온라인 태권도 대회에 관한 연구는 온라인 품새대회에 관한 연구(Bang & An, 2021; Lee, Kim, Choi & Cho, 2021)가 주를 이루고 있으며, 온라인 시범대회에 관한 연구는 찾아보기 힘든 실정이다.

특히 코로나19와 같이 사회를 매개로 전파되는 감염병은 기존의 사회 시스템을 변화시키는 계기를 만들어 내며(Park & Kim, 2020), 포스트 코로나 시대를 맞이하면서 각종 생활양식과 태권도 대회의 형태 또한 급변할 것으로 예상되는 현 상황에서 개인 경기인 겨루기, 품새와 달리 격파자와 보조자가 함께 호흡을 맞춰야 하는 시범대회의 특성상(Kim & Kwak, 2020) 향후 온·오프라인으로 병행될 것으로 예상된다. 이에 따라 태권도 대회 또한 전통적인 방식에서 탈피하여 급격한 사회변화에 유연하게 대응할 방안을

모색해야 하며, 이에 새로운 형태로 등장한 온라인 태권도 시범대회의 가능성에 대해 탐색할 필요가 있다.

따라서 이 연구는 태권도 시범대회를 중심으로 기존의 오프라인과 온라인 시범대회를 비교 분석하고 현행 온라인 시범대회의 장·단점에 관해 탐구함으로써 이를 기반으로 온라인 시범대회의 개선방안을 제시하고자 한다. 최종적으로 이 연구를 통해 온라인 시범대회에 관한 기초자료를 제공함으로써 향후 태권도 시범대회의 질적 향상을 도모할 수 있을 것으로 기대한다.

Ⅱ. 연구방법

1. 연구대상

이 연구의 목적을 달성하기 위해 유목적 표집법(purposeful sampling)을 사용하여 연구참여자를 선정하였다. 유목적 표집법은 연구 문제에 적합한 상황 속에 특성을 대표하는 대상자를 표집으로 조사하는 것으로 연구 참여자들로부터 심층적인 정보를 얻으려는 방법의 하나다(Kang, 1994). 연구 참여자는 온·오프라인 태권도 시범대회에 모두 참가한 경험이 있는 선수 3인, 지도자 3인, 심판 2인 총 8인을 선정하였으며, 연구 참여자의 일반적 특성은 <Table 1>과 같다.

Table 1. Participants Information

Classification	Initial	Gender	Career	Year of Activity
Player	A	M	Kukkiwon Demo Team Y-Univ, Demo Team Captain	7 yrs
	B	M	Kukkiwon Demo Team T-Freestyle Poomsae Team Captain	6 yrs
	C	F	K-Univ, Demo Team K-Univ, Presedent Cup Winner	5 yrs
Leader	D	M	KTA Demo Team World Taekwondo Hanmadang Champion	8 yrs
	E	M	Kukkiwon Demo Team M-Demo Team Master	6 yrs
	F	M	S-City Demo Team Master J-Demo Team Leader	7 yrs
Referee	G	M	Korea National Demo Team K-Univ, Demo Team Head	3 yrs
	H	M	Kukkiwon Demo Team D-Univ, Demo Team Head	4 yrs

2. 자료수집

자료수집을 위해 구조화 면담과 비구조화 면담의 장·단점을 보완한 반 구조화 면담(semi-structured interview)을 시행하였다. 반 구조화 면담은 주요 질의내용을 구조화한 후 추가적인 질문에 대해 비구조화하는 방법으로(Baek, 2006), 본 연구의 목적에 부합하는 연구 참여자들의 다양한 의견을 기대할 수 있다.

반구조화 면담 전 면담에 대한 전문성을 확보하고자 심층면담 프로토콜을 구성하였다. 과정을 살펴보면, 선행연구에 의한 자료수집 결과를 바탕으로 연구자 간 의견교환을 통해 1차 심층면담 프로토콜을 작성하였다.

이후 태권도학과 교수 1인, 태권도 시범전문가 1인, 스포츠 사회학전공 박사 2인을 포함한 전문가 집단 회의를 통해 2차 프로토콜을 구성하였고 이를 바탕으로 반 구조화 질문지를 구성하였다. 구체적인 심층면담 프로토콜은 <Table 2>와 같다.

Table 2. Interview Questions Protocol

Category	Subject
Recognition of online competition	Background of occurrence Competition image
Features of online competition	Difference from existing competition Strengths and weaknesses Player's performance
Activation possibilities	Maximize advantages Improvement of disadvantages

연구 참여자의 답변에 따라 관련된 질문들을 추가·수정하여 유연하게 면담을 진행하였고 면담내용을 차례로 개념화하는 과정에서 모든 연구 참여자의 면담내용을 비교·분석하였다. 전체 자료수집 기간은 2020년 12월부터 2021년 2월까지 약 3개월이며, 면담 시행 전 연구의 취지와 목적에 대해 충분히 설명하고 연구 참여자의 녹취 동의를 구하였다.

다만 현재 코로나19의 영향으로 연구 참여자와 직접적인 접촉이 어려운 관계로 동의 여부에 따라 대면과 비대면 면담 방식을 혼용하였다. 연구 참여자 1인당 2회에 걸쳐 면담을 시행하였고, 대면 면담의 경우 연구 참여자가 원하는 장소를 선정하여 방역수칙을 준수하며 약 40~60분에 걸쳐 실시하였으며, 비대면 면담은 음성 통화를 활용하였다. 또한, 다양하고 심층적인 자료수집과 연구 참여자의 개인정보 보호를 위해 익명 처리하였다(Table 3).

Table 3. Interview Questions

Questions
Q1. What do you think is the difference between the online and offline Taekwondo demonstration competitions?
Q2. What do you think are the advantages of the online Taekwondo demonstration competitions?
Q3. What do you think are the disadvantages of the online Taekwondo demonstration competitions?
Q4. What do you think is an improvement plan for the online Taekwondo demonstration competitions?

3. 자료 분석

질적 분석은 수집한 자료가 가지고 있는 특징적 주제와 의미를 도출하고자 주제요소를 중심으로 하여 자료를 감소시키면서 분석적 범주를 규명하고 관련시키는 작업이다(Dey, 1993). 이 연구의 목적을 달성하기 위해 많은 양의 자료를 분류하고 요약하는 이점이 있는 귀납적 범주분석(Patton, 1980)을 사용하였으며, 2020년 12월부터 2021년 2월까지 자료 수집과 함께 지속적이고 반복적으로 시행하였다.

분석과정은 다음과 같다. 첫째, 사전에 연구 참여자의 동의를 얻어 녹취하였던 음성을 전사한 후 이를 원자료로 사용하였다. 둘째, 전사된 자료에 대해 검토한 후 자주 묘사되는 단어와 어휘를 코드화(coding)하여 주제적 용어를 부여하였다. 셋째, 분석과정에서 나타나는 개념을 귀납적 범주분석을 통해 주제의 의미를 해석하여 전체적인 내용을 포함하고 설명해줄 수 있는 의미를 생성하였다.

4. 자료의 진실성

질적 연구에서 신뢰도와 타당성의 기준은 자료의 진실성으로 설명할 수 있다. 이 연구에서는 한 분야의 전문가로 인해 나타날 수 있는 편중적 시각을 최소화하고자 해당 연구와 관련된 전문적 지식을 보유한 전문가들과 논의 및 검증 과정을 거치는 삼각검증법(Denzin, 1989)을 시행하였다. 연구가 진행되는 모든 과정에 충실하였으며, 자기 성찰과 반성을 반복적으로 시행하여 자료의 진실성을 확보하였다.

Ⅲ. 연구결과 및 논의

이 연구의 목적은 온·오프라인 태권도 시범대회의 차이

점을 탐색하고 온라인 태권도 시범대회의 장·단점을 분석하여 온라인 태권도 시범대회의 개선방안을 도출하는 것이며, 연구의 결과는 다음과 같다(Table 4).

1. 온·오프라인대회의 차이점

기존의 오프라인 태권도 시범대회와 현행 온라인 태권도 시범대회의 차이점에 관해 연구 참여자들은 다음과 같이 언급하였다.

1) 대회 소요시간과 장소

C: 전날 대회장에 내려가서 당일 아침이 되면 엄청 피곤해요. 그런데 이번 온라인대회를 준비하면서는 최상의 컨디션을 보여줄 수 있어서 좋았어요.

D: 오프라인대회는 대회 시간과 장소가 정해져 있지만, 온라인대회는 정해져 있지 않기 때문에 조금 더 여유 있게 대회를 준비할 수 있었던 것 같습니다.

G: (오프라인대회는) 경기장 내부가 시끄럽고 경기운영도 점심시간도 없이 밤늦게까지 운영될 때도 많은데, (온라인대회는) 정해진 순서대로 경기지연도 없고, 휴식시간도 갖춰져 있어서 몰입감이 잘 유지되는 거 같아요.

연구 참여자들은 온·오프라인 시범대회의 가장 큰 차이점으로 대회 시간과 장소를 언급하였다. 우선 선수와 지도자는 경기장으로의 이동과 시간 제약이 없어 체력적·시간

적 소모가 감소하였으며, 심판의 경우 경기지연과 소음으로 인한 집중도 저하 우려가 사라져 객관적 판정에 긍정적 영향을 미친다고 하였다.

또한, 대부분 촬영환경이 기존 훈련환경과 닮았기에 선수의 심리적 부담이 감소하여 기술발현에 있어 자신감과 안정감을 느끼는 것으로 해석되며, 이러한 결과는 심리적 안정감이 선수의 기술에 긍정적 영향을 미친다는 Kim (2017)의 연구결과와도 일치한다.

따라서 온라인대회는 선수뿐만 아니라 지도자와 심판, 나아가 대회 운영진의 시간적·공간적 부담을 감소시켜줄 것으로 예상하며, 이는 곧 대회의 질적 향상에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 판단된다.

2) 대회 환경

B: 오프라인대회는 다른 선수의 경기를 지켜보면서 내 기량을 판단하고 자극을 받는 경우가 있는데 온라인대회는 다른 선수의 경기를 볼 수 없어서 내가 몇 등을 하는지, 어느 정도 수준에 있는지 알 수 없었습니다.

C: 저는 관중과 동료들의 응원이 있으면 더 잘 하는 유형이에요. 대회에서 저를 향한 환호성과 박수를 받는 느낌을 좋아하는데 온라인대회는 그게 없어서 너무 아쉬웠어요. 대회보다는 연습 느낌이 강했어요.

E: 보조자와의 호흡이나 격파자의 실수가 나왔을 때 그것을 극복하는 것도 선수의 능력인데 영상촬영에서는 실수가 없거나 최상의 호흡을 발휘할 때까지 촬영하게 됩니다. 그러면 모두가 최고의 실력을 보여줄 수는 있지만, 변별력

Table 4. Classifying In-depth Interview Results

Primary Classification	Secondary Classification	Tertiary Classification
Online Taekwondo demonstration competition	Online & Offline competition differences	Time & Place Competition environment Competition operation method
	Advantages of online competition	Providing opportunities to maintain performance Improving the judging environment receiving videos
	Disadvantages of online competition	Performance environment limitations in evaluation athletes' abilities Sports deviations Athlete safety issues
	Improvement of online competition	Unification of competition rules and terms Securing expertise in referees Parallel online & offline Improving the quality of competitions using broadcasting technology

은 많이 떨어진다고 생각합니다.

G: 대회라는 게 현장감이 중요하고, 우수한 선수를 가려내는 게 목적이잖아요. 선수의 제일 중요한 능력 중 하나가 기회가 왔을 때 놓치지 않고 자기 실력을 발휘하는 건데 그러한 부분을 배제해놓고 영상으로만 순위를 가려야 하나 까...(중략).

기존 오프라인대회와 달리 온라인대회에서는 관중과 응원, 다른 선수와의 비교를 통한 자기점검 및 동기부여의 기회가 사라져 종합적으로 현장감이 매우 떨어지는 것으로 나타났다. 심판의 경우 선수의 신체적 능력과 기술력과 같은 외적 능력은 판단할 수 있었지만, 경기 중 일어나는 돌발상황에 대처할 수 있는 잠재능력을 판단하기에는 제한이 따른다고 하였다.

따라서 실시간 방송을 통해 온라인대회를 진행함으로써 선수들의 기량을 확인하고 판정의 객관성을 확보하는 한편, 실시간 댓글 등 시청자 참여를 유도하는 등 현장감을 높일 방안 마련이 요구된다.

3) 대회운영 방식

B: 선수라면 누구나 시상대에 올라가 메달을 받고 축하받는 꿈을 꿉니다. 이러한 과정을 통해 팀의 분위기도 좋아지고 서로에 대한 신뢰와 사이도 돈독해진다고 보는데, 온라인대회는 시상식이 따로 없어서 매우 아쉬웠습니다.

F: 오프라인대회는 제한시간 내에 자신의 능력을 모두 보여주어야 하는데 온라인대회는 최상의 퍼포먼스를 발휘하기 위해 수없이 시도할 수 있어요.

G: 시범대회 특성상 경기현장과 경기운영이 굉장히 혼란스러워요. 대규모 인원이 와서 진행하고 보조하기 때문에 선수들이 우왕좌왕하는 반면에 온라인에서는 영상만 제출해서 진행되니까 심판으로서 경기운영도 깔끔하게 돼서 시야도 또렷하고, 평가할 때도 현장에서보다 정확하게 평가할 수 있었던 것 같아요.

대회운영 방식에 있어 온라인대회는 횟수에 제한 없이 기술을 시도하고 최상의 결과물만을 촬영하여 제출하면서 변별력의 저하를 가져왔다. 이처럼 횟수에 상관없는 기술시도는 선수 부상을 초래하며, 심각한 경우 선수의 조직이탈로 귀결된다. 따라서 모조 송판을 사용하거나 비격파 기술 부문을 신설하여 이러한 문제점을 일부 해소할 수 있을 것으로 사료된다.

또한, 시상식이 없어지며 선수들의 명예를 드높이고 선

수단의 홍보기회가 사라졌는데, 찾아가는 시상식 또는 온라인 시상식을 개최한다면 만족도를 향상할 수 있을 것이다. Lee(2018)에 의하면 태권도 시범경연대회의 운영방식이 대회 만족도 및 행동의도에 긍정적 영향을 미친다고 하였다. 온라인 대회 운영방식의 변화가 향후 온라인대회의 참가 만족과 지속적 개최를 이끌어낼 수 있을 것이다.

2. 온라인 태권도 시범대회의 장점

온라인 태권도 시범대회의 장점에 관해 연구 참여자들은 다양한 관점을 가지고 있었다.

1) 경기력 유지 기회 제공

A: 코로나19로 인해 대회가 없는 와중에 온라인대회를 통해 대회 분위기를 느끼고 경기력을 유지할 수 있는 것이 가장 큰 장점인 것 같아요. 경기에 대한 갈망과 불안감을 조금이나마 해소할 수 있었습니다.

E: 온라인대회를 준비하면서 다양한 기술을 수없이 시도하고 반복하면서 기술 발전과 동시에 숙련도를 올리는 기회가 된 거 같아요.

F: 대회가 없어서 선수들의 사기가 떨어지고 목표 의식이 없어지면서 운동을 그만두는 경우가 많았는데 그나마 온라인대회를 통해 조금 해소되는 것 같습니다.

코로나19로 인해 대부분의 스포츠 경기가 취소되거나 잠정 연기되어 선수들의 경기력 유지에 많은 어려움이 있었지만, 온라인대회를 준비하면서 익숙한 장소에서 기술을 반복 시도하게 되어 숙련도와 경기력이 향상되었다고 언급하였다.

특히 지도자들은 선수들의 동기 결여 및 흥미 저하로 인한 조직이탈을 우려하였으나 온라인 시범대회 참가를 통해 선수들의 갈증을 해소하고 경기력을 유지·향상하는 결과를 가져왔다. 이는 온라인 품새대회 참가가 스포츠 태도 및 운동지속의도에 긍정적 영향을 미친다는 선행연구(Lee et al., 2021)의 결과와도 유사하다.

2) 심판 평가환경

G: 평가할 때 조용하고 선수만 볼 수 있게 평가환경이 좋다 보니까 집중해서 평가할 수 있죠. (중략) 워낙 순식간에 지나가니까 모호할 때도 있는데, 영상으로 보다 보니 요청을 하면 리플레이(replay)가 가능해요. 애매하다 싶을 때

는 비디오 판독이 가능한 거죠. 그래서 심리적으로도 '만약에 내가 이걸 놓치게 되더라도 다시 볼 수 있다'라는 안정감이 있으니까 오히려 더 정확하게 보는 거 같아요.

H: 심판으로서 개인적으로 온라인이 더 공정한 심판을 할 수 있었습니다. 오프라인은 관중의 함성과 박수 소리, 응원이 판정에 영향을 미칠 수밖에 없는데 온라인 규정은 선수의 기합 소리 외에는 함성이나 응원을 할 수 없으므로 공정하게 판정하기가 수월합니다. 또한, 오프라인의 경우 입·퇴장, 송판 정리, 팀별 준비시간이 상당히 많이 차지하기 때문에 2~3일간 온종일 경기를 하는 경우가 많습니다. 반면 온라인은 바로 진행되는 점에서 심판의 피로감이 적어 판정하기가 수월하다고 생각합니다.

기존 오프라인대회에서는 한 대회당 약 2천 경기가 2~3일간 진행된다. 심판은 순간적으로 표현되는 기술을 한 번에 판단해야 하며, 수많은 관중의 함성과 각 팀의 응원에 영향을 받기도 한다. 하지만 온라인대회는 영상으로만 판정하는 특수성 때문에 판단이 모호할 때는 재차 영상을 시청하며 정확한 판정을 할 수 있어 부담감이 적은 것으로 나타났다. 또한, 주변 환경이 잘 정돈되어 심판의 집중도가 높다고 언급하였다.

따라서 심판들이 집중할 수 있는 판정환경 구축과 함께 축구나 야구 그리고 태권도 겨루기에서 시행하고 있는 영상판독제도를 온라인 태권도 시범대회에도 도입한다면 좀 더 객관적이고 신뢰도 높은 심판 판정이 이루어질 것으로 기대한다.

3) 영상 접수

B: 영상 접수로 변경되면서 최상의 경기력을 발휘할 때까지, 선수와 지도자가 만족할 때까지 영상을 촬영하여 접수하면서 모두가 만족할 수 있어 기분이 좋습니다.

C: 온라인대회를 준비하면서 같은 기술을 최소 5번 이상 촬영한 것 같아요. 그러면서 기술에 대한 정확도와 숙련도가 올라간 것 같아요. 계속 반복촬영하니까 단원들 간 호흡도 좋아졌어요.

E: 온라인대회에서는 모두가 최고의 기량을 보여줄 수 있어요. 지도자와 선수 모두가 남에게 부끄럽지 않은 모습을 보여주게 되는데, 영상을 판정하는 과정을 실시간 온라인 중계로 시청하면서 오프라인대회에 가까운 분위기를 느낄 수 있었습니다.

온라인대회의 접수 방법은 영상을 통한 접수가 유일하다. 영상 접수를 위해 촬영을 하면서 기술을 반복 시도할

수 있고, 이러한 과정을 통해 숙련도가 높아지는 것으로 나타났다. 또한, Bang & An(2021)의 연구에서도 영상 재촬영이 온라인대회의 장점으로 나타났는데, 본 연구에서도 횟수 제한 없이 완파할 때까지 지속해서 촬영하므로 최종 제출 영상에 대해 선수와 지도자의 만족도가 높은 것을 알 수 있다.

이처럼 참가자들은 본인의 기량을 충분히 발휘할 수 있다는 점에서 온라인대회의 큰 만족감을 느끼므로, 영상 촬영규정을 차츰 개선해 나감으로써 참가자 만족도를 높이고 지속적인 참여가 이루어지도록 유도해야 할 것이다.

3. 온라인 태권도 시범대회의 단점

온라인 태권도 시범대회의 단점에 관한 연구 참여자들의 의견을 종합하면 다음과 같다.

1) 경기 환경

B: 온라인은 촬영 높이와 각도가 정해져 있어서 격파 세트를 구성하는 데 애를 먹었어요. 특히 저희는 공간이 협소해서 더 힘들었어요. 그리고 판정에 불만이 있어도 즉각적으로 소청을 제기하기 어려워서 심판의 판정을 받아들여야만 하는 것도 안 좋은 것 같아요.

F: 온라인대회가 코로나로 인해 급하게 열리다 보니 대표자 회의조차 제대로 열리지 않는 경우가 있었어요. 그리고 오프라인대회와 비교해 대회 요강도 잘 전달되지 않거나 내용이 부실한 경우가 많아서 대회를 접수하는데 힘들었습니다. 소청제도조차 없는 경우도 있었어요.

G: 녹화환경이 좋은 선수들은 여러 번 촬영해서 자기 실력 대비 제출 영상의 기량이 좋아요. 근데 녹화환경이 안 좋은 선수들은 자기 실력 대비 제출 영상의 기량이 떨어져요. 같은 경기장, 같은 조건이 아니라는 거죠. 선수들의 경기력을 평가하려면 같은 시간에 같은 장소에서 같은 사람에게 평가를 받아야 하는데, 그 원칙이 깨지니까 진짜 대회의 의미에는 못 미치는구나 싶은 거죠.

같은 장소와 시간에서 경기하던 기존 오프라인대회와 달리 온라인대회는 각 팀의 훈련장소가 곧 경기장이 될 수 있다. 따라서 각 팀의 경기 환경이 다를 수밖에 없으며, 이는 온라인대회의 가장 큰 단점으로 나타났다.

또한, 촬영 조건을 제한하는 것이 규모가 큰 훈련장을 가진 팀에는 상관없지만, 영세한 도장에서는 오히려 부정적인 효과를 미친다고 하였으며, Bang & An(2021)의 연구

에서도 일방적인 촬영규정이 일부 선수들의 불이익을 초래할 수 있음을 지적하였다. 따라서 형평성에 어긋나지 않는 범위 내에서 촬영규정을 완화하거나 대회 주최 측에서 일정 규모의 경기장을 제공하고, 팀별 촬영시간을 할당하여 참가자 간 접촉을 최소화하는 것도 해결책이 될 수 있다.

2) 선수 능력 평가

B: 대부분 핸드폰으로 촬영하는데 각 팀의 핸드폰이 달라 화질 또한 다를 것 같아요. 그래서 화질이 판정에 영향을 미칠 것 같습니다.

C: 영상을 촬영하면서 단원들 핸드폰 중 가장 좋은 핸드폰으로 촬영을 했어요. 그런데 생각해보면 참가 팀마다 촬영한 핸드폰이 다를 수 있잖아요? 그러면 '화질이 점수에 영향을 미치지 않을까?'라는 생각이 들었어요.

G: 시범의 경우 장애물 격파하려면 높이가 높아야 하잖아요. 그래서 (건물의) 층고가 높아야 하는데 그런 도장은 거의 없어요. (중략) 이 선수 기량이면 좀 더 정확성이나 기술의 표현성을 살릴 수 있을 거 같은데 그런 부분이 (환경적 제약이 걸리는 게) 보여요. 하지만 심판은 보이는 그대로 평가를 해야 하니까 저평가되지만 그렇게 할 수밖에 없는 게 아쉬운 거죠.

H: 실수에 대처하는 것 또한 선수의 능력이고 자세, 기합, 표정 등도 그 선수가 가진 능력인데, 영상에서는 그러한 점을 평가할 수 없어 아쉬웠습니다.

선수의 능력을 평가하는 데 있어 신체적 능력과 기술력 뿐만 아니라 호흡과 자세, 돌발상황에 대처하는 경기운영 능력 등이 종합적으로 고려되어야 하지만 온라인대회는 영상에 나타나는 기술력만을 평가해야 하는 제한점이 있었다. 또한, 촬영환경이나 조건에 따라서 기술의 표현성, 숙련도 등을 판단하기에는 부족한 점이 많을 것으로 판단된다. 따라서 선수의 능력을 종합적으로 판단할 수 있는 촬영 규정의 보완이 요구된다.

3) 스포츠 일탈

A: 선수들끼리 농담으로 한 얘기지만 온라인대회 특성상 영상에 의존하여 판단하기 때문에 선수가 중간에 바뀌어도 모를 것 같아요. 같은 맥락으로 송판 상태 또한 알 수 없어요. 송판의 규격과 두께는 정해져 있지만, 그 송판에 물리적 충격을 가해서 미리 훼손해놔도 확인할 방법은 없죠.

D: 경기장 규격은 정해져 있지만, 매트 밑에 체조 매트가

있는 때도 있었어요. 그러면 당연히 탄력이 좋으므로 기술이 향상될 수밖에 없죠. 이렇게 바닥 상태는 확인할 수 없으니 그걸 악용하는 사례도 있을 수 있죠.

오프라인대회는 선수 검인식에서 본인확인을 거치고 경기장에 입장하게 된다. 또한, 경기장 안에서도 진행요원의 관리하에 경기하는데, 온라인대회는 이러한 선수확인절차가 없고, 경기 도중 선수가 바뀌어도 확인할 방법이 없다는 단점이 있다. 이와 더불어 송판과 바닥의 상태 확인 역시 불가능하므로 스포츠 일탈이 발생할 수 있다. 따라서 이러한 스포츠 일탈에 대비하기 위한 윤리규정 마련이 시급하다.

4) 선수 안전

A: (오프라인) 대회장에서는 부상이 발생했을 때 의료진이 상시 대기하고, 바로 병원으로 후송하도록 응급차도 대기하는 반면, 영상촬영은 의료진이 없어서 부상이 발생했을 때 대처가 늦을 수밖에 없어요. 또한, 병원으로 이동하는 과정도 자차를 이용하는 게 대부분이죠.

B: 고등학생 때 대회에서 십자인대를 다쳐서 부상에 예민해요. 그런데 온라인대회를 준비하면서 기술을 반복적으로 시도하다가 크고 작은 부상을 당했는데 전문 의료진이 아니기 때문에 판단이 안 돼서 선배나 코치님 눈치를 보게 되더라고요.

기존 오프라인대회는 선수들의 안전을 대회 주최 측에서 보장해주었으나, 온라인대회는 부상이 발생했을 때 선수를 보호할 수 있는 제도나 의료 시스템이 구축되지 않았다. 특히 고공에서 착지하는 동작이 많은 시범단원의 최소한 안전장치라 할 수 있는 착지 매트 또한 정해진 규정이 없어 선수들은 심각한 부상에 노출되어 있다. 따라서 선수들의 안전을 확보하기 위해 안전장치 사용과 관련한 규정을 마련하고, 선수들의 과도한 경쟁을 예방하기 위해 기술난이도의 조절이 필요하다.

4. 온라인 태권도 시범대회의 개선방안

온라인 태권도 시범대회의 개선방안에 관해 연구 참여자들은 다양한 의견을 제시하였다.

1) 경기 규칙 및 용어의 통일

A: 온라인대회가 급하게 열리면서 경기 규칙이랑 용어가 다 달라요. 그래서 선수들은 혼란스럽고 뭘 어떻게 준비해야

할지 모르니까 규칙과 용어를 통일하는 게 좋을 것 같아요.

E: 경기 규칙이 너무 두루뭉술하고 오프라인대회와 차이점이 없어요. 오프라인대회를 기준으로 정립된 규칙을 온라인에 그대로 적용하려고 하니 문제가 발생하는 것 같아요. 경기 규칙과 기술을 좀 더 세분화한다면 판정에 대한 객관성과 신뢰도를 확보할 수 있을 것 같아요.

F: 대표자 회의나 경기규칙설명회와 같이 소통이 많이 부족했던 것 같아요. 지도자조차 대회를 준비하면서 혼란이 있는데 선수는 오죽하겠어요. 참가자와 대회 주최 측의 소통이 중요해 보입니다.

G: 대회마다 경기규칙이 달라요. 대한태권도협회에서 인증해서 각 기관이 갈게 적용하면 괜찮지만, 대회마다 달라요. 심판들도 각 대회에 맞춰서 채점하다 보니 실수가 발생할 수밖에 없어요. 그리고 용어의 개념도 달라요. 어디는 발 표현이 잘 된 걸 정확성이라고 하고, 어디는 송판이 정확히 깨지는 걸 정확성이라고 하고.

코로나19로 인해 오프라인대회 개최가 불가능해지면서 온라인대회가 우후죽순 생김에 따라 기존의 오프라인 대회 규정을 그대로 시행하는 온라인대회와 새로운 규정을 제시하는 대회가 생겨나면서 경기 규칙과 용어가 다양하게 혼재하는 현상이 일어났다.

이러한 문제를 해결하기 위해 연구 참여자들은 경기 규칙 및 용어의 통일을 제시하였는데, 이는 선행연구들의 시범대회 개선방안과도 같은 맥락을 지니고 있다(Kim & Jeon, 2018; Lee et al., 2018; Jeon, 2020; Sim, 2020). 이는 온·오프라인대회가 본질에서는 같으나 대회운영 방법에서 차이가 나타나기 때문으로 판단된다. 따라서 온라인 태권도 시범대회의 경우, 온라인 대회만의 경기방식, 규칙과 용어를 개발하여 온라인대회만의 특색을 가진다면 온라인대회가 오프라인대회의 대안이 아니라 시범대회의 새로운 패러다임을 제시할 수 있을 것이다.

2) 심판의 전문성 확보

A: 중구난방으로 소규모 대회가 많이 개최되니까 참가율도 저조하고 심판 판정에 의문을 제기할 수밖에 없죠.

F: 먼저 협회에서 온라인대회를 인준하고 경기위원장, 심판위원장과 같이 기존 대회와 같은 포맷을 적용해야 합니다. 그 후 시범심판 자격증을 신설하고 직접 선발하여 파견해야 심판의 전문성과 객관성을 확보할 수 있어요.

G: 심판 교육에 앞서 대한태권도협회에서 시범대회에 대

한 경기 규칙과 운영에 대한 기본적인 틀을 제공해줘야 하고, 통일된 경기 규칙을 기준으로 심판 교육이 돼야죠. 그래서 심판들이 서로 개념이 다르지 않게, 어느 정도 심판 각자의 고유 영역은 있겠지만 개념의 틀은 같아야죠. 그래서 시범 용어 정립이 우선된 후에 심판 교육이 돼야죠.

온라인 시범대회의 경우, 화면에 보이는 단편적인 모습만을 보고 판정해야 하므로 오프라인대회 보다 심판의 전문성이 더욱 요구된다. 이에 대해 Park & Jang(2015)은 심판의 전문성 확보를 위해 명확한 제도 마련, 합리적 교육시스템 구축, 체계적이고 지속적인 교육을 통한 심판 양성의 중요성을 강조하였다. 따라서 온라인 시범대회의 개선을 위해서는 실제 경기 시연을 통한 심판 교육과 영상판독 및 경기규칙 강습회가 지속해서 실시되어야 할 것이다.

3) 온·오프라인 병행

A: 아무래도 날씨의 영향으로 겨울에는 대회가 개최되지 않아서 경기력 유지에 애를 먹었는데 온라인대회가 겨울에 개최되면 경기력 유지와 향상에 도움이 될 것 같아요.

E: 예선에서는 판 미트(모조 송판)를 활용하고 결선에서는 송판을 사용하는 이원화된 방법을 쓰는 것도 좋은 것 같아요. 팀은 송판 비용 부담을 줄일 수 있고, 심판은 기술력만으로 판단할 수 있으니까요.

H: 코로나가 지속할 것이라고 예상하기 때문에 온라인과 오프라인대회가 함께 이루어지면 좋겠습니다. 예를 들어 온라인으로 예선을 치르고 10위까지의 소수 인원만으로 오프라인에서 결승을 치른다면 각 대회 형식의 장단점을 보완할 수 있다고 생각합니다.

코로나19가 장기간 지속될 경우 온·오프라인을 병행하는 것이 대회의 질적 향상에 긍정적인 영향을 미칠 것으로 예상하였다. 또한, 코로나19가 종식되더라도 겨울과 같은 비시즌에 온라인대회를 통해 선수들에게 동기를 부여하면서 경기력을 유지하는 방안을 제시하였다. 구체적으로 예선은 모조 송판, 결선은 실제 송판을 이용하는 방법 또는 예선은 온라인으로 시행하고 본선에 진출한 소수의 팀만을 대상으로 오프라인으로 시행하는 것이다. 이처럼 온·오프라인대회의 장점을 활용하여 병행한다면 앞으로 시범대회의 형태가 발전할 것으로 기대한다.

4) 방송 기술을 활용한 대회의 질적 향상

B: 요즘은 SNS가 발달해서 대부분 애플리케이션에 라이

브 방송 기능이 있습니다. 이런 점을 활용하여 대회 판정 현장이나 시상식을 중계하는 등 시청자에게 대회 상황을 보여준다면 대회의 가치가 더 올라갈 거 같아요.

E: 축구를 보면 경기를 중계하는 캐스터와 해설위원이 있는데 아직 시범에서는 그런 전문 중계진이 없어요. 라이브 방송에서 전문 중계진이 중계해준다면 일반인들도 쉽게 태권도 시범을 이해할 수 있을 것 같아요.

G: 아무래도 온라인으로 진행을 하면 (경기장 대관료 및 운영 요원 인건비 등) 예산이 많이 줄어들 거란 말이에요. 여러 가지 환경을 고려해서 가이드라인을 제시하고 거기에 맞춰서 '영상 분석 제도(비디오 판독)도 본선에서만 요청할 수 있다' 이렇게 부분적으로라도 도입이 되면 단점을 보완할 수 있지 않을까요?

코로나19로 인해 태권도 시범대회뿐만 아니라 품새대회 또한 온라인으로 개최되었다. 또한, 2020년 한 해 동안 다양한 대회를 치르면서 방송 기술을 활용한 대회운영 노하우가 축적되었으며 선수와 지도자 역시 촬영 기법이 날로 향상되고 있다. 유튜브와 같은 다양한 플랫폼을 사용하여 라이브 방송을 통해 경기 장면과 판정을 실시간으로 송출하고 전문 캐스터를 통해 중계한다면 실제 오프라인 대회와 같은 현장감과 마치 스포츠 중계와 같은 박진감을 느낄 수 있을 것으로 사료된다.

이는 온라인 태권도 대회의 특색에 맞는 촬영 장비 도입과 전문가 양성의 중요성을 언급한 Bang & An(2021)의 연구와 일치한다. 따라서 코로나19 종식 이후 다시 오프라인 중심의 대면 대회 형태로 돌아가더라도 지금의 발전된 온라인 기술을 사장(死藏)하지 말고 이를 적극적으로 활용하여 장점을 극대화함으로써 대회의 질적 향상을 도모해야 할 것이다.

종합적으로 온라인 태권도 시범대회를 개선하기 위해서는 지역별로 태권도 심사를 시행하는 것처럼 태권도 시범 대회도 지역 예선을 통해 집합 규모를 최소화함과 동시에 최대한 같은 조건의 경기 환경을 조성할 수 있도록 노력하여야 할 것이다. 이와 더불어 하계·춘계 시즌 기간에는 온·오프라인 시범대회를 병행하는 한편, 연말 동계시즌에는 선수들의 경기력 유지 및 한 해를 돌아보는 의미로 해당 연도의 각 시범대회 우승자들을 초청하여 왕중왕전을 선보이거나 프로축구의 FA컵처럼 다양한 계층의 시범단이 어우러져 온라인상에서 무한 경쟁을 펼치면서 기술을 교류할 수 있는 화합의 장을 마련하는 것도 태권도 시범대회 발전에 큰 도움이 될 것으로 생각한다.

IV. 결론 및 제언

1. 결론

이 연구는 온·오프라인 태권도 시범대회의 차이점을 탐색하고 온라인 태권도 시범대회의 장·단점 분석을 통해 개선방안을 도출하고자 하였다. 이를 위해 온·오프라인 태권도 시범대회에 모두 참가한 경험이 있는 선수·지도자·심판 등 8인을 연구 참여자로 선정하여 반 구조화된 심층 면담을 통해 다음과 같은 결론을 도출하였다.

첫째, 온·오프라인 태권도 시범대회의 가장 큰 차이점은 시간과 장소, 대회 환경·운영 방식으로 나타났다. 구체적으로 온라인대회는 참가자가 원하는 장소와 시간을 선택할 수 있었으며, 관중과 응원, 시상식 등이 없어 현장감이 떨어졌다. 또한, 제한 없이 기술을 시도하면서 변별력의 저하를 가져왔다.

둘째, 온라인 태권도 시범대회의 장점은 경기력 유지 기회 제공, 심판 평가환경의 개선, 영상 접수로 나타났다. 구체적으로 대회에 대한 갈증을 해소하고 경기력을 유지할 기회를 제공하였으며, 독립된 공간에서 판정하면서 심판의 심적 부담감과 피로도가 줄면서 집중도가 향상되었다. 또한, 최상의 결과물만을 촬영하여 접수하면서 선수와 지도자의 만족도가 높아졌다.

셋째, 온라인 태권도 시범대회의 단점은 경기 환경의 차이, 선수 능력 평가의 한계, 스포츠 일탈, 선수 안전 문제로 나타났다. 구체적으로 각 팀의 경기 환경과 영상촬영 여건이 달라 공정성의 문제가 제기되었고, 영상으로만 판정이 이루어지면서 실수 대처 능력 등 선수가 가진 잠재능력을 평가하는데 한계가 나타났다. 또한, 선수 확인 절차나 격파 물과 경기장 바닥 상태 확인 등 스포츠 일탈을 방지할 수 있는 제도와 더불어 선수를 보호할 수 있는 안전장치가 마련되지 않았다.

넷째, 온라인 태권도 시범대회의 개선방안으로는 대회 규칙 및 용어의 통일, 심판 전문성 확보, 온·오프라인의 병행, 방송 기술을 활용한 대회의 질 향상 등으로 나타났다. 구체적으로 협회 차원의 경기 규칙 제정 및 용어 통일로 혼란을 방지하고, 시범심판 자격 강화와 정기적인 심판 교육 및 경기규칙 강습회를 통해 심판의 전문성을 확보할 필요성을 강조하였다. 또한, 온·오프라인대회의 장점을 접목하여 이를 병행하고, 발전된 방송 기술을 최대한 활용하여 대회의 질적 향상을 모색할 것을 강조하였다.

이를 종합하면 온라인 태권도 시범대회는 코로나19로 인해 사람 간의 접촉을 최소화해야 하는 상황에서 태권도 시범단원들의 경기력 유지를 위한 방안으로 볼 수 있으나, 기존에 없던 새로운 형태의 대회 형식을 단기간에 고안하면서 대회 규칙 미비와 운영 방식의 미흡, 특히 경기를 직접 뛰는 시범단원들과 이를 지도하는 지도자들의 대회 규칙에 대한 이해도 부족과 부적응 등의 문제가 나타나고 있어 이를 개선하기 위한 노력이 필요하다고 판단된다.

따라서 이 연구의 결과에서 나타난 문제점과 개선방안을 바탕으로 온라인 태권도 시범대회를 지속해서 개선해 나간다면, 향후 얼마나 지속할지 모르는 코로나19 팬데믹 시대 속에서도 태권도 시범대회를 유지·발전시킬 수 있을 것이며, 미래에 또 다른 팬데믹 시대를 맞이하더라도 지혜롭게 대처해 나갈 수 있는 기반이 되어줄 것으로 기대한다. 또한, 갑작스러운 시대변화에 태권도계가 슬기롭고 유연하게 적응하고, 급성장하는 과학기술을 접목하여 새로운 태권도 기술을 개발해 나아갈 기회가 되기를 소망한다.

2. 제언

본 연구에서 나타난 한계점을 인지하고 후속연구를 위해 다음과 같이 제언하고자 한다.

첫째, 본 연구는 코로나19 팬데믹이라는 특수한 상황에서 온라인 태권도 시범대회라는 새로운 형태의 시범대회에 관한 연구가 진행되었다. 특히 불과 1년이라는 짧은 기간에 생겨난 온라인 태권도 대회의 특성상 온라인과 관련된 선행연구가 충분하지 않아 자료수집과 연구결과에 대한 고찰에 어려움이 많았다. 따라서 후속연구에서는 새롭게 생겨난 온라인 태권도 시범대회에 관한 다각적인 연구가 진행될 필요가 있다.

둘째, 본 연구는 코로나19 상황으로 인해 선수, 심판, 지도자 8명의 소수 인원만을 대상으로 진행되었다. 후속연구에서는 대회 관계자, 경기위원 등 다양한 연구 참여자를 대상으로 연구를 진행한다면 폭넓은 의견과 함께 현실적인 개선방안을 얻을 수 있을 것이다.

셋째, 본 연구는 온라인 시범대회의 운영 측면만을 고찰하였기 때문에 후속연구에서는 대회 만족도, 참여요인, 인지된 경기력 등 심리요인을 살펴봄으로써 온라인 시범대회에서만 나타나는 특성들을 파악하여 향후 온라인 시범대회의 질적 향상을 도모할 수 있을 것이다.

References

- Baek, W. H. (2006). *Interview Method*. Seoul: Kyoyook Book.
- Ban, E. A. (2020). A Study on Expectation and Counter Measures of Management Environment Change of Taekwondo Gym after COVID-19. *Taekwondo Journal of Kukkiwon*, 11(4), 15-29.
- Bang, I. J., & An, G. A. (2021). Recognition and Improvement of Online Taekwondo Poomsae Competition. *The Korean Journal of Sport*, 19(1), 727-735.
- Denzin, N. K. (1989). *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. New Jersey: Prentice Hall.
- Dey, I. (1993). *Qualitative Data Analysis: A User Friendly Guide for Social Scientists*. London: Routledge.
- Jeon, I. R. (2020). *Factors for High Scores of High School Taekwondo Demonstration Sport Athletes' Break Contest*. Unpublished Masters dissertation, Yong In University.
- Jeong, S. G. (2017). *The Factors Analysis for Improve the Competition Power by World Taekwondo Hanmadang Team Match Competition Rules Change*. Unpublished Masters dissertation, Chosun University.
- Kang, S. J. (1994). *Physical Education Research Method*. Seoul: 21 Publish.
- Kim, G. E., & Hong, M. S. (2020). Viewing Status and Improvement Plan of 'Live Streaming' Dance Performance in the Post-Corona Era. *The Korean Journal of Physical Education*, 59(5), 309-321.
- Kim, H. S. (2020.11.27.). *2020 Analysis of Key Topic of Taekwondo after Corona19*. Taekwondo Times. <http://www.timestkd.com/news/articleView.html?idxno=4974>
- Kim, J. H., & Kwak, T. Y. (2020). The Effect of the Team Climate of Taekwondo Demonstration Team on Team Cohesion and Perceived Performance. *Taekwondo Journal of Kukkiwon*, 11(3), 41-58.
- Kim, J. S. (2017). Searching for Influential Psychological Factors on the Taekwondo Demonstration. *Taekwondo Journal of Kukkiwon*, 8(1), 45-72.
- Kim, J. S., & Choi, K. K. (2018). An Exploratory Examination of Participation Motivation Majoring in World Taekwondo Hanmadang: Targeting University Student. *The Korean Journal of Sport*, 16(3), 43-50.
- Kim, K. D. (2020). Hosting Background of the 1st Taekwondo Hanmadang and Its Historical Significance. *The Korean Journal of Sport*, 18(2), 821-833.
- Kim, Y. J., & Jeon, J. W. (2018). Status and Development Plan of Taekwondo Demonstration Competition. *Taekwondo Journal of Kukkiwon*, 9(4), 43-64.
- Lee, H. J., & Lee, H. Y. (2020). COVID-19 Stress: Is the Level of COVID-19 Stress Same for Everybody? -Segmentation

- Approach based on COVID-19 Stress Level-. *Korea Logistics Review*, 30(4), 75-87.
- Lee, J. H., Kim, D. Y., Choi, K. H., & Cho, H. K. (2021). Impact of Online Taekwondo Poomsae Participants' Motivation on Sports Attitude and Exercise Continuation. *The Korean Journal of Physical Education*, 30(3), 541-552.
- Lee, M. Y. (2020). A Study on the Countermeasures of Taekwondo Gym Struggle Against to the COVID-19: Focusing on Taekwondo Leaders. *The Korean Journal of Physical Education*, 59(6), 85-101.
- Lee, Y. H. (2018). *The Effect of Participation Motivation and Satisfaction of Participants for Taekwondo Demonstration Competition on the Image of the Organizer and Behavioral Intention*. Unpublished Masters dissertation, Kyung Hee University.
- Lee, Y. J., Huh, J. S., & Kim, K. N. (2019). Thesis on Problem Research and Development of the University Taekwondo Demonstration Competition Sponsored by Presidents of Universities. *Taekwondo Journal of Kukkiwon*, 10(2), 43-61.
- Lee, Y. S., & Park, J. H. (2020). An Analysis of Issues in the Field of Taekwondo Caused by the Spread of COVID-19. *Taekwondo Journal of Kukkiwon*, 11(3), 79-94.
- Park, H. S., & Jang, K. (2015). Improvement of Video Interpretation system in Taekwondo Competition(Gyeonggi). *The Korean Journal of Sport*, 13(4), 87-99.
- Park, S. W., & Kim, Y. B. (2020). Global Infectious Diseases and Social Issues from SARS to Corona-19. *Journal of Korean Social Trend and Perspective*, 109, 35-67.
- Patton, M. Q. (1980). *Qualitative Evaluation and Research Methods (2nd ed.)*. Newbury Park: Sage Publications.
- Shin, G. C., & Gu, B. C. (2017). A Comparative Study on the Recognition of Referees and Athletes Regarding Referee Judgment at Taekwondo Hanmadang. *Journal of the World Society of Taekwondo Culture*, 8(4), 1-13.
- Sim, J. I. (2020). *A Study on the Improvement of Taekwondo Demonstration Contest: With the Focus of the University President Cup*. Unpublished Masters dissertation, Korea National Sport University.
- You, D. H., & Choi, C. (2019). A Study on the Changes in Taekwondo Demonstration Techniques Amid Promotion of Taekwondo Demonstration Competitions. *Journal of Martial Arts*, 13(4), 65-83.

Improvement of Online Taekwondo Demonstration Competition

Kim, Ki-Dong¹ · Kim, Jung-Hwan^{2*} · Kwak, Taek-Yong³

1. Gachon University, Adjunct Professor 2. Yong In University, Master's Course 3. Yong In University, Professor

Abstract

Purpose This study aims to explore the differences between online and offline Taekwondo demonstration competitions and present improvement measures through analyzing the advantages and disadvantages of online demonstration competitions.

Method Data were collected through semi-structured in-depth interview with a total 8 players, leaders, and referees who participated in both online and offline competitions, and data analysis was conducted using inductive category analysis methods.

Results First, the difference between online and offline competitions is time, place, components of competitions, and operation methods. Second, the advantage of online competitions are providing opportunities to maintain performance, improving the judging environment, and receiving videos. Third, disadvantages of online competitions are differences in performance environments, limitations in evaluation athletes' abilities, sports deviations, and athlete safety issues. Fourth, the improvement of online competitions are the unification of competition rules and terms, securing expertise in referees, parallel online and offline, and improving the quality of competitions using broadcasting technology.

Conclusion Based on the results of this study, if we continue to improve the online demonstration competition to be held in the future, we expect to improve the quality of the Taekwondo demonstration competition.

Keywords Online, Taekwondo, Demonstration Competition, Improvement

논문투고일: 2021.07.28.

논문심사일: 2021.09.06.

심사완료일: 2021.09.16.

논문발간일: 2021.09.30.